



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/RIH-271/BOS /POL SCI (UG) /20-21/ 1027

Date: 19 OCT 2020

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ ಕುರಿತು.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.

2. Special BOS Res. No. 02, dt. 04.07.2020.

3. Special Faculty Res. No. 01, dt. 07.08.2020.

4. Special Academic Council Res. No. 17, dt. 21.08.2020.

5. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ 18 OCT 2020

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಎಲ್ಲ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು "ಅನುಬಂಧ ಎ" ರಂತೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಸದರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೂಚನಾ ಫಲಕಕ್ಕೆ ಲಗತ್ತಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ (website) www.kud.ac.in ರಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

(ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ)
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: ಡೀನರು, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:

1. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐ.ಟಿ. ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.
5. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿಡಿಪಿ (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
6. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಬಿಎ / ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

B.A. Programme Under CBCS UG

SYLLABUS FOR THE SUBJECT

POLITICAL SCIENCE (OPTIONAL)

AS DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (DSC)

GENERIC ELECTIVE (GE) and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

UNDER

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Effective from 2020-21

About the Course

Choice Based Credit System (CBCS) with Effect from 2020-21

The Board of Studies of Political Science introduces choice based credit system in all the semesters From I Semester to VI Semester, DSC, DSE with AECC, GEC and SEC. Political Science is being thought as one of the important optional subject in all the affiliated colleges to the Karnatak University, Dharwad.

Keeping in mind the Board of Studies in Political Science Karnatak University, Dharwad, discussed, structured and deliberated in detail about course contents, aims, objectives and its benefits.

The CBCS syllabus for the study of Political Science is designed according to Draft Regulations Governing the Acts of the Choice Based Credit System (CBCS) for under Graduate Programmes (General) of Karnatak University, Dharwad.

**Syllabus for B. A. Political Science under CBCS
w.e.f. the Academic Year-2020-21
Main Core subjects from I Semester to VI Semester
Programme Structure**

Each programme shall have three components;

1. **Discipline Specific Courses (DSC)** (are compulsory core courses of the Programme).
2. **Elective Courses (EC)** (Elective courses may have three categories –

Discipline Specific Elective (DSE) Course, Dissertation/Project and Generic Elective (GEC) Course) and Elective courses offered under the main discipline/subject of study are referred to as Discipline Specific Elective (DSE)

3. Generic Elective Course – 1 and 2

4. **Ability Enhancement Courses (AECC)** - 1 and 2

BA UG
Political Science
Course Design

DSC-1A

I Semester

Basic Concepts in Political Theory

DSC-1B

II Semester

Political Thought

DSC-1C

III Semester

Political Process and Institutions in India

DSC-1D

IV Semester

Comparative Government and Politics

V Semester (Student may choose any one Paper)

DSE-1E

Paper-1: Introduction to Public Administration

Or

Paper-2: Public Policy in India

VI Semester

DSE-1F (Student may choose any one Paper)

Paper-1: International Relations

Or

Paper-2: Indian Administration

GEC – 1 Principles of Political Science (For V-Semester)

SEC-1 Development of Administrative Skills (For V-Semester)

GEC- 2 Political Processes in India (For VI-Semester)

SEC-2 Parliamentary Procedures and Practice in India (For VI-Semester)

AECC- Indian Constitution (For II-Semester)

Programme structure: B.A.

Seme ster	*Core			Elective						Ability Enhancement Course						Total Credi
	DSC			**DSE			***GE			****SEC			AECC			
	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	
I	DSC-1A	5+1+0	5+1=6										English-1	2+1+0	2+1=3	26
	DSC-2A	5+1+0	5+1=6										MIL-1	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3A	5+1+0	5+1=6										ENVIRONME NTAL SCIENCE	2+0+0	2+0=2	
II	DSC-1B	5+1+0	5+1=6										English-2	2+1+0	2+1=3	26
	DSC-2B	5+1+0	5+1=6										MIL-2	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3B	5+1+0	5+1=6										CONSTITUT ION OF INDIA	2+0+0	2+0=2	
III	DSC-1C	5+1+0	5+1=6										English-3	2+1+0	2+1=3	24
	DSC-2C	5+1+0	5+1=6										MIL-3	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3C	5+1+0	5+1=6													
IV	DSC-1D	5+1+0	5+1=6										English-4	2+1=0	2+1=3	24
	DSC-2D	5+1+0	5+1=6										MIL-4	2+1=0	2+1=3	
	DSC-3D	5+1+0	5+1=6													
V				DSE-1E	5+1+0	5+1=6	GE-1E	2+0+0	2	SEC- 1E	2+0+0	2				22
				DSE-2E	5+1+0	5+1=6										
				DSE-3E	5+1+0	5+1=6										
VI				DSE-1F	5+1+0	5+1=6	GE-1F	2+0+0	2	SEC-1F	2+0+0	2				22
				DSE-2F	5+1+0	5+1=6										
				DSE-3F	5+1+0	5+1=6										
TOTAL			72			36			4			4			28	144

L+T+P= Lecturing in Theory + Tutorial + Tutorial Hours per Week

*If the core course is having Tutorial. Hence, L+T+P = 4+0+2=6 credits (no tutorial for Tutorial subject).

** Each DSE shall have at least two papers and student shall choose any one paper from each DSE.

***GE shall be from other than the discipline.

**** SEC shall be from any one DSC and study one each in 5th and 6th semesters (SEC may be Tutorial or theory for 2 credits only).

Note: 1. Each DSC/DSE Shall have 60hrs syllabus / semester for 100 marks in theory (80 Sem. End exam +20 IA Exam) and 52 hrs Tutorial/sem for 50 marks (40

Sem. End exam +10 IA Exam) wherever applicable.

2. English/MIL Shall have 45 hrs syllabus / semester for 100 marks in theory (80 Sem. End exam +20 IA Exam).

3. Environmental Science/ Constitution of India / SEC /GE shall have 30 hrs syllabus / semester for 50 marks in theory/ Tutorial (40 Sem. End exams +10 IA Exam).

Karnatak University, Dharwad
B. A. CBCS syllabus for Under Graduate Programme
Subject: - POLITICAL SCIENCE
Effective from 2020-21

Semester	Subject Code	Instruction hour per week including Tutorial	Total Syllabus Hrs/ Sem	Tutorial hrs per Sem	Duration of Exam.	Internal Assessment Marks	Sem end Exam. Marks	Total Marks	Credits
I	DSC (PSC-Th; A)	06 hrs	60	15	03 hrs	20	80	100	06
II	DSC (PSC-Th: B)	06 hrs	60	15	03 hrs	20	80	100	06
III	DSC (PSC-Th: C)	06 hrs	60	15	03 hrs	20	80	100	06
IV	DSC (PSC -Th: D)	06 hrs	60	15	03 hrs	20	80	100	06
V	DSE (PSC-Th P-I E PSC-Th: P-II E)	06 hrs / 06 hrs	60/60	15	03 hrs	20	80	100	06
VI	DSE (PSC-Th P-I F PSC-Th: P- II F)	06 hrs / 06 hrs	60/60	15	03 hrs	20	80	100	06
Total						120	480	600	36

*Candidate shall choose either paper –I or P-II but not both in DSE theory.

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) and GENERIC ELECTIVE (GE) for
POLITICAL SCIENCE**

Semester	Theory	Subject Code	Instruct ion hour per week	Total Syllabus Hrs/ Sem	Duration of Exam.	Internal Assessment Marks	Sem final Exam. Marks	Total Marks	Credits
V	Theory	(SEC-PSC- 1E)	02 hrs	30	1.5 hrs	10	40	50	02
V	Theory	(GE-PSC- 1E)	02 hrs	30	1.5 hrs	10	40	50	02
VI	Theory	(SEC-PSC- 1F)	02 hrs	30	1.5 hrs	10	40	50	02
VI	Theory	(GE-PSC- 1F)	02 hrs	30	1.5 hrs	10	40	50	02
Total			08 hrs	120		40	160	200	08

B.A Semester - I
DSC - POLITICAL SCIENCE: PSC-Th : A

Credits: I. Theory : 05 **Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures**
II. Tutorial : 01 **Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.**
Total Credits : 06 **Total Marks 100.**
80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA

Syllabus:
Semester I
DSC-1A

Basic Concepts of Political Theory

Course objectives: This course aims to introduce certain key aspects of conceptual analysis in Political Theory. This course also makes an effort to orient the students with methodological and Ideological traditions in Political Theory. It is designed to reconcile Political Theory and Practice through reflections on the ideas and practices related to democracy.

Unit - 1 Basic Concepts : (12 hours)

- A) Defining Concepts, Meaning, Nature, Scope, Significance and Methods in the Study of Political Science
- B) Defining Political Theory, Nature, Scope, and Significance of Political Theory.

Unit - 2 Concepts in Political Science (12 hours)

- A) Liberty and Equality: Meaning, Nature, Significance and Dimensions and safeguards of Liberty
- B) Law and Justice: Meaning, source, Kinds and Perspectives

Unit – 3.The State (10 hours)

- A) The State: Meaning and Elements of the State
- B) Theories on Origin of State: Divine Theory, Genetic Theories, Social Contract Theories and Historical Theory.

Unit – 4. Sovereignty (14hours)

- A) Meaning, Nature, Attributes and Kinds of Sovereignty
- B) Nationalism: Meaning Nature, Kinds Merits and Demerits

Unit - 5. Democracy (12 hours)

- A) Democracy: Origin, Growth, Meaning, Nature and Kinds of Democracy.
- B) Essential Conditions for the of successes of Democracy.

Suggested Readings

1. O.P Gauba : An Introduction to Political Theory, Macmillan Publication, New Delhi, 2002
2. S Ramaswamy: Political Theory: Ideas and Concepts, Macmillan Publication, New Delhi, 2002
3. A.C.Kapur: Principles of Political Science, S Chand and Co. New Delhi, 1977
2. S.P. Verma : Modern Political Theory, Vikas Publications New Delhi, 1983
3. V.D.Mahajan : Political Theory, S Chand and Company Ltd, New Delhi, 2011
4. S.C.Singha : Political Theory, Lakshmi Narain Agarwal UPA Ray M : Political Theory: Ideas and Institutions, the Bhattacharya World Press Pvt. Ltd., New Delhi, 1979
5. E Barker : Principles of Social and Political Theory, Oxford University Press, London, 1976
6. R.T.Jangam, S.S. Patagundi, S.H.Patil : Political Analysis, Oxford and IBH Publishing Co. Pvt Ltd, New Delhi, 1997
7. R.C.Agarwal: Political Theory, S Chand and Co., New Delhi, 2016
8. B.K.Gokhale: Political Science (Theory and Governmental Machinery) Himalaya Publishing House, New Delhi, Bangalore, 2001

POLITICAL SCIENCE TUTORIAL: PSC -Tu: A

B.A Semester - II

DSC -POLITICAL SCIENCE: PSC-Th: B

Credits: I. Theory	: 05	Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial	: 01	Tutorial: 1 hr. /wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits	: 06	Total Marks 100.
80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA		

Syllabus:

II Semester

DSC-1B

Political Thought

Course objectives: This course introduces the specific elements of Western and Indian Political Thought. The basic focus of study is on Individual thinkers whose ideas are however framed by specific themes. The course as a whole is meant to provide a sense of the broad streams of both western and Indian while encouraging specific knowledge of individual thinkers.

Unit-1: Ancient political Thought

12 Hours

- A. Plato: Education, Philosopher King and Ideal State
- B. Aristotle: Theory of State and Classification of the Governments

Unit-2: Medieval Political Thought

12 Hours

- A. St.Thomas Aquinas: Theory of Classification of Laws.
- B. Machiavelli: Advice to the Prince.

Unit-3: Modern Political Thought

12 Hours

- A. John Stuart Mill: Liberty and Representative Government.
- B. Karl Marx: Theory of Communism

Unit-4: Ancient Indian Political Thought

12 Hours

- A. Dharma: Concepts, Significance and Interpretations of Dharma
- B. Kautilya: Rajadharma, Powers and Functions of the King and his State Craft.

Unit-5: Modern Indian Political Thought

12 Hours

- A. M.K. Gandhi: Life and Times, concept of Satyagraha and Role of Gandhi in National Movement.
- B. B. R. Ambedkar: Life and Times and his Ideologies.

Suggested Readings

1. C.L.Wayper: Political Thought, B.I.Publications Bombay, 1983
2. Mukharjee and Ramasamy: History of Political Thought- Plato to Marx, Prentice-Hall, India, New Delhi, 1999
3. D.R.Bhandari: History of European Political Philosophy, Bangalore Printing and Publishing, Co Ltd., Banraglore, 1990
4. V.P.Varma: Modern Political Thought, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 1991
5. K.S.Padhya : Indian Political Thought, PHI Learning Pvt, Ltd, Delhi, 2014
6. H.R.Mukhi: Political Thought, SBD Publishers, Delhi
7. R.C. Gupta: Western Political Thought, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2002
8. R.C.Gupta: Great Political Thinkers East and West, Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 2015
9. R.C.Gupta: Indian Political Thought
10. Sukhbir Singh: History of Political Thought, Vol-1 and 2 Rastogi Publications, Meerut, india, 2001

POLITICAL SCIENCE TUTORIAL: PSC -Tu: B

B.A Semester - III

DSC -POLITICAL SCIENCE: PSC-Th: C

Credits: I. Theory : 05

II. Tutorial : 01

Total Credits : 06

Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures

Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.

Total Marks 100.

80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA

Syllabus:

Semester III

DSC-1C

Political Process and Institutions in India

Course objectives: The objective of this paper is to explain the institutional aspects of democracy and how the institutions function within a constitutional frame work. This paper emphasis on the Political process and the working of Political institutions in India.

Unit I: Parliamentary Democracy

12 Hours

- A. Parliamentary Democracy, Meaning, Nature and Features.
- B. Working of Parliamentary Democracy –India and UK.

Unit II: Federal System

12 Hours

- A. Indian Federal System: Meaning, Nature and Features.
- B. Working of Indian Federal system; State Autonomy V/S Centre.

Unit III: Political Parties and Party System in India:

12 Hours

- A. Political Parties: Origin and Growth; Party System: Features and Its Working.
- B. Political Parties in India : Congress, BJP, Communist Parties

Unit IV: Coalition Government

12 Hours

- A. Coalition Politics: Meaning, Nature and Features
- B. Coalition Experiment at the Centre and State: Politics of Defection.

Unit V: Elections and Electoral Reforms

12 Hours

- A. The Election Commission of India: Status, Composition, Powers and Functions.
- B. Elections in India and Electoral Reforms:

Suggested Readings

1. D.C.Gupta : Indian Government and Politics, vikas publishing House, Ltd.,1994
2. J.C.Johari: Indian Polity, Lotus Press, New Delhi, 2004
3. Harpreet Kaur Namita Rajput : Democracy and governance in India, Kitab Mahal,New Delhi, 2007
4. Fadia and Fadia: Indian Government and Politics, Sahitya Bhavan Agra, 2005
5. R.C.Agarwal: Indian Political System, S Chand and Company, New Delhi, 2003
6. J.C.Johari: Indian Government and Politics, Sterling Publishers, Delhi, 2007.
7. A.P.Avasthi: Indian Government and Politics, Naveen Agarwal , Agra, 2007
8. D.Srinivasan: Indian Constitution, Himalaya Publishing House, New Delhi, 2005
9. B.L.Fadia: Indian Government and Politics, Sahitya Bhavan, Agra, 2005
10. Parvathy Appaiah: Political Processes in India, United Publishers, Mangalore, 2013

POLITICAL SCIENCE TUTORIAL PSC-Tu: C

B.A Semester - IV

DSC- POLITICAL SCIENCE: PSC-Th: D

Credits: I. Theory : 05 Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01 Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06 Total Marks 100.
80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA

Syllabus

Semester IV

DSC-1D

Comparative Government and Politics

Course objectives: This is a foundational course in comparative Politics. The purpose is to familiarize students with the basic concepts and approaches to the study of comparative Politics while analyzing various theories of Comparative analysis in developed countries of United Kingdom and United States of America.

Unit I: Comparative Politics 12 Hours

- A. Meaning, Nature, Scope and Significance of Comparative Government and Politics.
- B. Approaches to the study of Comparative Government and Politics

Unit II: Constitutions of U.K. USA 12 Hours

- A. Salient features of the Constitution of U.K. U.S.A.
- B. Significance of Parliamentary, Presidential form of Governments

Unit III: Legislature 12 Hours

- A. UK: Parliament: Composition, Powers and Functions
- B. USA : Congress ; Composition, Powers and Functions

Unit IV: Executive 12 Hours

- A. UK: Position, Powers and Functions of the King/Queen and Prime Minister
- B. USA: Powers and Functions of the President

Unit V: Judiciary and Political Parties 12 Hours

- A. Importance of Judiciary, Composition, Powers and Functions of U.K. and U.S.A.
- B. Political Parties in U.K. and U.S.A. Origin , Growth and Features and its working

Suggested Readings

1. J. C. Johari, New Comparative Government, Lotus Press, Darya Ganj, New Delhi, 2006.
2. [John Mc Cormick](#), [Rod Hague](#), [Martin Harrop](#), Comparative Government and Politics (11th Edition) Publisher: Red Globe Press, 25 February 2019, Pages : 404
3. [Rod Hague](#), Comparative Government and Politics; An Introduction, Paperback – 2015.
4. [BAYLIS ET AL](#), GLOBALIZATION OF WORLD POLITICS 7E P Paperback – 2018
5. J.C.Johari. Comparative Politics, Sterling Publisher, Pvt, Ltd., Delhi, 1995
6. Hans Raj- Comparative Politics, Surjeet Publications, Delhi, 2015
7. V.N.Khanna- Comparative Study of Government and Politics, R.Chand and Co., New Delhi, 1995
8. N.Jayapalan- Modern government and Constitutions, Atlantic Publication, Delhi, 2002
9. Manoj Kumar- Comparative Politics and Political Analysis, Anmol Publications, New Delhi, 2004
10. A.C Kapoor and K.K.Mishra- Select Constitutions, S Chand Publishers, New Delhi, 2003

POLITICAL SCIENCE TUTORIAL: PSC-Tu: D

B.A Semester - V

DSE- POLITICAL SCIENCE: Paper-I (PSC-Th:P-I E)

(Candidate shall choose either Paper-I or paper-II)

Credits: I. Theory : 05	Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01	Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06	Total Marks 100.
	80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA

**Syllabus:
Semester V
DSE-1E
Paper-1**

Introduction to Public Administration

Course objectives: The purpose of this course is to introduce basic concepts of Public Administration to the students. The course helps to learn key concepts of Management, comparative administration and the concept of governance.

Unit-1 Nature and Scope 12Hours

- A. Meaning, Nature, Scope and Significance of Public Administration
- B. Approaches to the Study of Public Administration

Unit-2 Concept of Management 12Hours

- A. New Public Management: Evolution of the Concept, Meaning Features and Implementation.
- B. Key concepts of the NPM and its basic components.

Unit-3 Concept of Administration 12Hours

- A. Development Administration: Meaning and Nature and Features
- B. Administrative Reforms in India.

Unit-4 Concept of Comparative Administration: 12Hours

- A. Comparative Public Administration: Meaning, Nature, Need of Comparative administration, Features and Types.
- B. Approaches to the Study of Comparative Public Administration (Riggsian Model)

Unit-5: Concepts of Governance: 12Hours

- A. Good Governance: Evolution of Concept, Features and It's Application
- B. E-Governance: Evolution of Concept, Meaning, Types, and Benefits of E-Governance

Suggested Readings

1. M.P.Sharma: Public Administration in Theory and Practice, Kitab Mahal, B.L.Sadana New Delhi, 2005
2. R.K.Aror: Values in Administration, Associated Publishing House C.V.Raghavulu New Delhi, 1989
3. Avasti&Maheswari : Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2004
4. Ram Avatar : Public Administration Today, Shree Publishers and Sharma Distributers, New Delhi, 2005
5. Avasti &Avasti: Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2003
6. Fadia&Fadia: Public Administration Theories and Concepts, Sahitya Bhavan Publications, Agra, 2005
7. A.R.Tyagi: Public Administration Principles and Practice, Atma Ram And Sons, Delhi, 2001
8. Ramki Basu : Public Administration Concept and Theories 2014

B.A Semester - V
DSE- POLITICAL SCIENCE: Paper-II (PSC-Th:P-II E)
(Candidate shall choose either Paper-I or paper-II)

Credits: I. Theory : 05 **Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures**
II. Tutorial : 01 **Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.**
Total Credits : 06 **Total Marks 100.**
80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA

POLITICAL SCIENCE TUTORIAL: PSC-Tu: E
(Common for both Paper I and II)

Syllabus
Semester V
Elective Paper-2
DSE-1E
Public Policy in India

Course objectives: The main objective of this course is to provide the knowledge to the students about Public Policy, Policy formulation and to understand the role of governmental and non-governmental agencies in Policy implementation. This course also seeks to provide an introduction to the interface between Public Policy and administration in India.

Unit-1 Public Policy: 12 Hours

- A. Meaning, Nature, Scope and its Importance in the Modern and Changing Context.
- B. Public Policy Process in India.

Unit-2 Public Policy Making: Major Determinates: 12 Hours

- A. Interest Groups and Pressure Groups Political Parties, Mass Media, and Social Movements.
- B. Role of Government and Non Governmental Agencies in Policy-Implementation.

Unit-3 Indian Federalism and Centre-State Relations: 12 Hours

- A. Administrative, Legislative and Financial Relations
- B. Areas of tension in the Centre State Relations

Unit-4 Importance of Constitutional Authorities in India: 12 Hours

- A. Comptroller and Auditor General of India and Attorney General of India: Powers and functions.
- B. Finance Commission: Composition, Powers and functions.

Unit-5 Control over Administration: 12 Hours

- A. Legislative, Executive and Judicial Control
- B. Working of Legislature, Executive and Judiciary system in India

Suggested Readings

1. A.P.Avasti: Indian Political System, Lakshmi Narain Agarwal, Agra 2012
2. A.P.Avasti: Indian Government and Politics, Agra, Naveen Agarwal, 2004
3. J.C.johari: Indian Government and Politics, Delhi Sterling Publishers 2004
4. Fadia &Fadia: Indian Government & Politics,Sahitya Bhavan Publications, Agra,2005
5. R.C.Agarwal: Indian Political System, S.Chand& Company, New Delhi, 2003
6. Subha: Our Parliament, National Book Trust India, New Delhi, 2000
7. H.M.Rajasekhar: Understanding the Indian Constitution, Mysore, Prabodha, 2005
8. Brijji Kishore Sharma: Introduction to the Constitution of India, (Second Edition), New Delhi, Prentice-Hall of India, 2004
9. D.Srinivasan: Indian Constituion, Himalaya Publishing House, New Delhi Bangalore, 2005.

B.A Semester - VI
DSE- POLITICAL SCIENCE: Paper-II (PSC-Th:P-II F)
(Candidate shall choose either Paper-I or paper-II)

Credits: I. Theory : 05 **Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures**
II. Tutorial : 01 **Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.**
Total Credits : 06 **Total Marks 100.**
80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA

Syllabus:
Semester VI
Paper-1
DSE-1F
International Relations

Course objectives: This course is designed to impart the knowledge to the students to create a sense of some important theoretical approaches to understand International Relations, & Regional Organization, and challenges before India's Foreign Policy. A key objective of the course is to make students aware of the world Politics.

Unit-I International Relations: 12Hours

- A. Evolution and Utility of International Relations.
- B. Meaning, Nature, and Scope of International Relations.

Unit-II Approaches: 12Hours

- A. Elements of National Power: Geographical, Population, Economic factors Science and Technology.
- B. Traditional and Scientific Approaches.

Unit-III. International Organizations: 12Hours

- A. UNO: Evolution, Aims and Objectives, Main Organs and Special Organs, Powers and Functions.
- B. Achievements and Effectiveness of UNO.

Unit-IV. Regional Organizations: 12Hours

- A. Evolution, Need for Regional Organization, Aims and Objectives
- B. SAARC, ASEAN, BRICS and European Union

Unit-V. Foreign Policy of India: 12Hours

- A. Principles and Objectives, India and world Order: Challenges before India's foreign Policy.
- B. Diplomacy, Disarmament and Arms Control-Problems and Issues.

Suggested Readings

1. Palmer and Perkins: International Relations The World Community in Transition, Scientific Book Agency
2. Michael G Roskin: I.R. the New World of International Relations, Nicholas O Berry Prentice Hall of India, New Delhi, 2002
3. Perter Calvocoressi: World Politics 1945-2000, Pearson Publication New Delhi, 2004
4. Vinay Kumar: International Relations, Anmol Publications, New Delhi, 2004
5. Vandana V: Theory of International Politics, Vikas Publications House, New Delhi, 1996
6. Prakash Chandra: International Politics, Vikas Publishing House Pvt. Ltd. New Delhi, 2001
7. Rober Jackson &: Introduction of International Relations, Oxford George Sorensen University Press, 1999.

B.A Semester - VI
DSE- POLITICAL SCIENCE: Paper-I (PSC-Th: P-I F)
(Candidate shall choose either Paper-I or II)

Credits: I. Theory : 05 **Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures**
II. Tutorial : 01 **Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.**
Total Credits : 06 **Total Marks 100.**
80 marks for SEM end Examination (3 hrs) & 20 marks IA

Syllabus:
Semester VI
Paper-2
DSE-1F
Indian Administration

Course objectives: The proposed course aims to acquaint students with the structure and manner of functioning of the administration in India. This paper also tries to explain the institutional aspect of Indian administration.

Unit-1: Evolution of Indian Administration **12 Hours**

- A. Evolution of Indian Administration:
 - i. Ancient, ii. Medieval, iii. British
- B. Significance of Vedas and Upanishads, Sabha, Samitees

Unit-2: Basic Concepts of Organisation **12 Hours**

- A. Meaning, Nature, Kinds and Principles: Hierarchy, Centralization and Decentralization
- B. Line and Staff Agencies: Meaning, Nature, Importance and Functions

Unit-3: Personnel Administration: **12 Hours**

- A. Recruitment, Training, Promotion, Retirement and It's Benefits
- B. Recruiting Agencies: UPSC and State PSC

Unit-4: Financial Administration: **12 Hours**

- A. Meaning, Nature, Importance and Budgetary Process in India
- B. NITI Aayoga

Unit-5: Local Administration: **12 Hours**

- A. Rural and Urban Administration: Organization, Kinds, Powers and Functions.
- B. Importance of Constitutional Amendments: 73rd and 74th Amendments basic features.

Suggested Readings

1. Hoshiar Singh: Indian Administration Current Issues and Problems, Aalekh Publishers, Jaipur, 1990.
2. R.K.Arora: Indian Public Administration Institutions and Rajni Goyal Issues, Wishwa Prakashan, New Delhi, 2000.
3. J.Satyanarayana: E-Government...the Science of the Possible Prentice Hall of India, New Delhi, 2004.
4. S.Niranjan Pani: Modern System of Governance Good Governance V/s e-Governance, Anmol Publication, NewDelhi 2004.
5. S.R Maheshwari : Indian Administration, Orient Longman, New Delhi2004.
6. Mohit Bhattacharya: Indian Administration, World Press, Culcutta 2000.

POLITICAL SCIENCE TUTORIAL: PSC-Tu-F
(Common for both Paper I and II)

Syllabus

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR ALL THE SEMESTERS

1. Question number 1-12 carries 2marks to answer any 10 questions : 20 marks
 2. Question number 13-21 carries 5marks to answer any 6 questions : 30 marks
 3. Question number 22-26 carries 10marks to answer any 3 questions : 30 marks
- Total: 80 marks**

SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC) in POLITICAL SCIENCE

B.A Semester - V SEC - POLITICAL SCIENCE (SEC-PSC- 1E)

(For those students who have opted POLITICAL SCIENCE as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem.:

2 hrs / Week

Semester-V SEC-I

Development of Administrative Skills 30 hours

Course objectives: The main objective of this course is to develop tomorrow's administrators by imparting basic knowledge about Administrative Skills, Communication ability decision making behavior and leadership qualities. This paper also helps the students not only to provide employment opportunities but also it creates a sense of how to become successful administrators.

Unit I: Development of Administrative Skills: 7hours

- A. Meaning, Definitions, Nature, Types of Administrative Skills
- B. How to improve Administrative Skills

Unit II: Development of Communication Ability: 7hours

- A. Meaning, Definitions, Importance of Communication Process, Types of Communication
- B. Communication Network and Barriers in Communication

Unit III: Development of Decision Making Behavior: 8 hours

- A. Nature of Decision Making, Types of Decision Making, Decision Making Process
- B. Principle of Decision Making and Models of Decision Making.

Unit IV: Development of Leadership Quality: 8 hours

- A. Meaning, Qualities, Types and Functions of Leadership
- B. Field Activities: Meeting the Revenue Authorities, Police Officers, GOs, NGOs, District and Taluk Public Information Officers. The basic Purpose shall be to know how they are managing their Offices.

Suggested Readings

1. M.P.Sharma: Public Administration in Theory and Practice, Kitab Mahal, B.L.Sadana New Delhi, 2005.
2. R.K.Arora: Values in Administration, Associated Publishing House C.V.Raghavulu New Delhi, 1989.
3. Avasti&Maheswari : Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2004.
4. Ram Avatar: Public Administration Today, Shree Publishers and Sharma Distributers, New Delhi, 2005.
5. Avasti &Avasti: Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2003.
6. Fadia&Fadia: Public Administration Theories and Concepts, Sahitya Bhavan Publications, Agra, 2005.
7. A.R.Tyagi: Public Administration Principles and Practice, Atma Ram And Sons, Delhi, 2001.
8. Ramki Basu : Public Administration Concept and Theories 2014.

Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)

Duration of Exam: 1.5 hrs

Syllabus and reference books

B.A Semester - V

GEC- I - POLITICAL SCIENCE (GE-PSC- 1E)

(For those students who have NOT opted POLITICAL SCIENCE as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem.:

2 hrs / Week

V-Semester

GEC-I

Principles of Political Science (30 hours)

Course objectives: The purpose of this course is to familiarize the students with basic concepts of Political Science. It also provides the knowledge of how democracy as a Model of governance can complement by institution building.

Unit-I: Principles of Political Science: 7 hours

- A. Meaning, Nature and Scope of Political Science
- B. Significance of Political Science

Unit-II: Basic Concepts: 7 hours

- A. LIBERTY: Meaning, Kinds and Safeguards Equality: Meaning, Importance and Kinds, Law: Meaning, Sources and Kinds Justice: Meaning, Nature, Importance and Kinds
- B. Socialism: Meaning Features, Merits & De-Merits

Unit – III: The State: 10 hours

- A. Meaning and Elements of the State
- B. Sovereignty: Meaning and Characteristics.

Unit – IV: Democracy: 6 hours

- A. Meaning, Nature and Kinds of Democracy
- B. Essentials conditions for the success of Democracy

Suggested Readings

1. O.P Gauba : An Introduction to Political Theory, Macmillan Publication, New Delhi, 2002
2. S Ramaswamy: Political Theory: Ideas and Concepts, Macmillan Publication, New Delhi, 2002
3. A.C.Kapur : Principles of Political Science, S Chand and Co., New Delhi, 1977
4. S.P. Verma : Modern Political Theory, Vikas Publications New Delhi, 1983
5. V.D.Mahajan : Political Theory, S Chand and Company Ltd, New Delhi, 2011
6. S.C.Singhal : Political Theory, Lakshmi Narain Agarwal UP A Ray M : Political Theory: Ideas and Institutions, the Bhattacharya World Press Pvt. Ltd., New Delhi, 1979
7. E Barker : Principles of Social and Political Theory, Oxford University Press, London, 1976
8. R.T.Jangam : Political Analysis, Oxford and IBH Publishing S.H.Patil Co.Pvt Ltd, New Delhi, 1997, S.S.Patagundi.
9. R.C.Agarwal: Political Theory, S Chand and Co., New Delhi, 2016
10. B.K.Gokhale:Political Science (Theory and Governmental Machinery) Himalaya Publishing House, New Delhi, Bangalore, 2001.

Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)

Duration of Exam: 1.5 hrs

Syllabus and reference books

B.A Semester - VI

SEC- - POLITICAL SCIENCE (SEC-PSC- 1F)

(For those students who have opted POLITICAL SCIENCE as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem.:

2 hrs / Week

SEC-II

Semester-VI

Parliamentary Procedures and Practice in India 30 hours

Course objectives: The purpose of this course is to acquaint the students broadly with the legislative process, Parliamentary Procedures and practice in India. It also introduces them to the requirements of people's representatives and provides elementary Skills to be part of a legislative support team.

Unit-I: The Legislative Process: 7 hours

A: Importance of Law and Process of law making

B: Types of Bills

Unit-II: The Question Hour: 7 hours

A: Meaning, Nature and Importance of Question Hour.

B: Kinds of Questions and Adjournment Motions

Unit-III: The Parliamentary Committees: 8 hours

A: Organizational Structure and its Importance

B: Types, Powers and Functions.

Unit-VI: Parliamentary Privileges: 8 hours

A: Meaning, Nature and Scope

B: Privileges in India and Breach of Privileges.

NOTE:

Dissertation work on Policies and Programmes of Central and State Government.

Suggested Readings

- 1) Jain M.P.: Parliamentary privileges and the press, Bombay:N.M. Tripathi Pvt. Ltd.,1984.
- 2) Kashyap Suubhash C: Parliament of India: New Delhi, National Publishing House, 1988.
- 3) Kaul M.N.: Parliamentary Institutions and Procedures, New Delhi, National Publishing House, 1979.
- 4) Kaul, M.N. and Shakhder S.L: Practice and Procedures of Parliament, New Delhi, Metropolita, 1972.
- 5) Subhash C. Kashyap: Our Parliament, India, National Book Trust, 2011.
- 6) Kalpana Rajaram and others: Indian Polity, New Delhi, Spectrum Books Pvt. Ltd, Janakpuri, 2004.
- 7) More, S. S.: Practice and Procedure in Indian Parliament, Bombay, Thacker and Co. Ltd. 1960.
- 8) Siwach, J.R: Dynamics of Indian Governments and Politics, New Delhi, Sterling Publishers, Pvt,1985.

Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)

Duration of Exam: 1.5 hrs

Syllabus and reference books

B.A Semester - VI

GEC-II- POLITICAL SCIENCE (GE-PSC- 1F)

(For those students who have NOT opted POLITICAL SCIENCE as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem.:

2 hrs / Week

Semester VI

GEC-II

Political Process in India

30 hours

Course objectives: This course will equip the students with basic knowledge of Parliamentary democracy, its process and expose them to real expert in legislative work. It also builds their skills and deepens their understanding of the Political Process.

Unit I: Parliamentary Democracy

7 hours

- A. Parliamentary Democracy: Meaning, Nature and Features.
- B. Working of Parliamentary Democracy.

Unit II: Party System

7 Hours

- A. Political Parties: Meaning, Features and Its Working.
- B. The Role of Opposition Party

Unit III: Coalition Government

8 Hours

- A. Coalition Politics: Meaning, Nature and Features,
- B. Indian Federal System: Meaning, Nature and Features.

Unit IV: Elections and Electoral Reforms

8 Hours

- A. The Election Commission of India: Composition, Powers and Functions
- B. Elections in India and Electoral Reforms.

Suggested Readings

1. D.C.Gupta: Indian Government and Politics, vikas Publishing House, Ltd., 1994
2. J.C.Johari: Indian Polity, Lotus Press, New Delhi, 2004
3. Harpreet Kaur Namita Rajput: Democracy and governance in India, Kitab Mahal New Delhi, 2007
4. Fadi and Fadia: Indian Government and Politics, Sahitya Bhavan Agra, 2005
5. R.C.Agarwal: Indian Political System, S Chand and Company New Delhi, 2003
6. J.C.Johari: Indian Government and Politics, Sterling Publishers, Delhi, 2007
7. A.P.Avasthi: Indian Government and Politics, Naveen Agarwal Agra, 2007
8. D.Srinivasan: Indian Constitution, Himalaya Publishing House, New Delhi, 2005
9. B.L.Fadia: Indian Government and Politics, Sahitya Bhavan, Agra, 2005
10. Parvathy Appaiah: Political Processes in India, United Publishers, Mangalore, 2013

Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)

Duration of Exam: 1.5 hrs

Syllabus and reference books

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR ALL SEC

- 1. Question number 1-6 carries 2marks to answer any 5 questions : 10 marks**
- 2. Question number 7-12 carries 5marks to answer any 4 questions : 20 marks**
- 3. Question number 13-14 carries 10marks to answer any 1 questions : 10marks**
Total: 40 marks



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/RIH-274/BOS /Economics(UG) /20-21 1038

Date: 19 OCT 2020

NOTIFICATION

Sub: Regarding introduction of the syllabus of Economics UG under C.B.C.S.
w.e.f. the academic year 2020-21 & onwards.

- Ref: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Special BOS Res. No. 05, dt. 22.07.2020.
3. Special Faculty Res. No. 05, dt. 07.08.2020.
4. Special Academic Council Res. No. 20, dt. 21.08.2020.
5. Vice-Chancellor's order dated 8 OCT 2020

Adverting to the above, it is hereby notified to the Principals of all constituent and affiliated degree colleges coming under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad that the Economics UG syllabus for I to IV Semester which is annexed herewith in Annexure-A is introduced under C.B.C.S. from the academic year 2020-21 & onwards

Hence, the contents of this notification may please be brought to the notice of the students and all the concerned. The prescribed C.B.C.S. syllabus may also be obtained through K.U.website (www.kud.ac.in).

Hanumanthappa K.T.
(Dr. Hanumantappa K.T)
REGISTRAR

To,

1. The Chairman, BOS Economics(UG), Dept. of Economics, K.U.Dharwad.
2. The Chairman, Dept. of Economics, K.U.Dharwad.
3. The Principals of all the constituted and affiliated degree colleges under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad.(The same may be sent through e-mail)
4. The Registrar (Evaluation), K.U.Dharwad.

Copy fws to:

1. Dr. M.A.Jalihah, Dean, Faculty of Social Science, Dept. of Psychology, K.U.Dharwad.
2. The Director, IT Section, Examination Section, K.U.Dharwad for information and to upload on K.U.Website (www.kud.ac.in).

Copy to:

1. PS to Vice-Chancellor, K.U.Dharwad.
2. S.A. to Registrar, K.U.Dharwad.
3. O.S., Exam UG / Confl / QP / GAD Section, K.U.Dharwad.
4. The System Analyst, Computer Unit Exam Section, K.U.Dharwad.

KARNATAK UNIVERSITY
DEPARTMENT OF STUDIES IN ECONOMICS



**Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus for
Economics for
Bachelor of Arts Degree (B.A) (General)**

With effect from 2020-21 and onwards
Version: 2020-2021/1.0

**KARNATAK UNIVERSITY
PAVATE NAGAR, DHARWAD**

Preamble

The Department of Studies in Economics is happy to introduce Choice Based Credit System in all the programs where economics is being taught as one of the optional. Keeping in line with the Karnatak University's CBCS structure, the department offers a varied, updated, practical and effective syllabus for BA program in economics. The department uses Learning Outcomes based Curriculum Framework (LOCF) of UGC to design the syllabus. This helps the stakeholders to easily appreciate the objectives and outcomes of the course.

❖ PROGRAMME STRUCTURE

1: Each programme shall have three components, *Viz.*, Discipline Specific Courses (DSC), Elective Courses (EC), and Ability Enhancement Courses (AEC) as given in **Annexures-1 (A, B, C, D, E, F, G, H, I) (Course means subject/paper)**.

- a) **DSC:** DSC are compulsory core courses of the programme.
- b) **EC:** Elective courses may have three categories, *viz.*, Discipline Specific Elective (DSE) Course, Dissertation/Project and Generic Elective (GE) Course.
 - i. **DSE:** Elective courses offered under the main discipline/subject of study are referred to as Discipline Specific Elective (DSE).
 - ii. **Dissertation/Project:** An elective course designed to acquire special/ advanced knowledge, such as supplement study/support study to a project work, and a candidate study such a course on his/her own with an advisory support by a teacher/faculty member is called Dissertation/project.
 - iii. **Generic Elective (GE) Course:** An elective course chosen from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure beyond discipline/s of choice is called a Generic Elective in BA and B.Com. programmes only. In B.A. Programme, student shall select any one GE subject, but other than his / her DSC, and study its 2 papers, one each in 5th and 6th semesters. For other programmes, BoS of respective Programme /Course shall decide the GE.
- c) **Ability Enhancement Courses (AEC):** The Ability Enhancement Courses (AEC) may be of two kinds: i) Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC) and ii) Skill Enhancement Courses (SEC).
 - i. **Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC):** Environmental Science, Indian constitution, English Communication and Modern Indian languages (MIL) Communications.

P.S.: 1) A deaf / spastic /mentally retarded/learning deficiency student shall be exempted from learning any one of the languages like English or MIL.

2) MIL means any one language mentioned in VIII schedule of Indian Constitution.

ii. **Skill Enhancement Courses (SEC):** These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value-based and/or skill-based knowledge and should contain theory and lab/hands-on training/ fieldwork (**Annexure2**).

❖ : **DSC:** The candidates admitted for B.A. and B.Sc. programmes shall choose any three DSC of the subjects as given in **annexure-3(A, B)**. For other programmes, Board of Studies (BoS) of the respective programmes shall decide the DSC.

For B.A. and B.Sc. programmes, candidate shall not be allowed to change the DSC in between the programme of any semester.

❖ Each programme shall have two components (L: T): i) Lecturing (L) and ii) Tutorial (T). Tutorial consists of participatory discussions, seminar presentations, desk work etc by the students of the respective subjects.

❖ **Credit system of the programme:** Each programme shall have **144 credits** for 06 semesters Programmes except B.Com. that will have **154** credits due to the need of more number of GE to fulfill minimum requirement for such programme and **184 Credits** for 08 semesters Programmes as mentioned in the **annexures-1(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)**. Credit means the unit by which a course is measured.

a) 1 hour lecture or 1 hour tutorial of session per week is equal to 1 credit and that of 2 hours practical is equal to 1 credit. Credit for each course shall be decided by respective BoS of the subjects.

b) Course (subject) of 3 to 6 credits each shall be evaluated for 100 marks and that of less than 3 credits including practical shall be evaluated for 50 marks. Further, the project work /dissertation shall have 6 credits and be evaluated for 100 marks.

❖ **Eligibility:**

For B.A. Programme, a candidate of PUC / 10+2 of any stream or 3 years *Diploma course with any subjects or 2 year *JOC / *ITI of any subjects shall be eligible. Diploma / *JOC /*ITI passed students should have the passing certificate of at least one Language course from the examination conducted by NIOS / PU Board and another passing certificate of one subject from the examination conducted by any ODL / PUC.

❖ **Medium of instruction:**

The medium of instruction shall be Kannada / English as decided by the concerned BoS. However, the candidate can write the examination either in English or Kannada.

❖ **Change of Programme:**

Every U. G. Programme is specific in nature and hence, there shall not be any provision to change the programme.

❖ **Change of subject / DSC**

The MIL subject studied by the candidate in I semester shall be the same for all other semesters and hence, there shall not be any provision to change the MIL subject.

The DSC chosen for I semester for B.A. shall remain same for all other semesters and hence, there shall not be any provision to change the DSC.

❖ **Examination**

Course (subject) of 3 to 6 credits each shall be evaluated for 100 marks and that of less than 3 credits including practical shall be evaluated for 50 marks. Further, the project work /dissertation shall have 6 credits and be evaluated for 100 marks.

There shall be a continuous assessment mode for the student. For this purpose, semester examinations are divided in to two components *viz.*, Internal assessment written examinations conducted at college level for 20% of maximum marks allotted for each course (paper/subject) and Semester end written examination conducted by University after 16th week of the commencement of every semester for 80% of maximum marks allotted for each course (paper/subject).

❖ **Internal assessment (IA) examinations:**

Theory Papers: The College shall conduct IA examination for theory subjects in the 8th week for 10% and 12th week for remaining 10% of maximum marks allotted for each paper/subject. Duration of examination shall be 1hr. each.

Project work /dissertation: The College shall conduct IA examination for Project work /dissertation in the 14th week for 20% of maximum marks allotted for each Project work /dissertation. Duration of examination shall be 1hr.

Concerned teacher shall display the marks on notice board within 4 days after IA examination and allow the student for verification of IA Booklet if he wishes. Grievances, if any, shall be solved by the concerned teachers, further if any by the Principal/ representative of Principal as per internal mechanism of the College.

There shall not be any provision for makeup examination for IA examinations for improvement of IA marks or for remaining absent. However, IA exam shall be conducted for the students who remained absent due to participation in the events related to **co curricular / curricular activities** conducted by recognized organizations. College shall submit the IA marks to the University if student satisfies 75% attendance in the semester and shall be eligible to appear for semester end examination.

❖ **Semester end examination:**

Semester end examination shall be conducted by University after 16th week of the commencement of every semester for 80% of maximum marks allotted for each paper. Further, the University shall conduct the semester end examination of the respective semesters only; may be odd or even but not both odd and even semesters simultaneously unless specified otherwise.

Duration of theory examination shall be 03 hours for 100 marks subject/ paper/ course (including IA marks) having the credit 3 to 6. Duration of theory examination shall be 1.5 hours for 50 marks subject /paper / course(including IA marks) having the credit less than 3.

❖ **Pattern of Question Paper:**

1. Pattern of Question Paper for Final Exam of DSC and DSE:

Part I:	(Very Short Answer)	10 out of 12 Questions x 02 Marks for each Question = 20 Marks
Part II:	(Short Answer)	03 out of 05 Questions x 05 Marks for each Question = 15Marks
Part III:	(Long Answer)	03 out of 05 Questions x15 Marks for each Question = 45 Marks

Semester End Written Examination : Total = 80 Marks

Internal Assessment* : Total = 20 Marks

(Out of 20 marks, 10 marks for 2 Internal Tests and 10 marks for Assignment)

TOTAL = 100 Marks

***Note: Students possessing atleast 75 percent attendance (of the classes conducted) only shall be eligible to give internal assessment.**

2. Pattern of Question Paper for Final Exam of SEC # and GE:

Part I:	(Very Short Answer)	05 out of 6 Questions x 02 Marks for each Question = 10 Marks
Part II:	(Short Answer)	04 out of 06 Questions x 05 Marks for each Question = 20Marks
Part III:	(Long Answer)	01 out of 02 Questions x10 Marks for each Question = 10 Marks

Semester End Written Examination : Total = 40 Marks

Internal Assessment * # : Total = 10 Marks

(Out of 10 marks, 05 marks for 2 Internal Test and 05 marks for Assignment)

TOTAL = 50 Marks

*** Note: Students possessing atleast 75 percent attendance (of the classes conducted) only shall be eligible to give internal assessment.**

The internal assessment (both test and assignment) for SEC can be focused on field activity or hands on or practical component of the syllabus of the concerned course.

❖ **Passing criteria**

Candidate has to score 40% in each course (subject) including the IA marks for passing the course (subject) subject to the condition that:

No minimum marks or separate passing for the IA examination, but candidate has to score minimum 40% from the semester end examination for its 80% of the maximum marks and fulfils the minimum 40% for maximum marks of the course

(subject)(Ex. for 100 marks paper; 20 IA + 80 sem end exam and hence, minimum 32 marks for sem end exam). If candidate scores 40% by cumulating marks from IA and semester end examination but fails to score 40% from the semester end examination, such candidate shall be declared fail.

In all cases of failure in particular course (subject), IA marks shall be protected and carried forward; and the candidate need not reappear for IA examinations in such cases. On successful scoring of minimum 40% in all courses (Subject), the candidate shall be declared pass in the programme in that semester.

On successful scoring of minimum 40% in all courses (Subject) and all the semesters, the candidate shall be declared pass in the entire programme.

❖ **Percentage and Grading**

If P is the percentage of marks secured (IA + semester end score) by the candidate in a course(subject) which is rounded off to the nearest integer, the grade(G) earned by the candidate in that course(subject) will be given as below:

Percentage(P)	Grade(G)	Percentage(P)	Grade(G)
40-49	5.0	75-79	8.0
50-59	6.0	80-84	8.5
60-64	6.5	85-89	9.0
65-69	7.0	90-94	9.5
70-74	7.5	95-100	10.0

- Grade point of less than 5 shall be considered as fail in the course (subject). Hence, G=0 and G=0 for the absent also.

A student’s level of competence shall be categorized by grade point (GP), Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA) of the programme(**Annexure 4**:Ex. Score card) .

- ❖ **Semester Grade Point Average (SGPA):** The SGPA is a ratio of sum of the number of Credit grade points scored from all the courses (subject) of given semester to the total credits of such semester in which the candidate studied.

- (Credit grade points of each course (subject))= Credit x GP)

- ❖ **Cumulative Grade Point Average(CGPA):** It is calculated as below for 6 semester programme:.

$$CGPA = \frac{\{(Credit_1 \times SGPA_1) + (Credit_2 \times SGPA_2) + (Credit_3 \times SGPA_3) + (Credit_4 \times SGPA_4) + (Credit_5 \times SGPA_5) + (Credit_6 \times SGPA_6)\}}{\text{Total credits of programme (sum of credits of all semesters)}}$$

Or $CGPA = \frac{\text{Total credit grade points of all the courses(subjects) in the programme}}{\text{Total credits of programme}}$

After studying and passing all the credits prescribed for the programme the degree shall be awarded with CGPA score and class distinguishing as second class, first class, and distinction along with grade letter as under.

CGPA of the programme(degree)	Class obtained	Grade Letter
9.5 to 10.00	Distinction	A+ +
9.00 to 9.49		A+
8.00 to 8.99		A
7.00 to 7.99	First class	B+
6.00 to 6.99		B
5.00 to 5.99	Second class	C
Less than 5.0	fail	D

❖ **CRITERIA FOR AWARD OF DEGREE**

On successful scoring of minimum 5 grade points in all courses of the programme, the respective degree shall be awarded for the candidates. Ex., B.Sc. / B.A.. The University shall issue the final grade card (Marks card) consisting of grade points along with marks of all courses successfully completed, SGPA for all the semesters, CGPA with Grade letter of the entire programme and Class obtained.

The degree shall be awarded in the Annual / Special convocation. The Degree certificate shall consist of CGPA of the programme and Class obtained.

❖ **Recounting, revaluation, challenge valuation, photo copying of answer papers**

There shall be provision for recounting of marks, revaluation, challenge valuation and photo copying of answer papers. The University shall invite applications for such purpose immediately after announcing the results for every semester by giving 10 days time to apply for the same online as per the existing ordinance and regulations and process the same accordingly.

Structure of BA CBCS (General) in Economics (Semester System)

Semester	Paper No	Title	No. of credits {L+T}#	Work Load per week	Internal Assessment Marks	Theory Exam	Total Marks
I	DSC-1A	Principles of Microeconomics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
II	DSC-1B	Principles of Macroeconomics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
III	DSC-1C	Economic Development and Policy in India	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
IV	DSC-1D	Mathematics and Statistics for Economics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
V	(DSE) Elective Papers: Choose any one of the following						
	DSE-1E	International Economics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-2E	Agricultural Economics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-3E	Quantitative Methods for Economics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-4E	Indian Banking System	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-5E	Managerial Economics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-6E	Development Economics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
VI	(DSE) Elective Papers: Choose any one of the following						
	DSE-1F	Public Finance	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-2F	Rural Development in India	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-3F	Basic Econometrics	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-4F	Economics of Insurance	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-5F	Research Methodology	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
	DSE-6F	Karnataka Economy	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100
DSE-7F	Economics of Tourism	{L:5+T:1=6}	06	20	80	100	

Note: #{L+T} refers to Lecture and Tutorial hours respectively.

PTO

Skill Enhancement Course: To be opted by students of DSC Economics

Semester	Paper No	Title	No. of credits {L}#	Work Load Per week	Internal Assessment Marks	Theory Exam	Total Marks
V	Choose one of the following						
	SEC-ECON-1E	Data Analysis and Computer Application in Economics	{L:2=2}	02	10	40	50
	SEC-ECON-2E	General Insurance : Theory and Practice in India	{L:2=2}	02	10	40	50
VI	Choose one of the following						
	SEC-ECON-1F	Stock Market Operations	{L:2=2}	02	10	40	50
	SEC-ECON-2F	Mutual Funds in India	{L:2=2}	02	10	40	50

Note: It is suggested that Students taking [SEC-ECON-1E] should take [SEC-ECON-1F] as it would help to complete the course. Similarly SEC-ECON-2E should be taken with SEC-ECON-2F.

L: Lecture hours:



General Elective: To be opted by students of Non-DSC Economics

Semester	Paper No	Title	No. of credits {L}#	Workload per week	Internal Assessment Marks	Theory Exam	Total Marks
V	GE-ECON-1E	Indian Economy	{L:2=2}	02	10	40	50
VI	GE-ECON-1F	Karnataka Economy	{L:2=2}	02	10	40	50

L: Lecture hours

BA Economics (CBCS)
First Semester (DSC)

Course: Principles of Micro Economics

Course Code: DSC-1A-Econ

Objectives: *The objective of this course is to familiarize the students with economic behaviour of consumers and producers. The course helps to learn the theories of production, cost and revenue and get an understanding of product market structure and price determination of products and factors of production.*

Learning Outcomes: *The student will be able to define and explain the basic concepts and hypothesis in Microeconomic Theory and their relations; analyse consumer equilibrium, obtain and interpret elasticities, define costs of production, categorize and analyse markets, and display an understanding of pricing of products and factors.*

Unit-I: Theory of Consumer Behaviour

Nature and Scope of Economics; Theory of Consumer Behaviour-Cardinal Utility Approach; Ordinal utility Approach-Theory of Indifference Curve and Its Properties; Consumers' Equilibrium-Price Consumption Curve and Income Consumption Curve; Price Effect, Income Effect and Substitution Effect; Inferior Goods and Giffen Goods, Derivation of Demand Curve. Demand-Meaning, Determinants and Law of Demand; Elasticity of Demand – Types and Measurements; Supply-Meaning, Determinates and Law of Supply; Elasticity of Supply; Price Determination;

Unit-II: Production

Production Function- Short-run and Long-run; Law of Variable Proportions; Returns to scale; Characteristics of Isoquants and Isocost line; least cost combination of factors;

Unit III: Cost and Revenue

Cost Function- Different Concepts of Costs, Short-run and Long run Cost Analysis; Economies and Diseconomies of Scale; Revenue Concepts: Total, Average and Marginal Revenue ; Break-even-analysis.

Unit-IV: Market Structure and Product Pricing

Perfect Competition-Equilibrium of the Firm and Industry; Monopoly-Equilibrium of the firm, Price Discrimination; Monopolistic Competition- Meaning and Characteristics, Short- run and Long-run Equilibrium of the Firm and Group Equilibrium; Excess Capacity; Oligopoly- Features and Types of Oligopoly

Unit-V: Theory of Distribution and Factor Pricing

Marginal Productivity and Modern Theories of Distribution; Concept of rent, wage, interest and profit and their determination

References:

- 1) Ahuja H.L (2019): Principles of Micro Economics, 22nd Edition, S. Chand & Company Ltd New Delhi
- 2) Karl E. Case, Ray C. Fair and Sharon E Oster (2019), Principles of Economics, 12th Edition, Pearson Education Inc.
- 3) N. Gregory Mankiw and Mark P Taylor, Microeconomics, 4th edition, 2017.
- 4) Joseph E. Stiglitz and Carl E. Walsh, Economics, W.W. Norton & Company, Inc., New York, International Student Edition, 4th Edition, 2007.
- 5) Dwivedi D N (2016): Micro Economics Theory and Applications, 3rd Edition,.....
- 6) Jhingan, M. L (2017): Micro Economic Theory, Vrinda Publication, Pvt, Delhi.
- 7) Koutsoyiannis A. (2003): Modern Micro Economics, Macmillan London
- 8) Maddala, G.S. and Ellen Miller (2004): Micro Economic Theory and Applications, Tata McGraw Hill.
- 9) Pindyck, R S. and D.L. Rubinfeld (2000): Microeconomics, 3rd Edition, Prentice Hall, India.
- 10) Ray N.C. : An Introduction to Micro Economics, Macmillan Company
- 11) Salvatore, Dominick (2008): Micro Economic Theory, Oxford University Press
- 12) Seth M.L (1985): Micro Economics, Lakshmi Narain Agrawal Publisher
- 13) Varian Hal R (2010) : Micro Economic Analysis, W.W. Norton & Company

BA Economics (CBCS)
Second Semester (DSC)

Course : Principles of Macro Economics

Course Code: DSC-1B-Econ

Objectives: *The objectives of this course are to acquaint the students with the behaviour of macroeconomic variables; to provide knowledge of classical macro economics, the Keynesian economics, business cycles and monetary economics.*

Learning Outcomes: *The student will be able to understand the evolution of employment theories and how equilibrium level of income gets determined. The student will be able to explain how interaction of multiplier and accelerator lead to change in income levels. The student will be able to appreciate the working of business cycles and apply the concept in the working of the economy.*

Unit - I: Classical Theory of Employment

Classical Theory of Employment-Assumptions and Full-employment Equilibrium; Say's Law of Market; Wage-Price Flexibility

Unit- II: Keynesian Economics

Keynesian Theory of Employment- Concept of Effective Demand and its Determinants; Keynes Psychological Law of Consumption; Consumption Function - Average Propensity to Consume & Marginal Propensity to Consume and Factors Determining Consumption Function; Saving Function - Average Propensity to Save & Marginal Propensity to Save; Determinants of Savings; Investment Function - Marginal Efficiency of Capital and Factors Influencing the MEC (Illustrate with numerical examples)

Unit-III: Theory of Multiplier and Accelerator

Multiplier- Meaning, Working and Limitations; Accelerator- Meaning, Working and Limitations (Illustrate with numerical examples)

Unit-IV: Business Cycles

Business Cycles-Meaning, Features, Phases & Control of Business Cycles; Theories of Business Cycles

Unit- V: Monetary Economics

Money: Meaning and Functions of Money

Value of money- Cash Transactions Approach and Cash Balance Approach; Construction of Consumer Price Index number;

Demand for Money: concepts; Keynesian Liquidity Preference Approach

Supply of Money: Measures of Money Supply (Monetary Aggregates and Components);
Concepts of Inflation and deflation- Inflation: Causes and effects-Control of inflation

References:

- 1) Ahuja, H. L. (2019): Macro Economics Theory & Policy, 20th Edition, S. Chand & Company Ltd, New Delhi
- 2) Dornbusch, Fischer and Startz, Macroeconomics, McGraw Hill, 12th edition, 2018.
- 3) Macro Economics, Macmillan, 10th edition, 2019
- 4) Chopra, P. N (1999): Macro Economics, Kalyani Publishers, New Delhi
- 5) Gupta, R.D (1983): Keynesian Economics an Introduction, Second Revised Edition Kalyan Publishers, New Delhi.
- 6) Jhingan, M.L. (2017): Macro Economic Theory, Vrinda Publications (P) Ltd. Delhi.
- 7) Rana, K.C. and K.N. Verma (2014): *Macro Economic Analysis*, 10th Reprint, Vishal Publishing Co., Daryaganj, Delhi.
- 8) Seth, M.L. (2006): Macro Economics, Laxmi Narain Agarwal, Educational Publishers, Agra.
- 9) Edward Shapira, Macro Economic Analysis, Harcourt Brace Jovenovich Publication, New Delhi

BA Economics (CBCS)
Third Semester (DSE)

Course: Economic Development and Policy of India

Course Code: DSC-1C-Econ

Course objectives: *This course reviews major trends in aggregate economic indicators in India and places these against the backdrop of major policy debates in India in the post- Independence period.*

Learning Outcomes: *The course enables the student to know the structure of the Indian economy and also helps to know where it stands in the world and how it compares with its neighbors and peers. The course also enables the student to know the strengths and weaknesses of Indian economy and makes the student aware of every individual's role in the metamorphosis of our economy*

Unit - 1: Structural changes in the Indian Economy

National Income of India – estimates, trends, growth, composition and limitations; Trends in occupational distribution of population; Trends in tax-gdp ratio and expenditure-gdp ratio; Trends in Current account and balance of payments.

Unit -2: Demographic Profile, Poverty and Unemployment

Broad demographic features- trends in growth, density, age, sex, size, composition; Census 2011; concept of demographic dividend; Communicable diseases and their impact on economy
Unemployment-definition and classification, types, extent;
Poverty: poverty line - extent and measurement; Methods to tackle poverty; recent schemes/programmes to eradicate poverty and unemployment;
Inequality in India–Measures and trends

Unit - 3: Agriculture in India

Classification of Agriculture and allied activities in System of national accounts (SNA); Land use and cropping pattern in India ; Trends in agricultural production, causes of low productivity; Agricultural finance - Agricultural marketing; Agricultural price policy and minimum support prices ; Food security – Agricultural Insurance; National Agriculture Policy

Unit -4: Industry and Service sectors

Classification of Industries; Industrial Policy of 1956 and 1991; Snapshot of large scale industries in India; MSMEs: Role in Indian Economic development-problems- Globalisation and MSMEs.
Service sector: Classification in SNA; Emergence of FMCGs, IT, ITES, BT, Transport and Communication sectors, E-commerce; Recent Government policies- Skill India, Start up, Make in India.

Unit 5: Fiscal and External Sector

Fiscal Sector: Sources of Central Government Revenue; Items of Public Expenditure and major subsidies; Concepts of Deficits: Fiscal, Budgetary, Revenue and Primary deficits.
External Sector: Volume, Composition, Direction of India's International Trade

References:

1. Dutt R. and Sundharam K. P. M. Indian Economy. S. Chand & Company Ltd., New Delhi.
2. Government of India Latest Economic Survey and Union Budget, Ministry of Finance , New Delhi
3. Misra, S. K. and Puri V. K. Indian Economy — Its Development Experience. Himalaya Publishing House, Mumbai
4. Ramesh Singh. Indian Economy, McGraw Hill Education, New Delhi
5. Ahluwalia and Little (ed): India's Economic Reforms and Development, OUP
6. K. James, 2008, —Glorifying Malthus: Current Debate on Demographic Dividend in India Economic and Political Weekly, June
7. Kaushik Basu and A. Maertens, Eds, 2013, The New Oxford Companion to Economics, Oxford University Press.
8. Himanshu, 2010, Towards New Poverty Lines for India, Economic and Political Weekly, January,2
9. Economic and Political Weekly- 25 Years of Economic Reforms, Various articles, March 4, 2017

Websites:

1. For size of Indian economy based on PPP basis (2017)
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf
 2. For Consumer Price Index number:
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf
 3. For data on GDP and National Income of India: <http://mospi.nic.in/data>
 4. For compiled data till year 2015 on each and every aspect of Indian economy :
<http://mospi.nic.in/statistical-year-book-india/2015>
 5. HANDBOOK OF STATISTICS ON INDIAN ECONOMY :
<https://www.rbi.org.in/scripts/AnnualPublications.aspx?head=Handbook%20of%20Statistics%20on%20Indian%20Economy>
 6. Economic Survey of India various issues: <https://www.indiabudget.gov.in/economicsurvey/>
 7. Indian Union Budget : <https://www.indiabudget.gov.in/>
 8. Data bases relevant to understand Indian Economy : <https://niti.gov.in/content/national-statistics>
-

**BA Economics (CBCS)
Fourth Semester (DSC)**

Course: Mathematics and Statistics for Economics

Course Code: DSC-1C-Econ

Introduction:

To meet the growing needs of economy & society, and also to cater to the changes in technology, there is a need to bring continuous modifications in the subject and its content. After all, relevance is the touchstone of any syllabus. Hence the department has decided to bring necessary changes in the BA Economics Course Structure and its syllabi. In this backdrop, the department proposes to introduce 'Mathematics and Statistics for Economics' as a core course for BA Fourth Semester.

Course Objective:

The objective of this course is to acquaint the students of economics with basic methods of analyses using mathematics and statistics. The course aids the students of economics in understanding the importance of decision sciences in determining the choice.

Nature:

The course is intended for BA economics students who perceptibly have an aversion to mathematics and statistics. Therefore the basic nature of study would be descriptive. However as the subject demands it, the subject is applicative also.

Learning Outcomes: *The course enables the student to demonstrate an understanding of the basic mathematical and statistical concepts, understand and solve the problems based on the limit and differentiation concept. The student will be able to demonstrate the understanding of basics of probability theory and theoretical distributions. The student will be able to appreciate the regression and correlation tools and be able to solve based on these concepts in economics.*

Syllabus

Unit I: Introduction and Revision of basic concepts

Nature and Scope of Mathematical Economics - Importance and Limitations of Mathematics in Economic Theory; Ratios, Proportions and Variations; Functions, Variables, Constants, Parameters; Absolute and Arbitrary Constant, Equation and Identities, Inverse functions

Unit II: Derivatives of Function

Concept of Continuity and Limit - Rules of Differentiation: Application to Derive MR and MC. Elasticity of Demand - Revenue and Profit Maximization and Cost Minimization

Unit- 3: Probability Theory

Introduction to set theory. Concept of probability, Classical and empirical definitions of probability, laws of addition and multiplication, discrete random variable – its concept, mean and variance. .

Unit-4: Theoretical distributions:

Binomial, Poisson and Normal distribution – their properties and uses

Unit-5: Regression Analysis

Two variable linear regression analysis - estimation of regression lines (Least square method) and regression coefficients - their interpretation and properties, standard error of estimate

References:

1. Rosser, Mike, Basic Mathematics for economists, second edition, 2003, Routledge, London
2. Carl P Simon and Lawrence Blume, W W Norton and Company, 1994, New York, London
3. Gupta S P, Statistical Methods, S. Chand, New Delhi.
4. Gupta, S.C and Kapoor, V.K., Fundamentals of Applied Statistics, Sultan Chand & Sons, new Delhi
5. Salvatore, D. Mathematics and Statistics, Schaum's Series, Tata McGraw Hill
6. Mehta and Madnani, 2017, Mathematics for Economists, Sultan Chand and Sons, New Delhi
7. Bose D, An Introduction to Mathematical Economics, Himalaya Publishing House, Mumbai.
8. Veerachamy R, Quantitative Methods for Economics, New Age International (P) Ltd., New Delhi
9. S. C. Gupta, Fundamentals of Statistics, Himalaya Publishing House, Delhi

BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (DSE)

Course: International Economics

Course Code: DSE-1E-Econ

Course Objectives: *This course enables students to acquaint with the concepts and principles of International Economics and their influence on the institutions promoting International Trade and Investment.*

Learning Outcomes: *The course enables the student to have a demonstrable understanding of classical and modern theories of international trade, the trade barriers, international order in the trade, Balance of Payments, Foreign Exchange and International Economic Institutions*

Unit 1: Introduction to International Economics

Nature and Scope of International Economics; International trade-Meaning, Importance
Differences between Internal and International Trade

Unit 2: Theories of International Trade

Classical Theories- Absolute Cost Advantage and Comparative Cost; Neo- Classical Theories-
Hecksher and Ohlin Theory; Leontief Paradox; Terms of trade- Concepts, Factors Affecting
Terms of Trade, Deterioration in terms of trade and Gains from Trade.

Unit 3: Trade and Commercial Policy

Free Trade v/s Protection Policy – Relative Merits and Demerits; Tariffs- Types and Effects of
Tariff- Quotas; Stages of Economic Integration (PFTA, FTA, Customs Union, Economic Union);
WTO- Organization, Functions, Objectives; Agreements; India and WTO

Unit 4: Balance of Payment and Foreign Exchange

Balance of Payments (BOP)- Concepts, Components, Disequilibrium in the Bop and Measures
to Correct Disequilibrium; Foreign Exchange- Meaning, Types and Determination of Foreign
Exchange Rate.

Unit 5: Foreign Investments and Institutions

Foreign Investments- Meaning, Types, Importance and Factors Determining the Foreign
Investment ; Make in India v/s Made in India; International
Financial Institutions: IMF and World Bank- Organisation, objectives and Functions; New
International Economic Order (NIEO); Economic Co-Operation among Developing Countries-
SAARC and BRICS.

References:

- 1) Sodersten. B. (1993): International Economics, MacMillan, 3 Edition, London,
- 2) Salvatore, D. (2016): International Economics, 12 Edition, Wiley Publication.
3. Vaish, M. C. and Sudama Singh (1980): International Economics, 3 Edition, Oxford and IBH Publication, New Delhi.
4. Carbaugh, R. J. (1999): International Economics, International Thompson Publishing, New York
5. Dana, M. S. (2000): International Economics: Study Guide and work Book, 5. Edition, Routledge Publishers, London.
6. Kenen, P. B. (1994). The International Economy, Cambridge University Press, London.
7. Krugman, P.R. and M. Obstfeld (1994): International Economics: Theory and Policy Addison-Wesley Publications.
8. Jackson, JD. (1998) The World Trading System, Cambridge University Press, Mass.
9. Cherunilam, International Economics, TMH, New Delhi.
10. D M Mithani, International Economics, Himalaya , Mumbai.

BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (DSE)

Course: Agricultural Economics

Course Code: DSE-2E-Econ

***Objectives:** The objective of this course is to make the student to understand different farming systems, role of agriculture economic development, to understand the progress, problems and prospects of Indian agriculture in the global environment. The course also focuses on agriculture marketing and agricultural credit which play a vital role in development of agriculture.*

***Learning Outcomes:** The course helps the student obtain a deeper understanding of the various facets of agriculture such as, production and productivity, pricing policies, land reforms, agricultural marketing and agricultural credit.*

Unit-I: Introduction to Agriculture Economics

Agricultural Economics: Introduction – Meaning, Nature of Agricultural Economics, Definition and Scope of Agricultural Economics; Farming Systems; Agricultural Production; Commercialization of Agriculture and Modernization of Agriculture.

Unit-II: Agriculture and Economic Development:

Agriculture in a Developing Economy - Share of Agriculture in National Income - Changing Phase of Agriculture - Interdependence and Complementarities between Agriculture and Industry - Need for Balanced Development.

Unit-III: Agriculture in India

Agriculture Production and Productivity, Cropping Pattern, Factors Affecting Cropping Pattern, Causes for Low Agriculture Production and Measures to Improve; Land Reforms- Meaning and Objectives and Measures; Co-operative farming systems-meaning and importance; Green revolution- Meaning, causes, achievements and weaknesses of Green Revolution; Irrigation: Sources, Progress and Importance.

Unit- IV: Agriculture Marketing in India

Agriculture Marketing- Concept, Structure, Importance, Functions, Defects and Remedial Measures: Regulated market in India: Co-operative marketing Society in India; Role of Government in promoting agriculture markets.

Unit-V: Agriculture Credit in India

Agriculture credit- need, types, sources; Co-operative Credit societies- Objectives, Achievements, Problems and Remedial Measures; Commercial Banks- Objectives, Functions, Progress, Problems and Remedial Measures; Regional Rural Banks-Objectives, Functions, Progress, Problems and Remedial Measures; National Bank for Agriculture and Rural Development (NABARD) - Reserve Bank of India - Government Policy for Agricultural Credit.

References:

- 1) Acharya S.S. and N.L Agarwal (2018): Agricultural Marketing in India, Oxford and IBH Publishing Company, New Delhi.
- 2) Bilgrami, S.A.R. (1996): Agricultural Economics, Himalayas Publishing House, Delhi.
- 3) Dantwala, M.L. et.al (1991): Indian Agriculture Development Since Independence, Oxford & IBH, New Delhi.
- 4) Mamoria, C. B. and B. B. Tirpathi (2016): Agricultural Problems of India, Sixteenth Revised edition, Himalaya Publishing House, Mumbai.
- 5) Rao, C. H. Hanumanth (1975): Agriculture Growth, Rural Poverty and Environmental Degradation in India, Oxford University Press, New Delhi.
- 6) Sadhu and Singh (1985): Fundamental of Agricultural Economics, Himalaya Publishing House, Bombay.
- 7) Soni, R.N. (1995): Leading Issues in Agricultural Economics, Arihant Press, Jalandhar.
- 8) Srivatsava O.S. (1987): Theoretical Issues of Agricultural Economics; Allied Publishers Pvt. Ltd., Delhi.

BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (DSE)

Course: Quantitative Methods for Economics
Course Code: DSE-3E-Econ

***Objectives:** The course intends to introduce the students the necessary quantitative methods to the study of principles of economics on one hand and prepares the students for a specialized study of the subject if opted in the post-graduation.*

***Learning Outcomes:** The student would be in a position to solve problems based on matrices, determinants and optimization in economics. The student will be able to explain the theoretical understanding of properties of estimator, concept of hypothesis and its testing. The course is also expected to enable the student to understand and explain basic time series analysis and be able to estimate growth rate using OLS method. The student would demonstrate the understanding of SPSS software in terms of basic operations of data entry and manipulation.*

Unit 1: Mathematics – I: Determinants and their Basic Properties, Solution of Simultaneous equations through Cramer’s rule. Matrices – Concept and types, Simple operation on matrices, matrix inversion, rank of matrix, concept of vector and its properties, Introduction to input-output analysis.

Unit 2 : Mathematics – II: Constrained optimization, Lagrangian function, simple economic applications, maximization of utility and maximization of profits; Introduction to linear programming, formulation of linear programming problem – its structure and variables, Nature of feasible, basic, optimal solution, Solution of linear programming through graphic method, Concept of duality.

Unit 3: Statistics – I: Concept of an estimator and its sampling distribution, Desirable properties of a good estimator, formulation of statistical hypotheses – null and alternative, Testing for mean of a population from large sample and Testing for difference between means of two population from large sample.

Unit 4: Statistics – II: Time series and analysis, components of time-series data, determination of secular trend by moving average and ordinary least square methods, Uses of seasonal indices, Estimation of linear and compound growth rate using OLS method.

Unit 5: Introduction to SPSS

Data handling using SPSS. Introduction, importing different data formats into SPSS. Exporting data, variables, labels and values. Merging files, selecting cases, recoding, and sorting of data, defining new variables, split files. Analysis tools, frequencies, descriptive statistics, cross tabs, graphical representation, correlation and regression, curve fitting, editing output, usage of syntax.

(Hands on experience) using SPSS:

Data manipulation techniques; Construction of frequency tables, histograms, crosstabs, Graphical representation of the statistical data; Descriptive statistics of the statistical data and interpretation

References:

1. Monga, G.S. (1972), Mathematics and Statistics for Economists, Vikas publishing house, New Delhi.
2. Chiang, A.C. (1988), Fundamental Methods of Mathematical Economics, Mac Graw Hill, New York.
3. Allen, R.G.D. (1974), Mathematical Analysis for Economists, Mac Millian Press and ELBS, London.
4. Dowling, E.T. (1992), Mathematical Economics 2nd Edition, Mac Graw Hill, New York.
5. Gupta, S.P. (2007), Statistical methods, Sultan Chand and Sons, New Delhi.
6. Nagar, A.L. and Das, R.K. (1983): Basic Statistics 2nd Edition, OUP, Delhi.
7. Speigal, M.R. (1992), Theory and Problems of Statistics, Mc Graw Hill Book Co., London.
8. Yamane, Taro (1975) Mathematics for Economists, Prentice Hall of India, New Delhi.
9. Almquist, Ashir & Brännström A guide to quantitative methods using SPSS (http://www.chess.su.se/polopoly_fs/1.173484.1396595707!/menu/standard/file/Almquist_Ashir_Brannstroem_Guide_1.0.1.pdf)

BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (DSE)

Course: Indian Banking System
Course Code: DSE-4E-Econ

***Course Objectives:** This course exposes students to the theory and functioning of the monetary and financial sectors of India. It highlights the organization, structure and role of financial markets and institutions. It also discusses monetary management, instruments of monetary control, Financial and banking sector reforms and monetary policy in India.*

***Learning Outcomes:** The student will have an explicable understanding of structure of Indian money market, banking structure and functions in India, NBFCs, the organization and functions of RBI and monetary policy.*

Unit: I Indian Money Market

Structure of the Indian Market; Characteristics of the Indian money market; Defects of the Indian Money Market; Constituents of Indian Money market; Measures to improve Indian money market; Reforms of the Indian money market(1986-2000).Money market V/S Capital market, Regulation of money market operation

Unit :II Commercial Banking in India

Structure of Indian Commercial banking system, Nationalization of Commercial Bank: Objectives, Achievements and Failures; Recent reforms in Banking Sector, impact of reforms on Indian economy , Functions of commercial Banks, Credit creation of Commercial Banks and its limitations (With numerical examples); Regional rural banks, Foreign banks and their Business in India.

Unit: III Non Banking Financial institutions

Government Securities Market; Bill Market in India, Micro finance, role of micro finance, Non-banking financial Companies, Role of non-banking companies, special reference to Power finance corporation, Rural electrification corporation limited, Bajaj finance Limited, Shriram Transport finance company limited, Indian Railway fiancé corporation limited.

Unit :IV Reserve Bank of India

Organization and Management of the Reserve Bank of India; Functions of the RBI; Appraisal of the functioning of the RBI; Achievements; Failures; Credit Management of the RBI; Evaluation of credit control policy; Comparison between Central banking and commercial banking, new Gold Investment Scheme of 2015.

Unit V: Monetary Policy

Monetary Policy and Monetary Policy instruments- bank rate, Repo and reverse repo rate, CRR, open market operation, Price stabilization, Alternative price policies, exchange stabilization..

Reading List:

1. M.L.Seth, Monetary Economics, Lakshmi Narain Agarwal Thirty second edition 2017.
2. F. J. Fabozzi, F. Modigliani, F. J. Jones, M. G. Ferri, Foundations of Financial Markets and Institutions, Pearson Education, 3rd edition, 2009.
3. L. M. Bhole and J. Mahukud, Financial Institutions and Markets, Tata McGraw Hill, 5th edition, 2011.
4. M. Y. Khan, Indian Financial System, Tata McGraw Hill, 7th edition, 2011.
5. Various latest issues of R.B.I. Bulletins, Annual Reports, Reports on Currency and Finance and Reports of the Working Group, IMF Staff Papers.

BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (DSE)

Course: Managerial Economics
Course Code: DSE-5E-Econ

***Course Objectives:** The course intends to provide students flair of economics as a decision science used for doing business. The course equips the students to understand economics in a practical way and thereby prepares them for the competitive world of business.*

***Learning Objectives:** The course helps student to showcase an understanding of basic principles of managerial economics, understand the methods and solve problems related to demand forecasting, solve basic problems based on Linear Programming, be able to calculate NPV, payback period and understand break-even analysis, besides being able to appreciate various practical pricing policies.*

Unit-1: Introduction

Meaning and Definition of Managerial Economics - Nature, Scope and Importance of the Study of Managerial Economics - Application of Basic Economic Principles to Managerial Problems: Incremental, Discounting, Time Perspective, Opportunity Cost and Equi-Marginal Principle.

Unit-2: Demand Forecasting

Meaning, Objective and Determinants of Demand Forecasting Methods: Complete Enumeration and Sample Survey Methods - Statistical Methods - Semi Average, Moving Average and Least Square Methods (with Emphasis on Problems).

Unit-3: Linear Programming

Meaning - Basic Concepts - Applications of Linear Programming - Cost Minimization and Profit Maximization - Graphic Method - Procedure used in Formulating and Solving Linear Programming Problem.

Unit-4: Pricing Policy

Meaning, Objectives and Methods - Cost Plus or Mark-Up Pricing, Multiple Product Pricing - Skimming and Penetration Pricing Policy.

Unit-5: Profit Management and Capital Budgeting

Meaning of Profit - Accounting Profit and Economic Profit, Break-Even Analysis - Problems, Break- Even Quantity, Break-Even Sales - Targeted Profit, Safety Margin. Capital Budgeting: Meaning and Importance - Techniques: Payback Period and Net Present Value (NPV) Method.

Reading List:

1. Mehta P L. Managerial Economics, Sultanchand & Sons, New Delhi.
2. Dwivedi D.N. Managerial Economics, Vikas Publishing House Pvt., Ltd, New Delhi.
3. Mithani D.M. Managerial Economics, Himalaya Publishing House, Mumbai.
4. Peterson H. Craig and W. Cris Lewis, Managerial Economics, Pearson Education Singapore.
5. Salvatore Dominick. Managerial Economics, McGraw Hill, New York.
6. Seo K.K. Managerial Economics, Sujeet Publications, Delhi.

BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (DSE)

Course: Development Economics
Course Code: DSE-6E-Econ

***Course Objectives:** The Objectives of this course are to provide the students with the essential tools and concepts of development economics, general theories of economic growth and development, problems of economics development and to prepare them to understand what helps development to succeed.*

***Learning Outcomes:** The course enables the student to compare alternative measures of development and theories of growth and development. The student would get a demonstrable perspective of neo-classical growth models and make international comparisons of growth. The course also helps student to appreciate various factors affecting growth/development.*

Unit-I: Concepts of Development

Economic development – Meaning and Definitions – Distinction between Economic Growth and Development - Indicators of Development: Gross National Product (GNP), Net National Product (NNP), Per Capita Income, Physical Quality Life Index (PQLI), Human Development Index (HDI), Human Poverty Index (HPI), Gender Related Development Index, Green Index, Sustainable Development Index.

Unit-II: Classical Theories of Growth

Adam Smith's Theory, Karl Marx's Theory - Schumpeter's Theory and Rostow's Growth Theories

Unit-III: Theories of Economic Development

Lewis Model – Rodan's Big Push Theory – Balanced and Unbalanced Growth

Unit-IV: Neo-Classical Growth Models and International comparison

Stylized facts of economic growth of Kaldor; Harrod-Domar Model; Sources of economic growth, international comparisons

Unit-V: Factors in the Development Process

Capital Accumulation-Determinants of Capital Accumulation, Importance of Capital Formation, Sources of Capital Formation; Capital - Output Ratio; Technology and Economic Development - Institutional Factors: Sustainable Development – Sustainable Development Goals and Approaches; Inclusive Development - Millennium Development Goals- Natural Resources and their Importance-Man Power planning.

References:

- 1) Benjamin Higgins (1968): *Economic Development*, W.W. Norton & Company.
- 2) Charles P. Kindleberger (1958): *Economic Development*. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.
- 3) Gerald M. Meier (2005): *Leading Issues in Economic Development*, Oxford University Press, USA.
- 4) M.L. Jhingan (2012): *Economic Development and Planning*, 40th Revised Edition, Vrinda Publications, Delhi.
- 5) Misra S. K. and V. K. Puri (2010): *Economic Development and Policy in India*, Himalaya Publishing House, Pvt. Ltd. Mumbai.

BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (DSE)

Course: Environment Economics
Course Code: DSE-7E-Econ

***Course Objectives:** The objectives of this paper are to enable the student to understand the importance of environment and resource conservation, to identify the causes of various types of pollutions and reflect upon what needs to be done to promote sustainable development.*

***Learning Outcomes:** The student would be in a position to comprehend and explain the concepts of environmental economics, environmental pollution, its conservation and environmental policy. The course also facilitates students to understand environmental accounting and impact assessment.*

Unit- I: Environment and Ecology

Meaning and Elements of Ecology, Environment and Economic Linkages; Entropy Laws, Population Environment Linkage; Concept and Indicators of Sustainable Development

Unit- II: Natural Resources and Conservation

Meaning; Natural Resource and Economic Development; Renewable and Non-Renewable Resources; Reasons for Scarcity of Natural Resources; Conservation and Recycling Measures; Energy Resources –Energy and Economic Development; Alternative Energy Sources.

Unit- III: Environmental Pollution (With reference to India)

Meaning, Types of Pollution - Air, Water and Noise Pollution; Land Degradation and Deforestation, Loss of Biodiversity and Climate Change – Causes and Consequences

Unit-IV: Environmental Accounting

Concept of Environmental Accounting – Various Approaches to Environmental Accounting - System of National Accounts (SNA), IEEA & Green GDP Methods – Green Accounting & Green Economics – Environmental Impact & Assessment.

Unit-V: Environmental Policy and citizen enforcement

Environmental Management System and Regulatory in India – Role of Pollution Control Board and their Functions; Provisions of the Environmental Protection Act, 1986; Environmental Movements in India (Chipko); Role of Citizens, SHGs, and NGOs in Environmental Protection, Swachh Bharat Abhiyan; Afforestation Programmes

References:

- 1) Bhattacharya, R.N (Ed.) (2001): Environmental Economics: An Indian Perspective, Oxford University Press.
- 2) Karpagam M. (1991): Environmental Economics: A Text Book, Sterling Publishers, New Delhi.

- 3) Kumar, N. (2017): Environmental Economics, Lakshmi Narain Agarwal, Agra
- 4) Nick Hanley, Jason F., Shogren and Ben White (1997): Environmental Economics in Theory and Practice, Macmillan India Ltd.
- 5) Rajalakshmi, N. and Dhulasi Birundha (1994): Environomics, Economic Analysis of Environment, Allied Publishers, Ahmedabad.
- 6) Sankaran, S. (1994): Environmental Economics, Margham , Madras.
- 7) Sengupta, R.P. (Ed.) (2001): Ecology and Economics: An Approach to Sustainable Development, Oxford University Press, New Delhi.
- 8) Shankar, U, (2001): Environmental Economics, Oxford University Press, New Delhi.
- 9) Singh G.N (Ed.) (1991): Environmental Economics, Mittal Publications, New Delhi.
- 10) The Hindu Survey of Environment: Annual Reports.
Varadarajan, S. and S. Elangovan(1992): Environmental Economics, Speed, Chennai.

BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (DSE)

Course: Public Economics
Course Code: DSE-1F-Econ

***Course Objectives:** The objectives of this course are to acquaint the students with the concept of public and private goods, basics of public expenditure, public revenue, canons of taxation and theories of public expenditure, and also to familiarize the students with different concepts of budgetary deficits, Union budget and fiscal policy*

***Learning Outcomes:** The course facilitates student to acquire understanding and compare the concept of public good and private good, provisioning of public good, principles of taxation, theories of public expenditure, concept of public debt burden and its methods of redemption, deficit financing. The student would also be able to describe the meaning and types of budget, fiscal policy and its tools.*

Unit- I: Introduction to Public Economics

Nature, Scope and Importance Public Finance; Public and Private Finance- Similarities and Dissimilarities; Concept of Public and Private Goods and Market Failure for Provision of Public Goods; Principle of Maximum Social Advantage

Unit-II: Public Revenue

Meaning, Significance and Sources of Public Revenues; Canons of Taxation; Merits and Demerits of Direct and Indirect Taxes; Concept of Progressive, Regressive, Proportional and Digressive Taxes; Shifting and Incidence of Taxes; Goods and Service Tax (GST)- Meaning, Objectives, Slabs of GST, Structure (SGST, CGST and IGST), GST Council and Impact of GST.

Unit- III: Public Expenditure

Meaning and Types of Public Expenditure; Cause for Growing Public Expenditure and its Effects; Role of Public Expenditure in Economic Development; Wagner's views on Public Expenditure.

Unit- IV: Public Debt and Deficit Financing

Meaning, Objectives, Types and Burden of Public Debt; Causes for Growth of Public Debt and Methods of Redemption of Debt; Meaning, Objectives and Effects of Deficit Financing.

Unit- V: Public Budget and Fiscal Policy

Meaning, Types and Importance of Public Budget; Budget Preparation and Process; Budgetary Deficits-Fiscal Deficits – Primary Deficit, Revenue Deficits; Zero- Based Budgeting; Fiscal Policy- Meaning, Objectives and Tools

References:

- 1) Agarwal, R. C. (2016): *Public finance Theory and Practice*, Lakshmi Narain Agarwal, Agra
- 2) Bhatia H L (2018): *Public Finance*, S. Chand and Co., New Delhi.
- 3) Hinderick, John and Myles Gareth (2016): *Intermediate Public Economics*, PHI, New Delhi.
- 4) Hugh Dalton (1997): *Principles of Public Finance*, Allied Publishers Pvt. Ltd.
- 5) Hyman David N (2013): *Public Finance- A Contemporary Application of Theory to Policy*, Thomson South Western Ohio, USA.
- 6) Lekhi R.K (2015): *Public Finance*, Kalyani Publishers, New Delhi.
- 7) Musgrave R.A and Musgrave P.A (2017): *Public Finance in Theory and Practice*, Mcgraw- Hill Kogakusha, Tokyo.
- 8) Om Prakash (2016): *Public Economics: Theory a practice*, Vishal Publishing Co. Ludhiana.
- 9) S.K. Singh (2016): *Public Economics: Theory and Practice* S. Chand and Co., New Delhi.
- 10) Tyagi, B.P (2016): *Public Finance*, Jai Prakash Nath and Company, Meerut, India.

BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (DSE)

Course: Rural Development
Course Code: DSE-2F-Econ

***Course Objectives:** The objectives of this course are to understand the basics of rural development, including characteristics, problems, theories and programmes of rural development and to study the poverty and unemployment, trends and patterns of economic diversification in rural areas; to study the role of infrastructural facilities in rural development, rural credit and agriculture markets in India.*

***Learning Outcome:** The student would demonstrate the comprehension of rural economy of India with respect to its problems like poverty and unemployment, rural industrialization, rural politico-economic institutions and rural finance.*

Unit-I: Introduction to Rural Development

Rural Development- Meaning, Objectives and Characteristics of Rural Economy of India; Approaches to Rural Development Programmes-Gandhian Model, Community Development Approach, Minimum Package Approach, Target Group and Area Approach, Minimum Needs Approach, Integrated Rural Development and Inclusive Growth Approach; Review of Major Rural Development Programmes in India

Unit-II: Poverty and Unemployment in Rural India

Poverty-Meaning, Measurement, Causes, Trends in Poverty and Poverty in Major States ; Unemployment- Meaning, types, Measurement, Causes and Consequences, Status of Unemployment and Unemployment in Major States; Review of Swaran Jayanti Swarozgar Yojana (SGSY) and Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Scheme (MGNREGS)

Unit-III: Rural Enterprises and Development

MSMEs- Meaning, Importance, Classification, Progress and Problems; Rural Non-Agricultural Employment in India- Importance, Growth, Regional Pattern and Determinants; Rural Industrialisation- Importance, Programmes, Progress and Problems of Small- Scale Industries (SSI) and Remedial Measures

Unit-IV: Infrastructures and Institutions for Rural Development

Rural Infrastructures- Meaning, Classification, Importance; Development of Major Infrastructures; Panchayat Raj Institutions (PRIs); Non-Government Organisations (NGOs)/Self-Help Groups (SHGs), Co-operatives-meaning, Structures, Principles and Role of Co-operatives in Economic Development

Unit- V: Rural Credit and Agriculture Markets

Rural Credit- Sources, Credit Co-operative Societies (PACs and PCARDBs); Commercial Banks; Regional Rural Banks; Rural Markets- Meaning, Types and Defects and Government Measures for Removal of Defects; Co-operative Marketing Societies-Meaning, Structure, Importance, Achievements, Problems and Remedial Measures; Regulated Markets- Meaning, Structure, Importance, Achievements, Problems and Remedial Measures

References:

- Biradar, R. R. (2012): Incidence of Poverty among Social Groups in Rural India: Why do the Poorer Remain Poor?, Institute for Social and Economic Change (ISEC), Bengaluru.
- Biradar, R.R. (2009): Rural Non-Agricultural Employment in India: An Analysis of Its Determinants and Impact on Poverty and Inequality, Concept Publishing Company, New Delhi.
- Desai, Vasant (2016): Rural Development in India, Himalaya Publishing House, Mumbai.
- Chambers, R. (1983): Rural Development: Putting the Last First, Longman, Harlow.
- Dantwala, M. L. and Others (Ed) (1986): Indian Agricultural Development since Independence: A Collection of Essays, Oxford and IBH Publishing Co.Pvt. LTd. New Delhi.
- Jain, Gopal Lal (1997): Rural Development, Mangal Deep Publications, Jaipur,.
- Maheshwari, S. R. (1985): Rural Development in India, Sage, Publications New Delhi.
- Satya Sundaram, I. (2016): Rural Development, Himalaya Publishing House, Delhi.
- Singh, Katar (2015): Rural Development: Principles, Polices and Management, Sage Publications, New Delhi, (Second Edition).
- Tyagi, B. P. (1998): Agricultural Economics and Rural Development, Jai Prakash Math and Co., Meerut.

BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (DSE)

Course: Basic Econometrics
Course Code: DSE-3F-Econ

***Course Objectives:** The objectives of the paper are to acquaint the students with basic concepts of statistics, mathematics, and importance of econometrics in economics, methodology of econometrics, formulation of hypotheses and testing, regression model and its applications in economics*

***Learning Outcome:** The student is expected to demonstrate an understanding of basics of econometrics, apart from being able to apply and solve problems based on SLRM*

Unit I: Introduction: Definition, Nature and scope of econometrics; Theoretical Probability Distributions: Normal distribution; chi-square, t- and F-distributions and their uses

Unit II: Sampling:

Basic concepts of sampling: Probability and non-probability sampling; Types of sampling. Theory of Estimation: Estimation of parameters; properties of estimators – small sample and asymptotic properties; point and interval estimation

Unit III: Hypothesis Testing

Testing of hypotheses: defining statistical hypotheses; Simple and composite hypotheses; Null and alternative hypothesis; Type I and Type II errors, Critical region; Neyman-Pearson lemma; Power of a test.

Unit-IV: Simple Linear Regression Model (SLRM)

Specifications of the Model- Assumptions; Ordinary Least Squares (OLS) Estimation-Gauss Markov Theorem- Estimation of the Error Variance- Statistical Inference in the Linear Regression Model- Confidence Intervals for the Estimated Parameters and the Testing of Hypotheses- Coefficient of Determination- Prediction with the Simple Regression Model.

Unit-V: Applications of SLRM (with SPSS)

Application of SLRM: Demand Function (Estimating Elasticity of Price, Cross, Income), Supply Function, Engel Curve; Consumption Function, Public Expenditure Function, Simple Cost Function;

References:

- 1) Badi H. Baltagi (1999): Econometrics, Springer-Verlag Berlin Heidelberg New York.
- 2) Gujarati, Damodar N. (2004): Basic Econometrics, Tata McGraw Hill, Bombay.
- 3) Jilia Hebden (2000): Statistics for Economics, Heritage Publication, Oxford University.

- 4) Koutsoyiannis, A. (2000): Theory of Econometrics, Macmillan Publication London.
- 5) Madani, G.M.K. (2000): Introduction to Econometrics: Principles and applications, Oxford University Publication.
- 6) Maddala, G.S. and Kajal Lahiri (2012): Introduction to Econometrics, Published by Wiley India Pvt.Ltd, New Delhi.
- 7) Theil, H. (1978): Introduction to Econometrics Prentice-Hall: Englewood Cliffs, New Jersey.
- 8) Studenmund A.H.-Using Econometrics- A Practical Guide, Pearson New International Edition

BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (DSE)

Course: Economics of Insurance
Course Code: DSE-4F-Econ

Course Objectives: The course provides a comprehensive introduction to the basic principles of insurance and also acquaints the students with the present insituational architecture and practices of insurance in India.

Learning Outcome: *The students should be able to understand the idea of risk and uncertainty leading to the market for insurance, besides being able to appreciate the types of insurance and Indian insurance market*

Unit-I: Concept of risk-risk and uncertainty- types of risks: financial and non financial, individual and group, pure and speculative, static and dynamic, quantifiable and non-quantifiable risk management of risk

Unit-II: Definition of insurance - costs and benefits of insurance-elements of an insurance risk classification of insurance-principles of insurance-the economic importance of insurance

Unit-III: Introduction: Meaning and Types of Insurance: Life Insurance and importance of its policies. General Insurance- Types of Non-Life Insurance and Marketing of general insurance – Features of Health insurance, fire insurance; Investments in Insurance - tax advantaged and non-tax advantaged Insurance. Group insurance and pension schemes

Unit-IV: Regulation of Insurance: Purpose of Government Intervention in Markets; Insurance regulation in India; Insurance regulation & Development Authority; Set up and management of insurance companies.

Unit-V : Introduction to reinsurance - role of reinsurers- techniques of reinsurance - nature of reinsurance risk

Basic Reading List

1. Black. K. Jr. and H.D. Skipper Jr.(2000), Life & Health Insurance, Prentice Hall, Upper Saddle River, New Jerssey.
2. Dionne, G. and S.E. Harrington (eds.) (1997), Foundations of Insurance Economics, Kluwer academic Publishers, Boston.
3. Pteffer, I. And D.R. Klock (1974), Perspectives on Insurance, Prentice Hall Inc., Engle word Cliffs.
4. Williams Jr., C.A. M.L. Smith and P.C.Young (1995), Risk Management and Insurance, McGraw Hill, New York.

5. Skipper Jr., H.D. (ed.) (1998), International Risk & Insurance: An Environmental Managerial Approach, Irwin McGraw Hill, Boston.
6. G.Kotreshwar (2014): Risk Management, Insurance and Derivatives(2nd edition), Himalaya Publishing House.
7. Gupta P.K (2016): Insurance and Risk Management, (2nded) Himalya Publishing House.
8. M.N.Mishra (2014):Insurance principles & practice, S. Chand.
9. N.Premavathy (2014): Principles and practice of insurance, Sri Visnu publication
10. Nalini P RavaTripathy and PrabirPal (2008): Insurance Theory and Practice, PHI.
11. Neelam .C.Gulati (2007): Principles of Insurance Management, Excel Books.
12. Panda G.S (2004) Principles and Practices of Insurance Kalyani Publications.
13. Government of India (1998), Old Age and Income Security (OASIS) Report (Dave Committee Report), New Delhi.
14. Insurance Regulation and Development Authority (2001), IRDA Regulations, New Delhi.
15. Meier. K.J. (1998), The Political Economy of Regulation: The Case of Insurance, The State University of New York Press, Albany, N.Y.

BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (DSE)

Course: Research Methodology
Course Code: DSE-5F-Econ

***Objectives:** The objectives of this course are to impart basic knowledge for identification of research issues, formulation of objectives, hypotheses, sampling techniques, data collection, analysis and interpretation skills and to develop original thinking and writing skills of the students*

***Learning Outcome:** The student would be able to get an idea of preparing a research proposal and analyze a research problem. The student is expected to demonstrate the skills of data collection and data manipulation also.*

Unit-I: Basics of Social Science Research

Social Science Research-Meaning and Scope – Objectives – Scientific Method; Pure and Applied Research.

Unit-II: Research Problem, Design and Hypotheses

Formulation of a Research Problem and Research Design – Meaning – Need and Features of a good Research Design- Hypothesis: Meaning, Types, Characteristics, Sources, Formulation of Hypothesis, Errors in Hypothesis Testing.

Unit-III: Sampling Theory and Data Collection

Sampling Techniques: probability and Non-probability Sampling Techniques; Merits and Demerits of various sampling techniques – Simple random, Systematic, Stratified, Cluster, Purposive and Judgement Sample types; Primary Data Collection Tools – Observation, Interview, Questionnaire and Schedule Methods,

Unit-IV: Data Analysis

Basics of Data Analysis – Descriptive Statistics, Compare Means, Time Series Analysis, Correlation and Regression Models; Index Numbers and Growth Rates; Preparation of Graphs with MS Excel.

Unit-IV: Research Reporting

Types of Reports; Steps in Report Writing; Format of the Research Report; Principles of Writing, Documentation, Foot Notes, End Notes and Bibliography.

References:

- 1) Kothari C.R. 2004: Research Methodology: New Age International Publication, New Delhi.

- 2) Krishnawamy O.R. and Ranghanathan, M.: Methodology of Research in Social Sciences, Himalaya Publishing House, Bangalore, Latest Edition
- 3) Murthy S.N.2008: Business Research Methods: Excel Books, New Delhi.
- 4) Panneerselvam R. "Research Methodology" PHI Learning Private Limited, New Delhi
- 5) Sadhu, A.N. and Singh, Amarjit. "Research Methodology in Social Sciences" Himalaya Publishing House, Mumbai.
- 6) Sharma, BA V and others (Ed) "Research Methods in Social Sciences" Sterling Publishers, New Delhi
- 7) Wilkinson, S. and Bhandarkar, P.L. "Methodology and Techniques in Social Research", Himalaya Publishing House, Bombay.

BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (DSE)

Course: Karnataka Economy
Course Code: DSE-6F-Econ

***Objectives:** The objectives of this paper to understand the structural changes, sectoral aspects and features of the Karnataka Economy since the formation of the state, demographic features of Karnataka, development of agriculture, industry and service sectors, and Karnataka state finances*

***Learning Outcomes:** The student is expected to demonstrate an understanding of changing structure of Karnataka economy, its challenges and its fiscal structure*

Unit-I: Structure of Economy

Features of Karnataka Economy; Karnataka's Economic Development since 1956; Sector- wise Contribution to GSDP; A Review of Economic Growth and Structural Change; PCGSDP and HDI Status; Infrastructural Problems (Power and Transportation) in Karnataka's Development; Problem of Regional Disparities-Review of the Report on High Power Committee for Redressal of Regional Disparity (HPCRRRI) in Karnataka.

Unit-II: Demographic Features of Karnataka

Demographic Change (birth rate, death rate, infant mortality rate, sex ratio, age distribution); Trends and disparities in Literacy Rates; Urbanisation; Nature and Magnitude of Unemployment; Poverty in Karnataka -Major poverty alleviation schemes in Karnataka

Unit-III: Productive Sectors

Agricultural development since 1956; Land reforms; Cropping Pattern; Recent Trends in Agricultural Growth; Agricultural Credit and Indebtedness; Irrigation Development in Karnataka; Traditional and Modern Industries in Karnataka, Small Scale Industries and their Prospects; Industrial Policy, Industrial Finance and Institutions to Promote Industrial Development KSFC, SIDBI, KSSIDC– Status of Public sector industries in Karnataka

Unit-IV: Service sector in Karnataka

Service Sector in Karnataka's development - Education, Health, Tourism and IT Sectors in Karnataka; Banking Development in Karnataka; Government Measures to Promote Service and IT Sectors in Karnataka;

Unit-V: State Finances

Fiscal Situation in Karnataka -Sources of Revenue Receipts-Items of Capital and Revenue Expenditure-Revenue, Fiscal and Primary Deficits; Public Debt; Finances of the Local Bodies and Recommendations of the State Finance Commission (Latest)

References:

- 1) Government of Karnataka (2005): High Power Committee for Redressal of Regional Imbalances (HPCRRRI), Government of Karnataka, Bangalore

- 2) Government of Karnataka: Economic Survey of Karnataka, Government of Karnataka (Various Annual Reports) (<http://planning.kar.nic.in>)
- 3) Government of Karnataka (2015): Human Development: Performance of District, Taluks and Urban Local Bodies in Karnataka, 2014: A Snapshot, Planning, Programme Monitoring and Statistics Department of Government of Karnataka, Bengaluru (<http://planning.kar.nic.in> – Human Development Division).
- 4) Puttaswamaiah, K, (1980): Economic development of Karnataka: A Treatise in Continuity and Change, Oxford and IBH Publication.
- 5) Madaiah M. (1989): Karnataka Economy: Growth, Issues and Lines of Development, Himalaya Publishing House, Mumbai.
- 6) Rao, Hemalatha (1984): Regional Disparities and Development in India, Ashish Publishing House, New Delhi.
- 7) Gowda, Sreenivasa and T. Nanjgowda: Economic Development of Karnataka: Leading Aspects.

BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (DSE)

Course: Economics of Tourism
Course Code: DSE-7F-Econ

***Objectives:** The objectives of the paper are to examine the importance of tourism in national economy, economics of tourism, economics impact of tourists, tourism marketing and tourism planning and policy for sustainable tourism development*

***Learning Outcomes:** The student is expected to exhibit his/her comprehension of how tourism affects economy and how it should be bolstered to achieve greater economic development.*

Unit-I: Introduction to Economics of Tourism

Tourism: Definition- Meaning- Nature and Scope of Tourism, Tourism Development and National Economy: Contribution to GDP-Importance of Tourism Industry in India and Karnataka, Factors Influencing Growth and Development of International and National Tourism.

Unit-II: Economics of Tourism- Demand and Supply

Definition of Demand: Factor Influencing Tourism Demand, Income Elasticity of Tourism Demand -Veblen Effect –Trends in Tourism Demand; Forecasting Tourism Demand. Tourism Supply: Definition and Tourism Supply- Elasticity of Supply- Supply Trends in Tourism with Reference to India.

Unit-III: Economic Impact of Tourist

Employment and Income Creation; Special Characteristics of Employment and Income Generated by Tourism; Secondary Employment and Income Tourism Multiplier- Limitations of Tourism Multiplier.

Unit-IV: Tourism Marketing

Concepts in Marketing: Market Structure for Tourism- Pricing in Tourism; Main Types of Integration in Tourism. Difficulties –Foreign Exchange Dependence in Tourism –Effects of Tourism Development on Balance of Payments

Unit-V: Tourism Planning and Policy

Tourism Policy of the Government and Planning; Changing Dimensions of Tourism Planning; Environmental Impact Analysis, Sustainable Tourism Development- Approaches to Tourism Planning.

References:

- 1) Vanhove, N.(): The Economics of Tourism Destinations, Elsevier Butter worth, Oxford
- 2) Heinereann (): The Economics of Tourism Destination, Elsevier butterworth, Oxford.
- 3) Kotler, Philip (): Marketing Management & Hospitality and Tourism Marketing,.....
- 4) Patel, S.G. (): Modern Market Research, Himalaya Publishing..

- 5) Seth, P.N. (): Successful Tourism Management ,.....
- 6) Bhatia, A.K. (): Tourism Development, Principles and Practices,.....
- 7) Yashodhra Jain, Tourism development,.....

Skill Enhancement Courses

**BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (SEC)**

**Course: Data Analysis And Computer Application In Economics
Course Code: SEC-1E-Econ**

***Course Objective:** The purpose of this course is to introduce basic computer skills to students at UG level in non-technical subjects. After completion of this course, the students are expected to acquire some basic knowledge about computers and to develop some basic skills in using computers for data storage, compilation, analysis and presentation.*

***Learning Objective:** The student would demonstrate the skills of operating a computer system, learn word processing, analyse and interpret the data with the help of spreadsheet and make presentation based on power point.*

UNIT I: Basic Word Processing Introduction to Word Processing, Opening Word Processing Package, Opening and closing documents, Using a Document/Help Wizard, Text Creation and Manipulation, Formatting the Text, Handling Multiple Documents, Table Manipulation, Printing, saving documents in different formats

UNIT II: Spreadsheets and Basic Data Analysis Spread Sheet, Elements of Electronics Spread Sheet, Application/usage of Electronic Spread Sheet, Manipulation of cells, Formulas and functions; Spread sheets for Small accountings-maintaining invoices/budgets, basic practical data analysis works (Maintaining daily and monthly sales reports)

UNIT III: Basic Computer Communication and Internet Basic of Computer networks- LAN and WAN, Internet, Service on Internet; WWW and Web Browsers, Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting on Internet, Email-Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling in Email.

UNIT IV: Basic Presentations Basics- Difference between presentation and document, Using Power Point, Creation of Presentation, Preparation of Slides, Selection of type of Slides, Importing text from word documents, Providing aesthetics Slide Designs, Slide Manipulation and Slide Show, Presentation of the Slides

Reading List:

1. C.S. French "Data Processing and Information Technology", BPB Publications 1998
2. P.K Sinha, Computer Fundamentals, BPB Publications, 1992
3. Guy Hart-Davis "The ABCs of Microsoft Office 97 Professional edition", BPB Publications, 1998
4. Karl Schwartz, "Microsoft Windows 98 Training Guide", 1998

Skill Enhancement Courses

**BA Economics (CBCS)
Fifth Semester (SEC)**

Course: Practice of General Insurance in India

Course Code: SEC-2E-Econ

***Course Objective:** The course provides an introduction to functional insurance in India which helps to provide wide opportunity in insurance career.*

***Learning Outcome:** The student would manifest the comprehension of - general insurance products in India, forms and policy documents, and claim management*

Unit 1: Introduction to General Insurance: Introduction of Indian Insurance Market – Structure, Classification, Salient features of Indian general insurance market.

Unit 2: Policy Documents and forms: Insurance contract & elements – Components of an insurance policy - Interpretation of policies – Contents of insurance proposal form - Certificate of Insurance – Claim forms

Unit 3: General insurance Products and claims – (Engineering & other Insurances): Classes of Engineering insurance - Burglary insurance – Baggage insurance – Fidelity Guarantee insurance – Jeweller's Block insurance – Crime insurance. **Claims:** Preliminary procedure – Loss minimization – Procedure – Process of claim management – Arbitration - Modes of settlement – Recoveries - Identifying claim.

References:

1. General Insurance, John Magee & David Bicklhaupt
2. Operational Transformation of General Insurance Industry during the period 1950 to 1990 & Beyond, R.D.Samarth
3. Study on Distribution Functions in General Insurance & Role of Intermediaries, ArunAgarwal / P R Rao
4. General Insurance for Information Technology Professionals, Martin Frappoli.

Skill Enhancement Courses

**BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (SEC)**

Course: Stock Market Operations

Course Code: SEC-1F-Econ

***Course Objective:** The course is a brief exposure to the capital market of India. It helps students to understand the working of primary and secondary market in the capital market and gives a basic know how of the regulatory institutions.*

***Learning Outcome:** The student would demonstrate an understanding of stocks, capital market, regulatory mechanism and process of investing in capital market.*

UNIT -I : Company –meaning –definitions –types of companies. Share –meaning –types of shares –how to apply for shares.

UNIT –II: Primary market and Secondary market –market conditions –bull-bear –stock exchanges in India – NSE, BSE –sensex Nifty. Investments in shares – Dmat – Trading account on line and off line trading of shares –day trading

UNIT- III : SEBI –functions – concepts of capital gain dividend –EPS- market capitalization – listed companies –NCFM – PAN –price band –STT – STOP LOSS –Volatility

Reference Books

- 1) - Punithavathi Pandiyan- Securities &Portfolio management
- 2) H.L.Bedi, V.K.Hardikar- Magazines:Practical banking advances

Skill Enhancement Courses

**BA Economics (CBCS)
Sixth Semester (SEC)**

**Course: MUTUAL FUNDS IN INDIA
Course Code: SEC-2F-Econ**

***Course Objective:** The course provides an introduction to data analysis besides providing the technical knowhow of data mining to data manipulation.*

***Learning Outcome:** The student would be able to understand the concepts and working of mutual funds and keep oneself updated on mutual fund market. The student will have demonstrate skills of engaging with customer right from educating a customer on mutual fund, processing an application, selling a mutual fund product to termination of investment.*

***Pedagogy:** First and third units would be dealt with lecture method with a practical orientation. The second and fourth units are practical in nature. Hence teachers need to orient students to actively engage in the field.*

***Assessment:** Internal Assessment would be conducted on the second and fourth units to understand the ability of demonstration of skills of market orientation of the student.*

Unit I: Introduction: The origin, meaning and growth of Mutual funds – Fund Units Vs shares. Types of Mutual fund scheme; Organization of the Fund; Selection of a Fund – Advantages of Mutual Funds. UTI Schemes, SBI Mutual Fund, Other Mutual Funds – Selection of a Fund

Unit II: Field Based work I : Approach and market various mutual funds schemes to prospective customer identified; Assist customer with determining most suitable mutual fund scheme according to needs; Receive approval for initiating purchase process

Unit III: Protection and Mutual Fund Regulation: Investors Rights – Facilities available to Investors – Operation of the Fund – Net Asset Value

Unit IV: Field based work II: Assist customer with the application process for purchasing the mutual fund; Collect and ensure payments are processed at the bank/organization; Deliver proof of purchase and plan follow-up sessions; Develop long-term relationships with customers; respond to customer queries and clarifications and advise the customers on existing product and new schemes; Assist in termination of investment.

References /Suggested Readings:

1. K.G. Sahadevan and M.Thripairaju: “Mutual funds, data interpretation and Analysis” (Prentice Hall of India)
2. V.K. Avadhani: Marketing of Financial Services (Himalaya)
3. R.Gorden and Natarajan: Emerging scenario of Financial Services (Himalaya)
4. Fredman and Wiles: How Mutual Funds work (Prentice Hall of India)
5. H.Sadhak: Mutual Funds in India. (Response Books)

Generic Elective

BA Economics (CBCS) Sixth Semester (GEC)

Course: Indian Economy
Course Code: GEC-1E-Econ

***Course Objective:** The course provides an introduction to Indian Economy and provides an outline of the behemoth Indian Economic System. As it covers a variety of topics of Indian economy, it improves knowledge and employability of the student. This course helps to understand the structure of Indian economy, challenges the economy is facing, major policies and reforms.*

***Learning Outcomes:** The student would be able to explain the structure of Indian economy, identify the major challenges faced by the economy and major policy responses to those problems.*

Unit - 1: Structural changes in the Indian Economy

Indian Economy: Structure – Primary, Secondary and Tertiary; Concept of Development and Growth; Meaning of National Income and per-capita income; Trends in National Income and trends in composition of National Income; Reasons for slow growth.

Unit – 2 Major Challenges to Indian Economy

Poverty: Meaning - Concept of Poverty line, its measurement and extent; Unemployment: Meaning, measurement and extent; Measures to check poverty: Government schemes and programmes to alleviate poverty and unemployment; Demography: Highlights of recent census – density, age sex, size and composition; concept of demographic dividend

Unit - 3: Sectors, Institutions and Policies

Sectors: Agriculture: Trends in agricultural production, causes of low productivity; concept of Food security and self sufficiency; Industry: Industrial Policy of 1956 and 1991 – highlights;

Service sector: Emergence of FMCGs, IT, ITES, BT, Transport and Communication sectors, E-commerce
Institutions: Establishment and Functions of (erstwhile) Planning commission and NITI Aayog, Central statistical office, RBI;

Policies: Monetary and Fiscal Policy as tools of market control; Concept of Budget and Economic survey

References:

1. Datt R. and Sundharam K. P. M. Indian Economy. S. Chand & Company Ltd., New Delhi.
Indian Economy
2. Datt and Sundharam, Gaurav Datt and Ashwani Mahajan, S Chand Publications, 7th Revised Edition
3. Government of India (Current Year): Economic Survey, Ministry of Finance, New Delhi
4. Misra, S. K. and Puri V. K. Indian Economy — Its Development Experience. Himalaya Publishing House, Mumbai
5. Ramesh Singh. Indian Economy, McGraw Hill Education, New Delhi
6. Ahluwalia and Little (ed): India's Economic Reforms and Development, OUP

7. K. James, 2008, —Glorifying Malthus: Current Debate on Demographic Dividend in India
Economic and Political Weekly, June
8. Kaushik Basu and A. Maertens, Eds, 2013, The New Oxford Companion to Economics, Oxford
University Press.
9. Himanshu, 2010, Towards New Poverty Lines for India, Economic and Political Weekly, January

Generic Elective

BA Economics (CBCS) Sixth Semester (GEC)

Course: Karnataka Economy

Course Code: GEC-1F-Econ

***Course Objective:** The course provides an introduction to Karnataka Economy. The course is meant to provide a basic understanding of the Karnataka Economy, its structure and problems and its place in the Indian economy.*

***Learning Outcomes:** The student is expected to demonstrate comprehension of structure of and problems faced by Karnataka economy, besides being able to understand the level of development of different sectors of the economy*

Unit-I: Structure of Economy

Features of Karnataka Economy; Place of Karnataka Economy in India; Karnataka's Economic Development since 1956; Sector- wise Contribution to GSDP; A Review of Economic Growth and Structural Change

Unit – II : Agriculture and Industry

Agriculture: Agricultural development since 1956; Recent Trends in Agricultural Growth; Dry Land Farming; Government Measures to reform agriculture in Karnataka
Industry: Industrial Policy, Industrial Finance and Institutions; Government Measures to Promote Industrialization in Karnataka
Service Sector - Education, Health, Tourism and IT Sectors in Karnataka; Development of Banking in Karnataka; Government Measures to Promote Service and IT Sectors in Karnataka

Unit-III: Challenges to Karnataka Economy

Poverty - Magnitude - Poverty Alleviation Programmes in Karnataka; Unemployment and Magnitude of Unemployment - Employment Programmes;
Regional Imbalances in Karnataka: Extent of Disparities; Measures to Reduce Imbalance - High Power Committee Recommendations

References:

1. Government of Karnataka, Economic Survey [Various Issues]
2. Planning Department, Annual Publication, Government of Karnataka.
3. Karnataka at Glance, Annual Publication Government of Karnataka.
4. Madaiah M & Ramapriya. Karnataka Economy Growth: Issues and Development, Himalaya Pub., House, New Delhi.
5. Adul Aziz and K.G. Vasanti. (Eds) Karnataka Economy.
6. Government District Development Reports

7. Hanumantha Rao. Regional Disparities and Development in Karnataka.
8. Krishnaiah Gowda H.R. Karnataka Economy, Spandana Publications, Bangalore
9. Nanjundappa D.M. Same Aspects of Karnataka Economy.
10. Puttaswamiah K. Karnataka Economy, Two Volumes



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/RIH-275/BOS /Sociology (UG) /20-21/ 1024

Date: 19 OCT 2020

NOTIFICATION

Sub: Regarding introduction of the syllabus of Sociology UG under C.B.C.S.
w.e.f. the academic year 2020-21 & onwards.

- Ref: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Special BOS Res. No. 02, dt. 10.07.2020.
3. Special Faculty Res. No. 08, dt. 07.08.2020.
4. Special Academic Council Res. No. 23, dt. 21.08.2020.
5. Vice-Chancellor's order dated 18 OCT 2020

Adverting to the above, it is hereby notified to the Principals of all constituent and affiliated degree colleges coming under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad that the Sociology UG syllabus for I to VI Semester which is annexed herewith in Annexure-A is introduced under C.B.C.S. from the academic year 2020-21 & onwards.

Hence, the contents of this notification may please be brought to the notice of the students and all the concerned. The prescribed C.B.C.S. syllabus may also be obtained through K.U.website (www.kud.ac.in).

(Dr. Hanumantappa K.T)
REGISTRAR

To,

1. The Chairman, BOS Sociology (UG), Dept. of Sociology, K.U.Dharwad.
2. The Chairman, Dept. of Sociology, K.U.Dharwad.
3. The Principals of all the constituted and affiliated degree colleges under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad.
4. The Registrar (Evaluation), K.U.Dharwad.

Copy fws to:

1. Dr. M.A.Jalihah, Dean, Faculty of Social Science, Dept. of Psychology, K.U.Dharwad.
2. The Director, IT Section, Examination Section, K.U.Dharwad for information and to upload on K.U.Website (www.kud.ac.in).

Copy to:

1. PS to Vice-Chancellor, K.U.Dharwad.
2. S.A. to Registrar, K.U.Dharwad.
3. O.S., Exam UG / Confl / QP / GAD Section, K.U.Dharwad.
4. The System Analyst, Computer Unit Exam Section, K.U.Dharwad.

KARNATAK UNIVERSITY
DEPARTMENT OF STUDIES IN
SOCIOLOGY

Bachelor of Arts Degree (B. A.) in Sociology
Choice Based Credit System (CBCS)
Syllabus for Sociology (UG)
With effect from 2020-21 and onwards

KARNATAK UNIVERSITY PAVATE NAGAR,
DHARWAD

KARNATAK UNIVERSITY,

Department of Sociology, DHARWAD

**Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus for Sociology (UG) with effect
from 2020-21 and onwards for Bachelor of Arts Degree in Sociology (I
Semester to VI Semester)**

S E M	PAPER NO	TITLE	NO. OF CREDITS L+T =6	I A MARKS	THEOR Y EXAM	TOTAL MARKS	Hrs/ Week
I	DSC-1A	Introduction to sociology	5+1=6	20	80	100	6
II	DSC-1B	Social Institutions & Change	5+1=6	20	80	100	6
III	DSC-1C	Study of Indian Social Thought	5+1=6	20	80	100	6
IV	DSC-1D	Study of Western Social Thought	5+1=6	20	80	100	6

V Sem Elective papers : students can opt one of the following

	DSE-1E	Study of Indian Society : Continuity and Change	5+1=6	20	80	100	6
V	DSE-1E	Study of Rural Society and Development	5+1=6	20	80	100	6
	DSE-1E	Study of Urban Society	5+1=6	20	80	100	6

Generic Elective : To be opted by students of Non-DSC Sociology in V sem

V	GE-1E	Sociology of Mass media	2+0=2	10	40	50	2
---	-------	-------------------------	-------	----	----	----	---

**Skill Enhancement Course : To be opted by students of DSC Sociology Students in
V Sem**

V	SEC-1E	Sociology of Entrepreneurship	2+0=2	10	40	50	2
---	--------	-------------------------------	-------	----	----	----	---

VI Sem Elective Papers : students can opt one of the followings

	DSE-1F	Methods of Social Research	5+1=6	20	80	100	6
VI	DSE-1F	Indian Society : Contemporary Challenges	5+1=6	20	80	100	6
	DSE-1F	Study of Marginalized Groups	5+1=6	20	80	100	6

Generic Elective : To be opted by students of Non-DSC Sociology in VI sem

VI	GE-1F	Study of Social Disaster	2+0=2	10	40	50	2
----	-------	--------------------------	-------	----	----	----	---

**Skill Enhancement Course : To be opted by students of DSC Sociology Students in
VI Sem**

VI	SEC-1F	Society, Health and Social Care	2+0=2	10	40	50	2
----	--------	---------------------------------	-------	----	----	----	---

I SEMESTER: DSC-1A (Discipline Specific Course)

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

(w.e.f 2020-2021)

**Total Credits : 5+1=6
: 60**

Per week : 6 hours

Teaching Hours

Objectives:

This course will help the students to :

- Understand the fundamental concepts and perspectives in Sociology
- Estimate the significance of social process in social life.
- Assess the importance of culture

Learning outcomes

1. It enables the learners to understand the origin and development of Sociology, as well as to comprehend the three basic perspectives in sociology
2. It helps the learners in acquainting with the fundamental concepts of sociology and estimate the significance of socialization in molding human behaviour
3. It assists students in comprehending the significance of social interaction and social processes in social life
4. It helps the learners to appreciate the significance of culture and interrelated concepts

I Introduction

(12 Hours)

(A) Origin & Development of Sociology

(B) Meaning, Scope and Importance of Sociology

(C) Perspectives in Sociology (Functionalist, Conflict and Interactionist)

II. Basic Concepts

(12 Hours)

(A) Society: Meaning & Characteristics

(B) Community: Meaning & Characteristics

(C) Institutions and Associations: Meaning & Characteristics

III. Socialization

(12 Hours)

(A) Meaning, Characteristics & Importance

(B) Agencies of Socialization –Family, School, , Religion & Mass media

(C) Types of Socialization (Primary socialization, Anticipatory socialization, Re-Socialization. Positive and Negative socialization

IV. Social interaction & Social Processes

(12 Hours)

(A) Social Interaction – Meaning, & Significance

(B) Social Processes- Meaning & Characteristics

(C) Major Social Processes- Cooperation, Competition, Conflict & Assimilation (Meaning, characteristics, & significance)

V. Culture & Civilization

(12 Hours)

(A) Culture-Meaning, Nature & Importance

(B) Culture & Civilization

(C) Cultural Lag & Cultural Diffusion

Suggested Readings:

1. Abraham Francis (2006): Contemporary Sociology, Oxford University Press, New Delhi
2. Bottomore T.B., 1971. Sociology - A guide to problems and literature. Delhi: Blackie and Sons Publishers Pvt. Ltd.,
3. Davis, Kingsley. 1981. Human Society. Delhi: Surjeet Publications.
4. Goode, William J., 1977. Principles of Sociology. United States of America: McGraw-Hill, Inc.
5. Giddens Anthony (2001): Sociology (4th Edn), Blackwell Publishers, Cambridge, UK
6. Gisbert Pascual (1983): Fundamentals of Sociology, Orient Longmans, Bombay, 1983.
7. Green A W (1964): Sociology – Analysis of Life in Modern Society (4th Edn.),
8. Haralambos Michael (1997): Sociology – Themes and Perspectives, Oxford University Press, Delhi
9. Horton and Hunt. 1964. Sociology - The Discipline and its Dimensions. Calcutta: New Central Book Agency.
10. Ian Robertson (1980): Sociology, Worth Publishers, INC. New York 1980
11. Inkeles, Alex. 1975. What is Sociology? New Delhi: Prentice Hall.
12. Johnson, Harry M.. 1988. Sociology - A Systematic Introduction. New Delhi: Allied Publishers Pvt. Ltd.
13. Jayaram N 1988: Introductory Sociology, MacMillan India, Madras.
14. Leslie Gerald, Richard Larson, Benjamin Gorman, (1994): Introductory Sociology – Order and Change in Society (3rd Edn) , Oxford University Press, Delhi
15. Mulgund, I C (2008): Readings in General Sociology, Shrusti Prakashan Dharwad
16. Ogburn and Nimkoff (1964): A Handbook of Sociology, Eurasia Publishing House (pvt).Ltd, Ram Nagar, New Delhi
17. Pais, Richard (Ed.) 2008, Principles of Sociology, Mangalore, Mangala Publications.
18. Samuel Koenig (1960): Sociology –An Introduction to the Science of Society, Barnes and Noble, INC, New York.
19. Shankar Rao (2004): Sociology: Primary Principles, S.Chand & Co, New Delhi.
20. Sharma R N (1976): Principles of Sociology, Media Publishers and Promoters limited, Bombay.
21. Samir Dasgupta and Paulomi Saha (Ed), An Introduction to Sociology, Pearson, New Delhi (2012)
22. Thomas J Sullivan (2004): Sociology – Concepts and Applications in a Diverse World (6th Edn), Pearson,USA.
23. ^a ~~AAVWz À. 1 (2011), ÀÁñ+ÁñÀ ÀÀÁÁÀ, À Á ÀÁÀ ÁÁÁÁÀ~~

II SEMESTER: DSC -1B (Discipline Specific Course)
SOCIAL INSTITUTIONS & CHANGE
(w.e.f. 2020-21)

Total Credits : 5+1=6
: 60

Per week : 6 hours

Teaching Hours

Objectives: This course will help the students to :

- Understand the important social institutions, groups and their significance
- Study social stratification and social mobility
- Examine the concept of control and social change
- Comprehend the process of social change and its factors

Learning outcomes

- Learners will come know about the meaning and importance of social institutions in the light of functionalist and conflict perspective
- Learners will be able to understand the meaning of social groups, typology and their importance
- It helps them to know how societies have stratified all over the world and to know the process of social dynamics.
- It assists them in knowing the normative structure of human society and process of change in detail

I. Social Institutions

(12 Hours)

- (A) Meaning and Importance
- (B) Marriage and Family- Meaning, Nature & Recent Changes
- (C) Religion - Meaning, Elements, functions & dysfunctions

II. Social Groups

(12 Hours)

- (A) Meaning, Characteristics & Importance
- (B) Primary & Secondary groups-Meaning, Features, Importance & Differences
- (C) Organized & Unorganized groups –Meaning, features & Differences

III. Social Stratification & Mobility

(12 Hours)

- (A) Social Stratification-Meaning, Nature & Functions
- (B) Forms of Stratification- Slavery, Estates, Class & Caste
- (C) Social Mobility- Meaning, Types & Factors

IV. Social Control

(12 Hours)

- (A) Meaning, Nature, & Importance
- (B) Informal Agencies of Social control – Customs, Folkways, Mores
- (C) Formal Agencies of Social control – Law & Education

V. Social Change & Globalization

(12 Hours)

- (A) Social Change – Meaning, Nature and Factors (Physical, Biological, Technological & Cultural)
- (B) Theories of Social Change – Cyclical & Uni-linear
- (C) Globalization & Social change

Suggested Readings:

1. **Abraham Francis (2006):** Contemporary Sociology, Oxford University Press, New Delhi
2. **Bottomore, TB :** Sociology : A Guide to Proglems and Literature, Bombay : George Allen and Unwin (India)
3. **David Popenoe (1977) :**Sociology (3rdEdn), Prentice Hall INC, Engelwood Cliffs, New Jersey
4. Davis K. 1981. *Human Society*. Delhi: Surjeet Publications.
5. **Fulcher James & Scott John(2003) :** Sociology(2nd Ed.), Oxford University Press, New York, 2003.
6. Gisbert P. 1973. *Fundamentals of Sociology*. Bombay: Orient Longman.
7. Haralambos M. 1991. *Sociology - Themes and Perspectives*. Delhi: Oxford University Press.
8. **Haralambos Michael (1997):** Sociology – Themes and Perspectives, Oxford University Press, Delhi
9. Harry M. Johnson, 1988. *Sociology - A Systematic Introduction*. New Delhi: Allied Publishers Pvt. Ltd.
10. **Horton Paul and Hunt Chester (1984):** Sociology, McGraw Hill Co, New Delhi
11. **Ian Robertson(1980) :** Sociology, Worth Publishers, INC. New York 1980
12. **Jayaram N 1988 :** Introductory Sociology, MacMillan India, Madras.
13. Kuppaswamy B. 1982. '*Social Change in India*', New Delhi: Vikas Publishing House Private Limited.
14. Madan T.N. (ed), 1985. *Religion in India*, New Delhi: Oxford University Press.
15. Madan G.R. 1976. *Social Change and Problems of development in India*. New Delhi:Oxford University Press.
16. **Mckee James (1981):** Sociology-The Study of Society, Holt, Rinehart and Winston, New York Mitchell
17. **Mulgund I.C.(2008):** Readings in General Sociology, Shruthi Prashan, Dharwad.
18. Pais, Richard (Ed.) 2008, *Social Institutions and Social Change*, Mangalore, Mangala Publicatio
19. **Popenoe David (1977) :** Sociology (3rd Edn), Prentice Hall, INC., Englewood Cliffs New Jersy.
20. **Richard T Schaefer and Robert Lamm(1992) :** Sociology (4th Edn.), McGraw Hill., INC, New York.
21. **Schaefer and Lamm (1992):** Sociology (4th Edn) McGraw Hill, INC, New York
22. **Shankar Rao (2004):** Sociology: Primary Principles, S.Chand & Co, New Delhi.
23. **Sharma R N (1976):** Principles of Sociology, Media Publishers and Promoters limited, Bombay.
24. Wach, Joachim, 1944. *Sociology of Religion*. Chicago: The University of Chicago Press.
25. Worsley, Peter (ed), 1992. *The New Introduction to Sociology*. London: Penguin Books.
26. Young, Kimbal& Mack R.W. 1969. *Systematic Sociology*. New Delhi: Eurasia Publication House.

III SEM : DSC - 1C (Discipline Specific Course)

STUDY OF INDIAN SOCIAL THOUGHT

(with effect from 2021-22)

**Total Credits : 5+1=6
: 60**

Per week : 6 hours

Teaching Hours

Objectives:

This course will help the students to :

- Familiarize with the meaning, nature and importance of social thought
- Know the contributions of ancient, medieval and modern thinkers to the development of social thought.

Learning Outcomes

- Students will understand the contributions of social philosophers, social thinkers, reformers and seers in the enrichment of social thought.
- Students will appreciate the contributions of Manu and Basaveshwara, Jyotiba Phule, Dr BR Ambedkar, Mahatma Gandhiji who at different points of time contributed to the development of social thought in India.
- Learners will acquaint with the Contributions of M.N. Shrinivas and understand the social change in Indian social system through Sanskritisation and westernization

1: Introduction

(12 Hours)

(A) Meaning, Nature and Importance of Social Thought

(B) Contribution of Manu (Dharma, Meaning, Sources and Types)

(C) Contribution of Ram Manohar Lohia (1910-1967) : Ideas on Socialism

2. Basaveshwara (1134-1168)

(12 Hours)

(A) Concept of Kayaka

(B) Social Equality

(C) Status of Women

3. Mahatma Jyotiba Phule (1827 to 1890) and Dr B.R. Ambedkar (1891-1956)(12 Hrs)

(A) Phule on Social Revolution

(B) Dr. BR Ambedkar on Eradication of untouchability

(C) Views of Ambedkar on Caste system

4: Mahatma Gandhiji (1869-1948)

(12 Hours)

(A) Views of Gandhiji on Truth & Non violence

(B) Satyagraha

(C) Sarvodaya

5. M.N. Srinivas (1916-1999)

(12 Hours)

(A) Sanskritisation

(B) Westernization

(C) Dominant Caste

Suggested Readings:

1. **Ambedkar, B.R.:** Complete works of Dr. B.R. Ambedkar Vol-I Govt. Maharashtra, Bombay (Also available Kannada)
2. Barnes H E. (1959): Introduction to the History of Sociology. Chicago: The University of Chicago Press.
3. Desai, AR 1976, Social Background of Indian Nationalism, Bombay: PPH
4. Mali H.B (2001) : Samajik Chintaneya Adyayana(Kannada)", Bharat Prakashan, Dharwad.
5. Mulgund, I C (2008) : Readings in General Sociology, Shruti Prakashan Dharwad
6. M.K. Gandhi: Autobiography Navjeevan Prakashan Ahamedbad
7. Nagesh H.V (2001): Samajika Chintane - Vandu Adyayana(Kannada), Bharat Prakashan, Dharwad.
8. Pandharinath Prabhu (1961): Hindu Social Organsiation, Popular Prakashan, Bombay.
9. Rammanohar Lohia and socialism in India, by V. K. Arora.Deep & Deep Publications,
10. Shankar Rao C.N (2001) : Study of Social thought, Jai Bharat, Magalore 1st Edition.
11. Sharma R N (1981): Indian Society, Media Publishers and Promoters limited, Bombay.
12. Sharma R N and Sharma RK: Indian Social Thought, Media Publishers and Promoters limited, Bombay.
13. Srinivas, M.N.: Caste in Modern India and other Essays Popular Prakashan Bombay
14. Srinivas, M.N.: Social Change in India Popular Prakashan Bombay
15. Socialist Thought in India: The Contribution of Rammanohar Lohia by Arumugam,
16. Socialist thought in India: with special reference to Lohia's quest for indigenious socialism, by Prakasa Sastri. Printwell Publishers,
17. **ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಾ ಸುಸ್ತುಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.**
18. **ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಾ ಸುಸ್ತುಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.**
19. **ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಾ ಸುಸ್ತುಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.**

IV SEMESTER: DSC-1D (Discipline Specific Course)

STUDY OF WESTERN SOCIAL THOUGHT (w.e.f 2021-22)

**Total Credits : 6
: 60**

Per week : 6 hours

Teaching Hours

Objectives: this course will help the students to :

- Assess the contributions of Western thinkers to the growth and emergence of social thought
- Appreciate the significance of western social thought in developing critical thinking, analytical ability to interpret the social scenario

Learning Outcomes

1. Learners to become acquaint with the philosophical roots of sociological theory through the contributions of classical sociological thinkers
2. Students to acquire a preliminary understanding of the classical sociological thinkers and sociologists.
3. Course seeks to strengthen the theoretical foundations.

I: Auguste Comte (1798-1857) (12 Hours)

- (A) Positivism & Law of Three Stages
- (B) Hierarchy of Sciences
- (C) Social Statics & Social Dynamics

II: Karl Marx (1818-1883) (12 Hours)

- (A) Historical Materialism
- (B) Theory of Class Struggle
- (C) Theory of Alienation

III: Herbert Spencer (1820-1903) (12 Hours)

- (A) Theory of Evolution-Social Darwinism
- (B) Organic Analogy
- (C) Types of Society

IV: Emile Durkheim (1858-1917) (12 Hours)

- (A) Methodology and Social Facts
- (B) Division of Labour
- (C) Theory and Typology of Suicide

V: Max Weber (1864-1920) (12 Hours)

- (A) Ideal Types
- (B) Protestant Ethic & Spirit of Capitalism
- (C) Bureaucracy

Suggested Readings:

1. Aron Raymond. 1967(1982 reprint).: Main Currents in Sociological Thought, (2 Volumes). Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books
2. Barnes H E. (1959).: Introduction to the History of Sociology. Chicago: The University of Chicago Press.
3. Bogardus E A : The History of Social Thought,
4. Coser, Lewis A.(2001) : Masters of Sociological Thought, Rawat Publishers, New Delhi
5. Fletcher Ronald (1994) : The Making of Sociology (2 Volumes), Rawat, Jaipur
6. Francis Abraham and John Henry Morgan (1985) : Sociological Thought, Macmillan India Ltd, New Delhi
7. George Ritzer (Ed): The Blackwell Companion to Major Social Theories, Blakwell Publishers, Great Britain
8. Guy Rocher (1990) : A General Introduction to Sociology – A Theoretical Perspective, Academic Publishers, Culcutta.
9. Haralambos Michael (1997): Sociology – Themes and Perspectives, Oxford University Press, Delhi
10. Morrison, Ken. 1985 Marx, Durkheim, Weber : Formation of Modern Social Thought, London Sage Publishers.
11. Mulgund I C (2008), Readings in General Sociology, Shruti Prakashan, Dharwad
12. Ritzier George (1996): Sociological Theory, Tata McGraw Hill, New Delhi.
13. Shankar Rao C.N (2001) : Study of Social thought, Jai Bharat, Magalore 1st Edition.
14. Timasheff Nicholas and George Theodorson (1976) : Sociological Theory (4th Edn), Random House New York.
15. Zetlin Irving (1998) : Rethinking Sociology: A Critique of Contemporary Theory. Jaipur, Rawat
16. ~~16. ³ (2017):~~
17. ~~17. « (2001):~~
18. ~~18. i Z (2011),~~

5 Sem Students can opt any one of the followings

V SEM : DSE-1E (Discipline Specific Elective) Study of Indian Society: Continuity and Change (w.e.f 2022-23)		
Total Credits : 5+1=6 : 60	Per week : 6 hours	Teaching Hours

Objectives

This course will help the students to :

- Understand the philosophical foundations of Indian society and factors of continuity and change
- Study Indian social institutions namely marriage, family and caste
- To analyze the meaning and problems of marginalized groups

Learning Outcomes

1. Learners will be able to comprehend and evaluate the distinctive features of Indian society and philosophical foundations that have shaped Indian social system.
2. Learners will understand the dynamics of social institutions namely family, marriage and caste
3. Learners will get familiarity with problems of marginalized communities and also the welfare measures initiated by state
4. Learners will be able to understand the meaning of village, its settlement pattern and changes

I: Introduction

(12 Hours)

(A) Features of Indian Society

(B) Philosophical Basis of Indian Society-Varnashrama Dharma, Purusharthas & Sanskars

(C) Factors of Continuity & Change

II: Marriage & Family in India.

(12 Hours)

(A) Marriage among Hindus & Muslims

(B) Hindu Joint Family –Meaning & Features

(C) Recent Changes in Marriage & Family

III: Caste System in India

(12 Hours)

(A) Meaning & Traditional Features

(B) Views of M.N. Srinivas on Varna & Jati

(C) Changing aspects of Caste

IV: Marginal Communities in India

(12 Hours)

(A) Meaning & Problems of SC's,ST's & OBC's

(B) Constitutional and legislative Safeguards

(C) Welfare measures

V: Villages in India

(12 Hours)

(A) (B) Village : Meaning, Features and Settlement patterns

(B) Recent Changes in Village Community

(C) Kinship system: Meaning, Types and importance

V SEMESTER : DSC-1E (Discipline Specific Elective)

Study of Rural Society and Development

(w.e.f 2022-23)

Total Credits : 5+1=6

Per week : 6 hours

Teaching

Hours : 60

Objectives

This course is designed :

- To acquaint students with structure of Indian villages
- To familiarize students with the crises being encountered by village communities
- To create awareness regarding the forces of changes operating upon the Indian villages
- To help students in knowing the rural development programmes implemented by state and Central government

Learning outcomes

1. Learners will be able to comprehend and evaluate the distinguishing features of Indian villages and rural social institutions
2. Learners will be able to appreciate the contributions of PRIs and cooperative movement that have transformed village communities in many ways.
3. Learners will get acquaintance with the problems encountered by villages and the developmental measures initiated by the state.
4. This paper helps the students to face competitive examinations (IAS,KAS,PDO) with ease and make career as officers.

I: Introduction

(12 Hours)

(A) Meaning, Definition, Subject matter of Rural Sociology

(B) Historical development of Indian Rural Society

(C) Importance of Rural Sociology

II: Rural Social Institutions and Jajmani System

(12 Hours)

(A) Family, Marriage and Religion

(B) Recent Changes and factors of change

(C) Jajmani System

III: Panchayat Raj Institutions and Cooperative Movement

(12 Hours)

(A) Meaning & Objectives of PRIs and its role in rural development

(B) Structural changes in PRIs and 73rd Amendment

(C) Cooperative Movement in India –Meaning, objectives and importance

IV: Rural Problems and Crises

(12 Hours)

(A) Rural indebtedness and Farmers' Suicide

(B) Poverty and Unemployment

(C) Problem of Rural Health and Sanitation, (Extent, causes, effects and measures)

V : Transformations in Rural Society and Development Programmes

(12 Hours)

(A) Changes in Agrarian Society and Impact of Globalization

(B) Developmental Programmes : MNREGP, Swacha Bharat Abhiyan,

(C). Rural Development in Karnataka

Suggested Readings:

1. **Aziz Sartaj (1978):** Rural Development: Learning from China. London: MacMillan Press.
2. **Bhattacharya, Sib Nath. (1983):** Rural Development in India and other Developing Countries. Calcutta: Metropolitan Book Co. Pvt. Ltd.
3. **Brahmananda P.R., B.K.Narayana and A. Kalappa(Ed. 1987):** Dimensions of Rural Development, Himalaya Publishing House, Mumbai
4. **Chambers Robert. (1984):** Rural Development: Putting the Past First. Chennai : Orient Longman Ltd.
5. **Chaturvedi T.N.(Ed. 1986):** Rural Development : Some Themes and Dimensions. New Delhi: Indian Institute of Public Administration.
6. **Deb Kalipada (1988):** Rural Development in India Since Independence. New Delhi: Sterling Publishers.
7. **Desai, AR (Ed) (2004):** Rural Sociology in India, Popular Prakashan, Bombay,.
8. **Hans Raj (2002) :** Rural Sociology
9. **Harris, John (Ed) (1986):** Rural Development: Theories of Peasant Economy and Agrarian Change, ELBS London,.
10. **Katar Singh (1986):** Rural Development – Principles, Policies and Management, Sage Publishers, New Delhi.
11. **Maheshwari SR (1995):** Rural Development in India – A Public Policy Approach (2nd edn), Sage Publications Ltd, New Delhi
12. **Mathur BL (2006):** Rural Development and Cooperation, RBSA Publishers, Jaipur,
13. **Mulgund, I C :** Readings in Indian Sociology, Shrusti Prakashan, Dharwad
14. **Ramakrishna Mukarjee. 1957:** The Dynamics of Rural Society. Berlin
A.C.Mukherjee
15. **Satya Sundaram. 1999:** Rural Development. Mumbai: Himalaya Publishing House.
16. **Sharma, K.L (2007):** Indian Social Structure and Change, Rawat Publications, New Delhi,
17. **Sharma, K.L (2018):** Indian Social Structure and Change, Rawat Publications, New Delhi,
18. **Sharma, K.L (2018):** Indian Social Structure and Change, Rawat Publications, New Delhi,
19. **Sharma, K.L (2018):** Indian Social Structure and Change, Rawat Publications, New Delhi,
20. **Sharma, K.L (2018):** Indian Social Structure and Change, Rawat Publications, New Delhi,
21. **Sharma, K.L (2018):** Indian Social Structure and Change, Rawat Publications, New Delhi,

V SEMSTER : DSE - 1E (Discipline Specific Elective)

STUDY OF URBAN SOCIETY

(w.e.f 2022-2023)

Total Credits : 5+1=6

**Per week : 6 hours
: 60**

Teaching Hours

Objectives:

This course will help the students to

1. Understand the meaning nature, typology and importance of studying urban society
2. Acquaint with trends and factors of urbanization
3. Analyze urban problems and urban welfare measures designed and implemented by State
4. Throw light on urban planning and policy

Learning outcomes

1. It helps the learners to become familiarized with the key concepts of urban sociology and get knowledge regarding the process of urbanization in the light of cause-effects.
2. Learners to develop analytical capacity to grasp urban problems in the light of over urbanization.
3. Students will understand the relevance of urban planning and development and also urban development programmes.
4. The course seeks to improve the employability of students who are willing to make career as urban development officers and urban planners.

I : Introduction

(12 Hours)

- (A) Meaning, Definition & Nature of Urban Society
- (B) Types of Cities
- (C) Importance of the Study of urban society

II : Urbanization in Modern India

(12 Hours)

- (A) Meaning & Definition of Urbanization
- (B) Recent Trends in Urbanization
- (C) Factors of Rapid Urbanization

III: Cities in India

(12 Hours)

- (A) Class-I Cities –Trends, Patterns & their Importance.
- (B) Growth of Metropolitan Cities
- (C) Growth of Mega Cities

IV : Urban Problems In India

- (A) Effects of over-urbanization: Slums & Poverty
- (B) Problems of over-crowding and Housing
- (C) Problems of Urban Health (COVID-19 and other contagious diseases)

V: Urban Planning & Urban Development

(12 Hours)

- (A) Urban Policy & Urban Development Programmes
- (B) Problems of Urban Management
- (C) Urban Government & its Role

Suggested Readings:

1. Alfred D'Souza (1978): The Indian City: Poverty, ecology and Urban Development, Manohar New Delhi
2. Bose. Ashis. (1901-2001) Urbanization in India
3. Mulgund I C (2008), Readings in Indian Sociology, Shruti Prakashan, Dharwad
4. Raj Bala(1986): Trends in Urbanisation, Rawat Publications, Jaipur,
5. Ram Nath Sharma : Urban Sociology, A Rajhans Publications, Meerut
6. Rao M.S.A. 1974:Urban Sociology in India, Orient Longman, New Delhi.
7. Siddhartha K and Mukherjee (2005): Cities, Urbanisation and Urban System, Kosalaya Publications, Delhi,
8. Vibooti Shukla (1988): Urban Development and Regional Policy – An Economic Analysis, Himalaya Publishing House, Delhi,
9. Ramchandran. N (1989): Urbanization and Urban Systems in India Oxford University, Press: New Delhi.
10. "Saxena (2007) : Urbanisation and Regional Development in India, New Delhi, Vikas Publications.
11. Saxena J.A: Urbanisation and Regional Development in India, New Delhi, Vikas Publications, 2006.
12. Gupta J. i (2005) Urbanisation and Regional Development in India, New Delhi, Vikas Publications, 2005.
13. "Saxena (2015), "Urbanisation and Regional Development in India, New Delhi, Vikas Publications, 2015.

**V Sem [Generic Elective]
Sociology of Mass Media
GE 1-E**

Total Credits : 2+0+0=2

**Per week : 2 hours
: 30**

Teaching Hours

Objectives :

The main objectives of the course are:

- To analyze the relationship between mass media and society and to familiarize students with nature, characteristics and functions of media in modern society
- To understand the evolution of media and its types
- To evaluate the role of media in promoting global culture and consumerism

Learning outcomes

1. Learners to become familiar with the key concepts of mass media and types
2. Learners to develop analytical capacity to grasp interrelationship between society and media and abuse of media.
3. The course seeks to improve the employability of students who are willing to make career as journalists, reporters and editors.

Unit 1 : Introduction to Mass Media

(10 Hours)

- (A) Meaning, Nature and Functions of Mass media
- (B) Evolution of mass media and digital revolution in India
- (C) Importance of Mass media and communication

Unit 2 : Types of Mass media

(10 Hours)

- (A) Print Media: Merits and Demerits
- (B) Electronic Media: Merits and Demerits, Digital Divide
- (C) John Thompson on The Media and Society

Unit 3 : Media and Society

(10 Hours)

- (A) Impact of media on culture, development and politics
- (B) Abuse of Media, commercialization of news, media imperialism
- (C) Media and consumerism

Suggested Readings:

1. Aveseh, Asough. (2012). *Social Media And Ethics - The Impact of Social Media on Journalism Ethics*. Center for International Media Ethics (CIME).
2. Bausinger, H. (1984). Media, technology and daily life. *Media, Culture and Society*, 6, 343-351.
3. Berger, Asa Authur (1998). *Media Analysis Techniques*. Sage Publication
4. Brandtzaeg, P. B. (2012). Social networking sites: Their users and social implications—A longitudinal study. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 17(4), 467–488.
5. Donner, J. (2015). *After access: Inclusion, development, and a more mobile Internet*. Cambridge, MA: MIT Press.
6. Downing, John, Mohammadi Ali and Srebemy-Mohammadi (1992). *Questioning the Media: A Critical Introduction*. New Delhi, Sage
7. Evans, Lewis and hall, Staurt (2000). *Visual Culture: The Reader*. Sage Publications
8. Grossberg, Lawrence et al (1998). *Media-Making: Mass Median in a Popular Culture*. Sage Publications
9. Hamelink, C. and Nordenstreng, K. (2007) 'Towards Democratic Media Governance'. In E. de Bens (ed.), *Media Between Culture and Commerce*. Bristol: Intellect.
10. Linz, D., Penrod, S., & Donnerstein, E. (1986). Issues bearing on the legal regulation of violent and sexually violent media. *Journal of Social Issues*, 42(3), 171-193. [52]
11. Murthy, D. (2013). *Twitter: Social Communication in the Twitter Age*. Cambridge: Polity Press
12. Potter, James W (1998). *Media Literacy*. Sage Publications
13. Pradip N. Thomas (eds.) (2004). *Who Owns the Media ?*. Zed Books, London.
14. S. Shabnoor, S. Tajinder. (2016). *Social Media its Impact with Positive and Silverstone, Rogers (1999). Why Study Media? Sage Publications*
15. Thompson, J. B. (1990). *Ideology and modern culture: Critical social theory in the era of mass communication*. Cambridge: Polity
16. Willis, S. and Tranter, B. (2006). Beyond the 'digital divide': Internet diffusion and inequality in Australia. *Journal of Sociology*
17. Yigit, F. & Tarman, B. (2013). The Impact of Social Media on Globalization, Democratization and Participative Citizenship, *Journal of Social Science Education*, vol. 12, No 1, 75-80.

SEC 1-E		
V Sem (Skill Enhancement Course)		
Sociology of Entrepreneurship		
Total Credits : 2+0+0=2	Per week : 2 hours	Teaching Hours
	: 30	

Objectives:

The course intends to :

- Emphasize the importance of social entrepreneurship and making students to inculcate the qualities needed to become successful entrepreneur
- Motivate the students to become self employed
- Equip students with basic knowledge about business world and creating awareness regarding professional management techniques

Learning outcomes

1. Learners to become familiar with the key concepts of entrepreneurship and its different dimensions.
2. Learners to develop analytical capacity to grasp the importance of self employment and achieve mastery over techniques of professional management.
3. The course seeks to improve the employability of students who are willing to make career as small scale businesspersons and industrialists. Upgrading the skill levels of students is the main objective of this course.

UNIT - I : Introduction (10 Hours)

- (A) Meaning and definition of entrepreneur and Importance of Social Entrepreneurship; Qualities of Social Entrepreneur
- (B) Development of Social Enterprises in the areas of Health & Sanitation, Education and Skill
- (C) Types of Social Enterprises – Voluntary, NGO, NPO, Cooperative Societies

UNIT - II: Professional Management for Social Enterprises (10 Hours)

- (A) Importance of Professional Management and Application of Professional Management Techniques in Social Enterprises
- (B) Human Resource Development and Capacity Building for Social Enterprises
- (C) Application of Marketing Principles in Welfare and Development Field.

UNIT - III : Mobilizing and Managing Capital for Social Enterprises (10 Hours)

- (A) Aid Agencies for Social Enterprises
- (B) Accountability among Social Enterprises – An evaluation of social enterprises
- (C) Social Audit and Submitting Returns.

Suggested Readings:

1. Bornstein, David. 2007. How to Change the world: Social Entrepreneurs and the Power of New Ideas, Oxford University Press.
2. Lee, Nancy R and Philip Kotler. 2012. Social Marketing: Influencing Behaviours for Good, Sage South Asia
3. Nicholls, Alex. 2006. Social Entrepreneurship: New Models of Sustainable Social Change, Oxford University Press.
4. Setterberg, Fred and Kary Schulman. 1985. Beyond Profit: Complete Guide to Managing the Non Profit Organizations, Harper & Row.
5. Steven Ott. J. 2001. Understanding Non Profit Organizations: Governance, Leadership and Management, Westview Press.Management, Westview Press.

6th semester students can opt one of the 3 followings

**VI SEMESTER :DSE- 1F (Discipline Specific Elective)
METHODS OF SOCIAL RESEARCH**

(w.e.f 2022-2023)

Total Credits : 5+1=6

**Per week : 6 hours
: 60**

Teaching Hours

Objectives:

This course will help the students to :

- Understand the meaning, importance and tools of Social Research.
- Comprehend the importance of research design, various types and also the sampling technique
- Learn the process of editing, coding, tabulation, interpretation and Report Writing

Learning outcomes

1. Learners will understand the fundamentals of social research, goals and types of social research.
2. Learners will comprehend the importance of tools of research and learn to design appropriate research design for his research projects
3. Learners will acquire mastery over sampling techniques and also the intricacies involved in collecting data for his research
4. Learners gain basic knowledge regarding, tabulation, processing of data, coding and report writing.
5. This course helps the learners to emerge as researchers and get job opportunities in Population Research Centers. They can shape their careers as researchers, enumerators and project coordinators.

I : Introduction

(12 Hours)

(A) Meaning & Importance of Social Research

(B) Science–Pure & Applied

(C) Types & Methods of Social Research –Survey & Case Study

II: Tools of Social Research

(12 Hours)

(A) Concepts

(B) Theory

(C) Hypotheses

III: Research Design

(12 Hours)

(A) Meaning & Importance

(B) Types of Research Design

(C) Sampling-Importance & Types

IV: Methods of Data Collection

(12 Hours)

(A) Data-Meaning & Sources of Primary & Secondary Data

(B) Primary Data Collection : Observation, Interview & Questionnaire

(C) Secondary Data

V: Analysis & Report Writing

(12 Hours)

- (A) Processing of Data: Editing, Coding, & Tabulation
- (B) Analysis & Interpretation of Data
- (C) Report Writing

Suggested Readings :

1. **Ram Ahuja (2001)** : Research Methods, Rawat Jaipur
2. **Baily Kenneth(1998)** : Methods of Social Research, John Wiley & Sons, New York
3. **Bose Pradi Kumar (1995)**: Research Methodology New Delhi ICSSR
4. **David Dooley (1997)** Social Research Methods, Prentice Hall, New Delhi
5. **Goode William J & Hatt Paul K (1952)** : Methods of Social Research, McGraw Hill, New Delhi
6. **Hughes, John. (1987)**: The Philosophy of Social Research. London: Longman.
7. **Jayram N. (1989)**: Sociology Method and Theory Madras: Macmillan
8. **Kothari C.R. (1989)**: Research Methodology-Methods and Techniques. Bangalore: Wiley Eastern
9. **Madge, John. (1970)**: The Origins of Scientific Sociology. London: Tavistock.
10. **Marsh Catherine (1988)**: Exploring Data Cambridge Polity Press
11. **Moser CA & Kalton G (1971)** Survey Methods in Social Investigations, ELBS &Heinemann, London
12. **Mulgund I.C. ()** Research Methods, Shruti Prakashan, Dharwar
13. **Mukherjee P N (eds) (2000)**: Methodology of Social Research : Delemmas and Perspectives New Delhi Sage
14. **Popper K. (1999)**: The Logic of Scientific Discovery. London: Routledge.
15. **Srinivas, M.N. and A.M. Shah (1979)**: Field Worker and the Field. New Delhi: Oxford References:
16. **Young P.V. (1988)**: Scientific Social Surveys and Research. New Delhi: Prentice Hall
17. **EAGAJ (2001)** : ...
18. **gAERgi J i** : ...
19. **APAA i ZA (1998)** : ...
20. **AAAZ A¹ (2014)**, ...

VI SEMESTER : DSE -1F		
Indian Society : Contemporary Challenges		
(w.e.f 2022-2023)		
Total Credits : 5+1=6	Per week : 6 hours	Teaching Hours
	: 60	

Objectives: this course will help the students

- To understand the meaning, causes and effects of social problems
- To study the major challenges confronted by Indian society namely population explosion, terrorism, graying of population
- Cast light on the problems being faced by women and aged along with remedial measures

Learning outcomes

1. Learners will understand serious problems encountered by Indian society in the light of cause-effect relationship.
2. Learners will comprehend the importance of state, civil society in handling the problems namely Over population, problems of women, aged and terrorism.
3. With this course learners can face some competitive examinations (IAS, KAS, PDO, NET) with ease and confidence

I: Introduction

(12 Hours)

- (A) Meaning & Nature of Social Problems
- (B) Causes & Consequences of Social Problems
- (C) Perspectives to study Social Problems

II: Population Problem in India

(12 Hours)

- (A) Factors and effects of over population
- (B) Population Growth in Karnataka and in India
- (D) Population Policy and Family Welfare Programmes

III: Problems of Women

(12 Hours)

- (A) Female infanticide & feticide
- (B) Domestic violence
- (C) Harassment of woman at work place (Meaning, Nature, causes, consequences & Legislative measures)

IV. Problem of Aged

(12 Hours)

- (A) Meaning, Definition, Nature and Extent of Aging
- (B) Socio-economic and Psycho-physical problems of Aged
- (C) National Policy on Older Persons (1999) and Programmes for the Aged

V: Terrorism and Cyber Crimes

(12 Hours)

- (A) Meaning & Nature
- (B) Causes, Effects and Legislative Measures
- (C) Cyber Crimes

VI SEMESTER : DSC -1F
Study of Marginalized Groups
(w.e.f 2022-2023)

Total Credits : 6

Per week : 6 hours

Teaching Hours : 60

Objectives :

This course helps the student to :

- Focus on the segments of the population which have lived on the margins of society and deprived of benefits of development
- To examine the perspectives of marginalization
- Understand the problems of marginalized groups and welfare measures designed and implemented by the state and NGO

Learning outcomes

1. Learners will understand the concept of marginalization and indicators of marginalization
2. Learners will grasp the role of Phule, Periyar, Ambedkar and Lohiya in improving the life of marginalized groups.
3. With this course learners can face some competitive examinations (IAS, KAS, PDO, NET) successfully. It helps the students in seeking jobs in Social welfare departments as social welfare officers, wardens etc.

I: Introduction: (12 Hours)

- (A) Meaning and Process of Marginalization
- (B) Scope and Importance of Studying Marginalization
- (C) Indicators of Marginalization: Poverty, Relative deprivation, Exploitation, Discrimination and Backwardness

II: Perspectives on Marginalization: (12 Hours)

- (A) Role of Ideology in Marginalization
- (B) Views of Phule and Periyar
- (C) Views of Ambedkar and Lohiya

III: Marginalized Groups in India: (12 Hours)

- (A) Schedule Castes
- (B) Scheduled Tribes/Adivasis
- (C) Religious and Ethnic Minorities (Meaning, Numerical Strength, Geographical Distribution)

IV: Problems of Marginalized Group (12 Hours)

- (A) Problems of SCs
- (B) Problems of STs/Adivasis
- (C) Problems of OBCs and Minorities

V: Role of State and Civil Societies (12 Hours)

- A. Constitutional Provisions and Legislative measures
- B. Governmental Policies and Programmes
- C. Role of N.G.Os.

Suggested Readings :

1. Ambedkar, B.R. :Who Were the Shudras, Thacker and Co.Ltd., Bombay, 1946.
2. Ambedkar, B.R. :The Untouchables : Who are They and Why They Became Untouchables, Amrit Book New Delhi. 1948
3. Elwin, Verier. 1963. A New Deal for Tribal India.
4. Ghurye, G.S. 1969. Caste, Race and Occupation in India, New Delhi.
5. Khan , Mumtaz Ali :Scheduled Caste and Their Status in India, New Delhi, Uppal Publishing House, 1980.
6. Kananakel Joshi Scheduled Caste and The Struggle Against Inequality, New Delhi, Indian Social Institute, 1963
7. Kamble, M.D. Deprived Caste and Their Struggle for Equality New Delhi, Ashish Publishing House.
8. Praksh Nirupama, Scheduled Castes and Socio-Economic Changes, Allahabad : Chugh Publications, 1989.
9. Paisley Currah (ed.): Transgender Rights, The University of Minnesota Press.
10. Patnaik, N. 1972. Tribes and Their Development, Hyderabad, Hyderabad Institute of Community Development.
11. Patnaik, N Tribes and Their Development, Hyderabad, Hyderabad Institute of Community Development,
12. Ranjeet Guha: Subaltern's Studies 2 Vols, Oxford, OUP.
13. Vasant Moon: Dr. Babasaheb Ambedkar, Writings and Speeches Vol. 1-14, Government of Maharashtra Publication. 1972.

GE 1-F
VI Sem (Generic Elective)
Study of Social Disaster

Total Credits : 2

Per week : 2 hours

Teaching Hours : 30

Objectives:

The main objectives of this course are :

1. To create awareness regarding the natural disasters and disaster management.
2. To understand the historical development of India's disaster management policy.
3. To study the social crises and their impact on society and social institutions

Learning outcomes

1. Learners gain knowledge about disasters and its types.
2. Learners will be able to understand the complicatedness involved in the management of disasters and the burden placed on state, NGOs with regard to management of disasters
3. Learners to develop skill needed for disaster mitigation and management.

UNIT - I : Introduction

(10 Hours)

- (A) Meaning, Definition and Nature of Social Disaster
- (B) Emergence of Study of Disaster Management
- (C) Natural Disasters, Disaster Victims and Disaster Relief System

UNIT - II: Types of Disasters

(10 Hours)

- (A) **Human caused Disasters:** Industrial Accidents **and Incidents of Mass** violence
- (B) **Natural Disasters:** Earthquake, Tsunami, Droughts and Floods (Causes and effects)
- (C) Impact of Disasters on Social Institutions

UNIT - III : Management of Disasters

(10 Hours)

- (A) Role of State
- (B) Role of NGOs
- (C) National Policy on Disaster Management - 2009

Suggested Readings :

1. Arick, Auf Der Heide. 2002. *Disaster Response: Preparedness and Co-ordination* Online Book: The Center for Excellence in Disaster Management and Humanitarian Assistance.
2. Goel, S.L. and Ram Kumar J T (ed.). 2001. *Disaster Management*, Deep & Deep, New Delhi.
3. Sinha,Prabhas Chandra (ed). 2006. *Disaster Management Process Law, Policy and Strategy*, SBS, New Delhi.
4. Sinha,Prabhas Chandra (ed). 2006. *Disaster Relief Rehabilitation and Emergency humanitarian Assistance*, SBS, New Delhi.
5. Sinha, Prabhas Chandra (ed). 2006. *Disaster Mitigation Preparedness Recovery and Response*, SBS, New Delhi.

SEC 1-F
VI Sem (Skill Enhancement Course)
Society, Health and Social Care

Total Credits : 2

Per week : 2 hours

Teaching Hours : 30

Objectives

The main objectives of the course are to

- Enable the students to acquaint with the basic concepts related to health, health care and social care
- Create awareness regarding the determinants of health and social care
- Identify the stake holders of health and social care and motivating them to appreciate the significance of medical intervention for the prevention and control of contagious diseases

Learning outcomes

1. This skill oriented course helps the learners gain knowledge about basic concepts of health care and social well being.
2. Learners will be able to identify the main stakeholders of health care
3. Learners develop knowledge to grasp the significance of both formal and informal social care agencies.
4. It equips the learner to identify his role in taking care of aged, sick and children in his family

Unit 1 Introduction

(10 Hours)

(A) Concept of Health and Health Care

(B) Concept of Social care and social well being

(C) Socio –cultural factors or Determinants of Health and Social Care. (Culture, Ethnicity, Income , Caste, Class, Housing, Geography and relationships)

Unit 2 Stakeholders of Health and Social Care

(10 Hours)

(A) Human and Social development stages (Infancy, childhood, adolescence and adulthood (early adulthood, middle adulthood and later adulthood)

(B) Health and Social Care of Children, Women, Aged Physically and mentally Challenged

(C) COVID 19 : Meaning, Extent and its Consequences on Social Institutions

Unit 3 Integrated Social care

(10 Hours)

(A) Informal Social care (Family, friends, neighborhood and religion)

(B) Formal Social care (Hospital, Day-care Centres, Care Homes, Crèches, Voluntary Agencies and Helpline)

(C) Social Care during COVID 19 – Role of COVID Warriors

Suggested Readings

1. Albrecht, Gary, L & Fitzpatrick, R (1994) Quality of Life in Health care : Advances in Medical Sociology, Jai Press, Mumbai
2. Coe, Rondney, M (1970,)Sociology of Medicine, McGraw Hill, New York
3. Cockerham, William,C, (1997) Medical Sociology, Prentice Hall, New Jersey
4. Cockerham, Willam,C, (1997) Reading in Medical Sociology, Prentice Hall, New Jersey
5. Conard,Peter, et al. (2000) Handbook of Medical Sociology, Prentice Hall, New Jersey
6. Dasgupta,R (1993) Nutritional Planning in India, NIN, Hyderabad
7. Nayar, K R (1998) Ecology and Health: A System Approach, APH Publishing, New Delhi
8. Venkataratnam, R (1979) Medical Sociology in an Indian Setting, Macmillan, Madras.
9. Peter E.S Freund &Meredith.B,McGuire (1995) Health, Illness & Social body- A critical Sociology, ,Prentice hall inc.
10. Janardan Subedi & Eugene B.Gallagher (1996) Society, Health & Disease- Transculture Perspectives, Prentice hall inc.
11. K.Park (2013) Park's textbook of Preventive & Social medicine, , M/S BanarsidasBhanot Publishers, Jaipur,.
12. Richard T Schaefer (2011), Sociology : A Brief Introduction, Ninth Edition, Tat McGraw Hill Education Pvt. Ltd, New Delhi.

**MODEL QUESTION PAPER PATTERN FOR:
ALL SEMESTERS OF UG SOCIOLOGY (DISCIPLINE SPECIFIC
COURSE AND DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (FROM FIRST TO
SIXTH SEMESTER))**

**NOTE : Question paper pattern for Generic Elective and Skill Enhancement Course
will be given by the University**

FIRST SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION, (YEAR 2017-18)

Sociology

Paper I: Introduction to Sociology

Time: Three Hours

Maximum: 80

Marks

Answer all questions
All questions carry equal marks

- | | |
|--|--------|
| I : What is Sociology ? Explain its origin | (4+12) |
| or | |
| Give a brief account of three perspectives in sociology | (16) |
| II : Define society. Explain its characteristics | (4+12) |
| or | |
| What is community? Elucidate its elements | (4+12) |
| III : Define Socialization and explain its importance | (4+12) |
| or | |
| Discuss different types of socialization | (16) |
| IV: What is cooperation. Explain its social significance | (16) |
| or | |
| What is culture? Explain its important features | (4+12) |
| Q No V: Write notes on any two the following: | (8+8) |
| (A) Uses of sociology | |
| (B) Features of institution | |
| (C) Agencies of socialization | |
| (D) culture and civilization | |

Annexure : 1B : Programme Structure : BA (Course : Sociology)

Semester	Core			Elective						Ability Enhancement Course						Total Credit
	DSC Sociology			**DSE			GE			SEC			AECC			
	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	
I	DSC-1A	5+1+0	5+1=6	Introduction to Sociology									English-1	2+1+0	2+1=3	26
	DSC-2A	5+1+0	5+1=6										MIL-1	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3A	5+1+0	5+1=6										Environmental Science	2+1+0	2+0=2	
II	DSC-1B	5+1+0	5+1=6	Social Institutions and Change									English-2	2+1+0	2+1=3	26
	DSC-2B	5+1+0	5+1=6										MIL-1	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3B	5+1+0	5+1=6					Environmental Science					Constitution of India	2+0+0	2+0+2	
III	DSC-1C	5+1+0	5+1=6	Study of Indian Social Thought									English-3	2+1+0	2+1+3	24
	DSC-2C	5+1+0	5+1=6										MIL-1	2+1+0	2+1+3	
	DSC-3C	5+1+0	5+1=6													
IV	DSC-1D	5+1+0	5+1=6	Study of Western Social Thought									English-4	2+1=0	2+1=3	24
	DSC-2D	5+1+0	5+1=6										MIL-4	2+1=0	2+1=3	
	DSC-3D	5+1+0	5+1=6													
V	DSC-1E Any one paper of below given papers			DSE-1E: Study of Indian Society: Continuity & Change DSE-1E: Study of Rural Society & Development DSE-1E: Study of Urban Society	5+1+0	5+1=6	Open Elective - I) Sociology of Mass Media GE-1E :	2+0+0	2	SEC-1C Sociology of Entrepreneurship	2+0+0	2				22

			DSE-2E	5+1+0	5+1=6										
			DSE-3E	5+1+0	5+1=6										

V	DSC-1F Any one paper of below given papers	DSE-1F:Methods of Social Research DSC-1F:Indian Society: Contemporary Challenges DSC-1F: Study of Marginalized Groups	5+1+0	5+1=6	GE-1F (Open Elective-II) Study of Social Disaster	2+0+0	2	SEC-1F : Society, Health and Social Care	2+0+0	2					22
			DSE-2F	5+1+0		5+1=6									
			DSE-3F	5+1+0		5+1=6									
	Total	7 2		36			4			4				28	144

L+T+P= Lecturing in Theory + Tutorial + Practical Hours per Week

*If the core course is having practical. Hence, L+T+P = 4+0+2=6 credits (no tutorial for practical subject)..

** Each DSE shall have at least two papers and student shall choose any one paper from each DSE.

***GE shall be from other than the discipline.

**** SEC 1 E& 1F shall be from all three DSC but student shall choose any one in each semester (SEC may be practical or theory for 2 credits only).

Note: 1. Each DSC/DSE Shall have 60hrs syllabus / semester for 100 marks in theory (80 Sem. End exam +20 IA Exam) and 54 hrs practical/sem for 50 marks (40 Sem. End exam +10 IA Exam)

wherever applicable.

2. English/MIL Shall have 45 hrs syllabus / semester for 100 marks in theory (80 Sem. End exam +20 IA Exam)

3. Environmental Science/ Constitution of India / SEC /GE shall have 30 hrs syllabus / semester for 50 marks in theory/ Practical (40 Sem. End exams +10 IA Exam).



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಪುಂಡಕ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SVB-02/BOS /English (UG) /20-21/1003

Date: 16 OCT 2020

NOTIFICATION

Sub: Regarding introduction of the syllabus of English UG under C.B.C.S. w.e.f. the academic year 2020-21 & onwards.

- Ref: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Special BOS Res. No. 01, dt. 23.07.2020.
3. Special Faculty Res. No. 02, dt. 30.07.2020.
4. Special Academic Council Res. No. 04, dt. 21.08.2020.
5. Vice-Chancellor's order dated - 07-10-2020

Adverting to the above, it is hereby notified to the Principals of all constituent and affiliated degree colleges coming under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad that the English UG syllabus for I to VI Semester which is annexed herewith in Annexure-A is introduced under C.B.C.S. from the academic year 2020-21 & onwards.

Hence, the contents of this notification may please be brought to the notice of the students and all the concerned. The prescribed C.B.C.S. syllabus may also be obtained through K.U.website (www.kud.ac.in).

Hanumanthappa K.T.
(Dr. Hanumantappa K.T)
REGISTRAR

To,

1. The Chairman, BOS English (UG), Dept. of English, K.U.Dharwad.
2. The Chairman, Dept. of English, K.U.Dharwad.
3. The Principals of all the constituted and affiliated degree colleges under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad.
4. The Registrar (Evaluation), K.U.Dharwad.

Copy fws to:

1. Dr. Mallikarjun Patil, Dean, Faculty of Arts, Dept. of English, K.U.Dharwad.
2. The Director, IT Section, Examination Section, K.U.Dharwad for information and to upload on K.U.Website (www.kud.ac.in).

Copy to:

1. PS to Vice-Chancellor, K.U.Dharwad.
2. S.A. to Registrar, K.U.Dharwad.
3. O.S., Exam UG / Confl / QP / GAD Section, K.U.Dharwad.
4. The System Analyst, Computer Unit Exam Section, K.U.Dharwad.

Karnatak University, Dharwad

Under Graduate Programme (General)

Under CBCS

Syllabus for the Subject

English

Effective from 2020-21 to 2022-23

Programme Outcome

1. This programme aims at introducing the students to the basic concepts of English language and English literature.
2. To teach them the important writers, their works, critical concepts, trends and movements of English literatures.
3. To introduce them to the Indian English Literature, literature in translation and world classics

Annexure: 1 B: Programme structure: B.A.

Seme ster	*Core			Elective						Ability Enhancement Course						Total Credi
	DSC			**DSE			***GE			****SEC			AECC			
	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	Course	L+T+P	Credit	
I	DSC-1A	5+1+0	5+1=6										English-1	2+1+0	2+1=3	26
	DSC-2A	5+1+0	5+1=6										MIL-1	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3A	5+1+0	5+1=6										ENVIRONM ENTAL SCIENCE	2+0+0	2+0=2	
II	DSC-1B	5+1+0	5+1=6										English-2	2+1+0	2+1=3	26
	DSC-2B	5+1+0	5+1=6										MIL-2	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3B	5+1+0	5+1=6										CONSTITUT ION OF INDIA	2+0+0	2+0=2	
III	DSC-1C	5+1+0	5+1=6										English-3	2+1+0	2+1=3	24
	DSC-2C	5+1+0	5+1=6										MIL-3	2+1+0	2+1=3	
	DSC-3C	5+1+0	5+1=6													
IV	DSC-1D	5+1+0	5+1=6										English-4	2+1=0	2+1=3	24
	DSC-2D	5+1+0	5+1=6										MIL-4	2+1=0	2+1=3	
	DSC-3D	5+1+0	5+1=6													
V				DSE-1E	5+1+0	5+1=6	GE-1E	2+0+0	2	SEC-1E	2+0+0	2				22
				DSE-2E	5+1+0	5+1=6										
				DSE-3E	5+1+0	5+1=6										
VI				DSE-1F	5+1+0	5+1=6	GE-1F	2+0+0	2	SEC-1F	2+0+0	2				22
				DSE-2F	5+1+0	5+1=6										
				DSE-3F	5+1+0	5+1=6										
TOTAL			72			36			4			4			28	144

L+T+P= Lecturing in Theory + Tutorial + Practical Hours per Week

*If the core course is having practical. Hence, L+T+P = 4+0+2=6 credits (no tutorial for practical subject).

** Each DSE shall have at least two papers and student shall choose any one paper from each DSE.

***GE shall be from other than the discipline.

**** SEC shall be from any one DSC and study one each in 5th and 6th semesters (SEC may be practical or theory for 2 credits only).

Note: 1. Each DSC/DSE Shall have 60hrs syllabus / semester for 100 marks in theory (80 Sem. End exam +20 IA Exam) and 52 hrs practical/sem for 50 marks (40 Sem. End exam +10 IA Exam) wherever applicable.

2. English/MIL Shall have 45 hrs syllabus / semester for 100 marks in theory (80 Sem. End exam +20 IA Exam).

3. Environmental Science/ Constitution of India / SEC /GE shall have 30 hrs syllabus / semester for 50 marks in theory/ Practical (40 Sem. End exams +10 IA Exam).

Karnatak University, Dharwad

BA(General) CBCS Syllabus for English

Effect from 2020-21 to 2022-23

Semester	Subject Code	Teaching per week including tutorial	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	DSC-A	(5+1) 6 hrs	60	3 hrs	20	80	100	6
II	DSC-B	(5+1) 6 hrs	60	3 hrs	20	80	100	6
III	DSC-C	(5+1) 6 hrs	60	3 hrs	20	80	100	6
IV	DSC-D	(5+1) 6 hrs	60	3 hrs	20	80	100	6
V	DSE-E* (P.-1) or (P.2)	(5+1) 6 hrs/ (5+1) 6 hrs	60	3 hrs	20	80	100	6
	GE-E1	(2+0) 2 hrs	30 hrs	1.5 hrs	10	40	50	2
	SEC-E1	(2+0) 2 hrs	30 hrs	1.5 hrs	10	40	50	2
VI	DSE F* (P.-1) or (P.-2)	(5+1) 6 hrs / (5+1) 6 hrs	60	3 hrs	20	80	100	6
	GE-F2	(2+0) 2 hrs	30 hrs	1.5 hrs	10	40	50	2
	SEC-F2	(2+0) 2 hrs	30 hrs	1.5 hrs	10	40	50	2

*Candidate shall choose either Paper – I or P- II (but not both) in DSE theory for the V and VI sems.

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) English

B.A / B.Music/ BFA / BVA / BSW / MTTM I to IV Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	English- 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	English – 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
III	English – 3	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
IV	English – 4	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	4						400	12

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) English

B.Com / B.Com CS / BBA I to IV Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	English- 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	English – 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
III	English - 3	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
IV	English - 4	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	4						400	12

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) English

BSc / BCA/ BSc (cs)/ BASc/ BASLP I to IV Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	English- 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	English - 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
III	English - 3	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
IV	English - 4	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	4						400	12

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) English

BA Hotel Management I to II Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	MIL- 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	MIL - 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	2						200	6

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL

B.A / B.Music/ BFA / BVA / BSW / MTTM I to IV Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	MIL - 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	MIL - 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
III	MIL - 3	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
IV	MIL - 4	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	4						400	12

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) English

B.Com / B.Com CS / BBA I to IV Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	MIL - 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	MIL - 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
III	MIL - 3	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
IV	MIL - 4	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	4						400	12

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) English

BSc / BCA/ BSc (cs)/ BASc/ BASLP I to IV Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	MIL - 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	MIL - 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
III	MIL - 3	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
IV	MIL - 4	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	4						400	12

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) MIL

BA Hotel Management I to II Sem

Semester	Subject Code	Teaching	Total Syllabus Hrs/Sem	Duration of Exam	Internal Assessment Marks	Sem End Exam Marks	Total Marks	Credits
I	MIL- 1	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
II	MIL - 2	3 hrs	45	3 hrs	20	80	100	3
Total	2						200	6

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA I Sem DSC A English

From 2020-21 to 2022-23 for three years

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial per Week

60 hrs (+15 hrs Tutorial) Syllabus for 6 Credits

Title: Introduction to Literature and Phonetics

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at teaching the students the history of English literature of the 16th and 17th centuries.
2. It aims at introducing them to the English phonetics.

I Introduction to Literature, History of English Literature (Elizabethan Age to the Age of Dryden(1557-1700), English Phonetics and Representative Texts.

- I. Introduction to Literature (W. H. Hudson)
What is literature?

Literature and Society

Literature and Life

Literature and Science

II History of English Literature (Major Trends, Movements, Authors and Works)

- a. Elizabethan Poetry, Elizabethan Drama, Metaphysical and Cavalier Poetry, Restoration Comedy of Manners, Restoration Prose
- b. Show your acquaintance with writers, works and movements
Francis Bacon, Edmund Spenser, William Shakespeare, Ben Jonson, John Donne, Puritanism, John Milton, John Dryden, John Bunyan, *Fairie Queene*, Macbeth, *Midsummer Night's Dream*, *Doctor Faustus*, *Everyman in His Humour*, *Paradise Lost*, *Pilgrim's Progress*

III Drama: William Shakespeare's As You Like It (any edition)

IV Poetry

The Passionate Shephard to his Love: Christopher Marlowe

Fidale : William Shakespeare

The Lover's Appeal : Sir Thomas Wyatt

To His Coy Mistress : Andrew Marvell

On His Blindness : John Milton

V Introduction to Phonetics: Speech organs, speech mechanism, English vowels and consonants

Vi Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar :5 hours (Broad topics) Christopher Marlowe, Shakespearean
Tragedy, Ben Jonson, John Donne, John Milton, John Dryden)

Assignment :5 hours (Any topic related to Literature)

Desk Work :5 hours (Phonetics)

(Topics are suggestive and not restricted)

Question Paper Pattern

Marks

- | | |
|--|---------|
| 1. Objective type Questions | 10×1=10 |
| (questions will be set on authors,
works, trends, movements and concepts excluding
the prescribed texts) | |
| 2. Essay type question Introduction to Literature | 10 |
| (one out of two) | |
| 3. Essay type question on history of English literature | |
| (Trends, Movements, Survey) | 10 |
| (one out of two) | |
| 4. Brief Notes on acquaintance (authors, works, movements) | 2x5=10 |
| (two out of four) | |
| 5. Essay type question on drama | 10 |
| (one out of two) | |
| 6 . An essay type question on prescribed poems | 10 |
| (one out of two) | |
| 7. Short notes on prescribed drama and poems | 2x5=10 |
| (two out of four) | |
| 8. Introduction to Phonetics | 10 |
| A. Short notes (Speech mechanism, Organs of speech, Pure vowels, English Consonants,
Vowel Glides) | |
| | (5) |
| B. Three Term Labels | |
| | (5) |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA II Sem DSC B English

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial (per week)
60 hrs (+15 hrs Tutorial) Syllabus for 6 Credits**

Title: Age of Pope and Romantic Age and Phonetics

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the students to history of English literature of the 18th and 19th centuries.
2. It aims at introducing them to the advanced English phonetics.

History of English Literature (Age of Pope, Age of Johnson and Romantic Age: 1700-1835, Literary Forms, Representative Texts and English Phonetics.

I History of English Literature:

- a) Development of Novel in the 18th century, the 18th Century Prose, and Poetry of the Age of Transition, Romantic Poetry and Romantic Prose
- b) Show your acquaintance on following authors, works and trends

Alexander Pope, Dr Samuel Johnson, Oliver Goldsmith, William Blake, William Wordsworth, Jane Austen, Walter Scott, *Rape of the Locke*, *Gulliver's Travels*, *Coverley Papers*, *Pamela*, *Pride and Prejudice*,

II Drama: Oliver Goldsmith's *She Stoops to Conquer* (any edition)

III Poetry 1) From *An Essay on Man* (From Epistle II) – Alexander Pope

- 2) *Elegy Written in a Country Churchyard* – Thomas Grey
- 3) *My Love is Like a Red, Red Rose* – Robert Burns
- 4) *Solitary Reaper*- William Wordsworth
- 5) *Ozymandias* – P B Shelley

IV Literary Forms: Sonnet, Lyric, Elegy, Essay, Satire, Mock-epic, Novel and Comedy, tragedy, Ballad, Ode.

- V Phonetics** -
- 1) Word stress
 - 2) Transcription of select words

Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar :5 hours (Broad topics) Alexander Pope, Jonathan Swift, Addison and Steele, John Keats, Lord Byron, S T Coleridge, Jane Austen)

Assignment :5 hours (Any topic related to Literary texts)

Desk Work :5 hours (Phonetics)
(Topics are suggestive and not restricted)

Question Paper Pattern**Marks**

1. Objective type Questions (Questions will be set on authors, works, trends, movements and concepts excluding the prescribed texts)	10×1=10
2. Essay type question on history (Restoration and 18 th century) (one out of three)	10
3. Two brief notes on authors and works (prescribed ages) (one out of two)	2×5=10
4. Essay type question on drama (one out of two)	10
5. Essay type question on poetry (one out of two)	10
6. Short notes on drama and poetry (two out of four)	2×5=10
7. Short notes on literary forms (two out of four)	2×5=10
8. Phonetics	10
a) Word stress	(5)
b) Transcription	(5)

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA III Sem DSC-C English

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

60 hrs Syllabus for 6 Credits

Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial per Week

Title: Victorian and Modern Literature

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the students to the 19th and 20th centuries English literature.
2. It aims at introducing the students to literary forms.

I The History of English Literature

30 Marks

Victorian Age and Modern Age (1835 onwards) A survey of the trends and movements

Topics:

Victorian Poetry, prose and novel

Modern poetry, Prose, novel and drama

II The Select Poems from the Victorian and Modern Age

15 Marks

Alfred Tennyson's 'Ulysses' ; Elizabeth Barret Browning's 'How Do I Love Thee?'; and A H Clough 'Say Not the Naught Availeth' Rudyard Kipling 'Cities and Thrones and Power', D.H W. B Yeats 'Second Coming' ; and T S Eliot 'Love Song J Alfred Prufrock'

III George Orwell's *Animal Farm* (a novel; any edition)

15 Marks

IV Literary Forms:

10 Marks

Dramatic monologue, absurd play, autobiography, biography, short story, psychological novel, poetic drama.

V Brief Notes on Literary Terms

10 marks

Simile, Metaphor, irony, personification, alliteration, hyperbole, image, symbol, diction, rhyme Free verse, myth, epiphany, humanism, interior monologue, metafiction, metonymy, paradox, refrain, Victorianism

Suggested Reading:

1. Andrew Sanders, *English Literature*, OUP, 2005
2. Edward Albert, *History of English Literature*, OUP, 2014
3. M. H. Abrahams, *A Glossary of Literary Terms*, Sengage Publishers, New Delhi.

Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar :5 hours (Broad topics) Tennyson, Browning, Rossetti, Dickens, Newman, Conrad, Lawrence, James Joyce, Virginia Woolf, T S Eliot, W B Yeats, Auden)

Assignment :5 hours (Any topic related to Literature and texts)

Desk Work :5 hours (Literary terms and forms)

(Topics are suggestive and not restricted)

Question Paper Pattern

Q. 1 Objective type questions on the history of English literature of the prescribed periods.	1x10=10
Q. 2 An essay type question on the history of English literature Victorian Age (one out of two)	10
Q. 3 An essay type question on the history of English literature Modern Age(one out of two).	10
Q. 4 An essay type question on the poetry (one out of two).	10
Q. 5 An essay type question on the novel (one out of two).	10
Q. 6 Short notes on poetry and novel (two out of four).	5x2=10
Q. 7 Short notes on Literary Forms (two out of four).	5x2=10
Q. 8 Brief notes on Literary Terms (five out of eight).	2X5=10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA IV Sem DSC-D English

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

60 hrs Syllabus for 6 Credits

Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial per Week

Title: Indian English Literature

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the students to Indian English literature.
2. It aims at teaching them Indian culture, values and ideals through literature.

I History of Indian English Literature: Topics:

1. The Nature and Scope of Indian English Literature; charges against Indian English Literature (Reference: M. K.Naik, A History of Indian English Literature (Chapters 1 and 6), New Delhi: Sahitya Akademi, 1980)
2. Pre-Independence Indian English Poetry, Prose and Novel
3. Post-Independence (1947-1980) Indian English Poetry and Novel
4. Post-1980s Indian English literature

II Illustrative Texts

1. Select Poems

1. Toru Dutt, Our Casuarina Tree
2. Sarojini Naidu, Coromandel Fishers
3. Tagore, Playthings
4. Syed Amanuddin, Don't Call Me Indo-Anglian
5. Kamala Das, An Introduction
6. A. K. Ramanujan, Small Scale Reflections on a Great House
7. Aurobindo's Tiger and the Deer
8. Nissim Ezekiel's Good bye Party to Miss Pushpa T S

2. Select Stories

1. Mulk Raj Anand, Barber's Trade Union
2. R. K. Narayan, A Horse and Two Goats
3. Tagore's My Lord the Baby
4. Anita Desai's A Devoted Son,

3. Select Essays

1. M. K. Gandhi, The Great Sentinel
2. Swami Vivekanand's 'Chicago Address'
3. B. R. Ambedkar, A Childhood Journey to Koregaon
4. J Krishnamurthy 'The Function of Education'

Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar	:5 hours (Broad topics) Toru Dutt, Aurabindo, M R Anand, Anita Desai Shashi Deshpande, Amitav Ghosh, Kamala Das, Karnad, and similar writers)
Assignment	:5 hours (Any topic related to Literature and texts)
Desk Work	:5 hours (Indian Biographies)
(Topics are suggestive and not restricted)	

Suggested Reading:

Makarand Paranjape (Ed) *Indian Poetry in English*, Madras: Macmillan, 1993

(M. K. Naik (Ed) *The Indian English Short Story: A Representative Anthology*, New Delhi: Arnold-Heinemann, 1984)

Question Paper Pattern

I.	Objective Type Questions on Indian English Literature	10X1=10
II.	Essay type Questions on Indian English Literature (One out of two)	1X10=10
III.	Essay type Question on Indian English Literature (One out of two)	1X10=10
IV.	One Essay type question Indian English Poems (one out of two)	1X10=10
V.	Two short notes on Indian English Poems (two out of four)	2X5=10
VI.	Essay type question on prescribed short stories (one out of two)	1X10=10
VII.	Essay type question on Essays (One out of two)	1X10=10
VIII.	Two short notes on short stories and Essays (Two out of four)	2X5=10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA V Sem DSE-E (A) English

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

60 hrs Syllabus for 6 Credits

Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial per Week

Title: Literary Criticism

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing to the students the western critical traditions.
2. It aims at teaching them literary norms and values.

Note: Teachers are required to introduce the students the basic concepts, theories and approaches

1. Concept, Nature and Function of Criticism

(Reference: Peter Widdowson, *Literature* (Chapter 1), New Critical Idiom, Routledge and Matthew Arnold, *Functions of Criticism at the Present Time*)

Types of Criticism: Mimetic, Pragmatic, Expressive, Objective
(Reference: M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*)

2. Classicism – Romanticism – Realism

(Reference: M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*)

3. Plato's concept of Imitation

(Reference: R. A. Scott James, *Making of Literature* (Chapter V "Imitation")

Aristotle's concept of Tragedy

(Reference: Selections from Aristotle's *Poetics* in Enright and Chikera, *English Critical Texts*, OUP, pp 387-390)

4. Longinus' Concept of Sublime

(Reference: Selections from Longinus' *On Sublime* in Enright and Chikera, *English Critical Texts*, OUP, pp 393-395)

Coleridge's Theory of 'Fancy and Imagination'

(Reference: B. Prasad, *An Introduction to English Criticism* (Chapter 7 Section 3), Macmillan

5. Formalism

Russian Formalism

(Reference: M. H. Abrams' *Glossary*, pp 273-5)

Anglo- American Formalism / New Criticism

(Reference: M. H. Abrams' *Glossary*, pp 246-8)

6. **Marxist Criticism**
(Reference: Peter Barry, *Beginning Theory* (Chapter 8), New Delhi: Viva Books, 2012)
7. **Feminist Criticism**
(Reference: Peter Barry, *Beginning Theory* (Chapter 6), New Delhi: Viva Books, 2012)
8. **Post-colonial Theories**
(Reference: Peter Barry, *Beginning Theory* (Chapter 10), New Delhi: Viva Books, 2012)
9. **Eco-criticism**
(Reference: Peter Barry, *Beginning Theory* (Chapter 10), New Delhi: Viva Books, 2012)

Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar :5 hours (Plato, Aristotle, Longinus, Coleridge, Roman Jakobson, Virginia Woolf, Homi Babha, and similar critics)

Assignment :5 hours (Methods)

Desk Work :5 hours (Practical criticism)

Note: Topics for tutorial are suggestive and not exhaustive, teacher has liberty to chose any suitable topic related to the paper

Suggested Reading

1. Nagarajan M S., *English Literary Criticism and Theory*, Hyderabad Orient Blackswan.
2. Abraham M H, and Harpham, *Handbook of Literary Terms*, New Delhi, Cengage
3. Barry, Peter., *Beginning Theory*, Manchester, MUP.
4. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*, London, WW Norton and Company

Question Paper Pattern

- | | | |
|-------|--|---------|
| I. | Objective Type Questions on all the chapters | 10X1=10 |
| II. | Essay type questions on Concept, Nature, Functions of criticism or two short notes on Types of Criticism
(One out of two) | 1X10=10 |
| III. | Essay type question on Classicism, Romanticism and Realism
(One out of two) | 1X10=10 |
| IV. | Essay type questions on Plato's Concept of Imitation and Aristotle's concept of Tragedy (One out of two) | 1X10=10 |
| V. | Essay type questions on Longinus' Sublime and Coleridge's Views on Imagination and Fancy
(One out of two) | 1X10=10 |
| VI. | Essay type questions on Formalism (Two out of four) | 1X10=10 |
| VII. | Essay type question on Marxist and Feminist Criticism
(One out of two) | 1X10=10 |
| VIII. | Essay type questions on Postcolonial Theories and Eco Criticism
(One out of two) | 1X10=10 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA V Sem DSE-E (B) English

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

60 Hrs Syllabus for 6 Credits

Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial per Week

Title: Indian Literature in English Translation

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the students to Indian literature in English translation.
2. It teaches them the context and challenges of translation of Indian texts into English
- 1. Understanding Indian Literature** (10 Marks)
 - Sujit Mukherjee : "Towards a Literary History of India," *New Literary History*, Vol. 8, No. 2, *Explorations in Literary History*. (Winter, 1977), pp.225-234.
 - Sisir Kumar Das : 'The Idea of Indian Literature', *A History of Indian Literature*, New Delhi: Sahitya Akademi,
2. **Texts Premchand's Godan** (30 Marks)
3. **Bhakti and Sufi Traditions** (30 Marks)
 - **Sisir Kumar Das**, 'The Spaces in Medieval Indian Literature', *A History of Indian Literature 500-1399*), New Delhi: Sahitya Akademi, 2005, pp 229-249
 - **C. N. Ramachandran**, 'Reform and Revolt: Bhakti Movements', *Narration and Discourse*, New Delhi: Sahitya Akademi
 - **Basavanna**: Cripple me Father, The Master of the House, The Temple and the Body (A.K.Ramanujan's *The Speaking of Siva*, 59, 97 and 820)
 - **Akkamahadevi**: Don't Despise Me, Brother you've Come, Not one, not two not three or four, Would a circling surface vulture (Susie Tharu , 1991: 77-80)
 - **Kanakadas Kirtanas** 'When in Union with the Pious' 'Oh! Men Take Bath In' *Select Songs of Kanakadas* (PBD Publications Barailly) (trns S G Vaidya)
 - **Kabir**: 'The Simple State'(Anjana Neira Dev et. al.: 21-29)
 - **Amir Khusru**: 'Ghazal' (Sukrita Paul : 54-55)
4. **Folk Literature** (10 Marks)
 - **A. K. Ramanujan**: Towards a Counter-system: Women's tales
 - **G. N. Devy**: Introduction, *Painted Word*

Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar :5 hours (Kalidas, Namadev, Mahshwetadevi, Ismat Chugtai, Sadat Hasan Manto, Kuvempu, Chandrashekar Kambar, Karant, Masti, S L Bairappa, Bendre, V K Gokak)

Assignment :5 hours (Works of above mentioned authors)

Desk Work :5 hours (Translation of Literary pieces)

Note: Topics for tutorial are suggestive and not exhaustive, teacher has liberty to chose any suitable topic related to the paper

Suggested Reading

Sharma T. R. S. (Ed). *Ancient Indian Literature: An Anthology*, (Vols 2 : Classical Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa), New Delhi: Sahitya Akademi, 2000

Kumar, Sukrita Paul (Ed), *Cultural Diversity, Linguistic Plurality and Literary Traditions in India*, New Delhi: Macmillan, 2005

Dev, Anjana et al (Ed) *Indian Literature*, New Delhi: Pearson, 2006

Question Paper Pattern

- I. Essay type Questions on Sujeet Mukharji and Sasir Kumar Das(One out of two) 1X10=10
- II. Essay type Questions on Premachand's Godan (One out of two) 1X10=10
- III. Two Short Notes on Premchand's Godan(two out of four) 2X5=10
- IV. Essay type question on Sisir Kumar Das and C N Ramachandran (one out of two) 1X10=10
- V. Essay type question on Basavanna and Akkamahadevi,(One out of two) 1X10=10
- VI. Essay type question on Kabir, Kanakadas and Amir Khusro (one out of two) 1X10=10
- VII. Two Short note questions on Basavanna, Akkamahadevi, Kabir, Kakakadas and Amir Khusro (Two out of four) 2X5=10
- VIII. Essay type question on A K Ramanujan and G N Devy (one out of two) 1X10=10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA VI Sem DSE-F (A) English

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

60 hrs Syllabus for 6 Credits

Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial per Week

Title: History of English Language and Communication Skills

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the students to the history of English language and its development.
2. It teaches them the basic communication skills in English.

I English Language

1. Rise and Growth of English Language: Old, Middle and Modern English
2. General Character of English
English as a Global Language
3. English Vocabulary: The influences of Greek, Latin and French
4. The Making of Modern English: Contributions of the Bible Translators, Shakespeare and Milton

II Communication Skills

1. Spoken English: Stress and Intonation
(Short notes on - Syllable / Stress / Sense Group / Intonation /Falling / Rising Tone)
2. English in India: English during the colonial and the postcolonial period
(Reference: Krishnaswamy, N., “Decolonising English Education in India,”
(Ed) Adesh Pal, et. Al., *Decolonization : A Search for Alternatives*, New Delhi : Creative, 2001, Pp 49 – 78
3. Learning English: Problems of teaching and learning English as a second language
4. English Speaking Skills

English speaking skills (Selected from books *Speak Well*, *Speaking English Effectively* and *English Conversation Practice*)

- a) Introducing oneself and others
- b) Describing people, places, weather etc
- c) Telephone conversation
- d) Interview skills
- e) Presentation skills
- f) Public speaking

Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar :5 hours (General Character of English, Old, Middle, Modern English, Indian Words in English and other similar topics)

Assignment :5 hours (Foreign Words in English)

Desk Work :5 hours (Intonation patterns, Spoken English)

Note: Topics for tutorial are suggestive and not exhaustive, teacher has liberty to chose any suitable topic related to the paper

Suggested Reading:

1. C. L. Wren, *History of English Language*
2. Krishna Mohan and N. P. Singh, *Speaking English Effectively* (Macmillan)
3. Grant Taylor, *English Conversation Practice*
4. Mohan and Banarjee, *Developing Communication Skills*, Macmillan
5. Kandula Nirupa Rani and others, *Speak Well*, Orient Blackswan Hyderabad

Question Paper Pattern

- 1. Essay type question on Rise and Growth of English Language: Old, Middle and Modern English (One out of two) 1X10=10**
- 2. Essay type questions on General Character of English Language and English as a Global Language (One out of two) 1X10=10**
- 3. One essay type on Vocabulary (one out of two) 1X10=10**
- 4. One essay type question on Making of Modern English: Contributions of the Bible Translators, Shakespeare and Milton (one out of two) 1X10=10**
- 5. Two short notes on Spoken English: Stress and Intonation (Two out of four) 2X5=10**
- 6. One essay type question on English in India (one out of two) 1X10=10**
- 7. Four short notes on speaking skills (four out of six) 4X5=20**

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA VI Sem DSE-F (B) English

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

60 hrs Syllabus for 6 Credits

Teaching Hours: 5 hrs Theory + 1 Tutorial per Week

Title: World Classics in Translation

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the students to the best literary texts produced in the world.
2. It enlightens the students about classical literature.
1. Eliot's "**What is a Classic**" and Tagore's "**Vishva Sahitya**" (10 marks)
2. Novel: Kuvempu's *The House of Kanoor* (Any edition) (25 marks)
3. Drama: Henrick Ibsen's *A Doll's House* (Any edition) (25 Marks)
4. **List of Classics** (20 Marks)

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. The Aeneid | 13. The Ramayana |
| 2. The Arabian Nights | 14. The Mahabharata |
| 3. Don Quixote | 15. Shakuntala |
| 4. The Cherry Orchard | 16. Mrichchakatika |
| 5. War and Peace | 17. Parallel Lives |
| 6. Crime and Punishment | 18. The Republic |
| 7. The Divine Comedy | 19. Things Fall Apart |
| 8. Oedipus the King | 20. Mudrarakshasa |
| 9. The Frogs | 21. Chammeen |
| 10. Madame Bovary | 22. Godan |
| 11. Odyssey | 23. Devdas |
| 12. Iliad | 24. Siddartha |

Tutorial Hours : 15 (Records to be maintained)

Seminar :5 hours (Greek, Roman, Russian, French and African Classics)

Assignment :5 hours (Indian Classics)

Desk Work :5 hours (Collection and presentation of Portraits of classic writers)

Note: Topics for tutorial are suggestive and not exhaustive, teacher has liberty to chose any suitable topic related to the paper

Question Paper Pattern

- | | |
|--|---------|
| 1. Objective Type questions on prescribed texts | 10X1=10 |
| 2. One essay type question on Eliot's Classic and Tagore Vishwasahitya
(one out of two) | 1X10=10 |
| 3. One Essay type question on House of Kanooru
(one out of two) | 1X10=10 |
| 4. Two short note questions on House of Kanooru
(Two out of four) | 2X5=10 |
| 5. One Essay type question on Ibsen
(one out of two) | 1X10=10 |
| 6. Two short note questions on Ibsen
(two out of four) | 2X5=10 |
| 7. Four Brief Notes on selected classics
(Four out of six) | 4X5=20 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA/B.Com/ BBA/B.Music/BFA V Sem GE-E 1 English

40 marks paper for 1 ½ hours duration and 10 marks for Internal Assessment

Teaching Hours:2 hrs Theory

30 hrs Syllabus for 2 Credits

Title: Language Through Literature

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at teaching the students English language through literature.
2. It teaches them communication skills.

I Text: Cedric Mount ‘ Never, Never Nest’ (Any Edition)

II. Speaking Skills

Greetings, Partings, Introducing, Group Discussion, Telephone Conversation, Presentation Skills, Art of Public Speaking etc

Question Paper Pattern

- | | |
|---|---------|
| 1. Essay Type question on ‘ Never, Never Nest’ | 1X10=10 |
| 2. Two Short Notes on ‘ Never, Never Nest’
(Two out of four) | 2x5=10 |
| 3. Short answers on Speaking Skills
(four out of six) | 4X5=20 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA/B.Com/ BBA/B.Music/BFA V Sem SEC-E-1

40 marks paper for 1 ½ hours duration and 10 marks for Internal Assessment

30 hrs Syllabus for 2 Credits

Teaching Hours:2 hrs Theory

Title: Writing Skills in English

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at teaching the students the compositional skills.
2. It teaches them how to use writing skills.

Syllabus

1. Features of Effective Composition
2. Paragraph Writing
3. Letter Writing
4. Report Writing (News Reports, General Reports on Events)
5. Resume Writing
6. Email Writing
7. Cloze Test (Passages from the QPs of competitive examinations)

Question Paper Pattern

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 1. A. Paragraph writing (5) | |
| B. Letter Writing (5) | 2x5=10 |
| 2. A. Report Writing (5) | |
| B. Email Writing (5) | 2x5=10 |
| 3. Resume Writing | 1x10=10 |
| 4. Cloze Test | 10x1=10 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA/B.Com/ BBA/B.Music/BFA VI Sem GE-F 2 English

40 marks paper for 1 ½ hours duration and 10 marks for Internal Assessment

Teaching Hours:2 hrs Theory

30 hrs Syllabus for 2 credits

Title: Translation Theory and Practice

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at teaching the students English language through literature.
2. It teaches them communication skills.

Syllabus

1. Translation- Meaning, methods, problems and challenges of Translation, Source Language and Target Language. Translating poetry and prose, Technical translation,
2. Translation in Practice (Practice five passages from Kannada to English and Five passages from English to Kannada)

Question Paper Pattern

1. Essay type questions on Translation Meaning, Definitions and methods and problems and challenges 1x10=10
2. Short type questions on translation translation theory 2x5=10
3. Translation passage from English to Kannada (One out of Two) 1X10=10
4. Translation passage from Kannada to English (one out of two) 1X10=10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA/B.Com/ BBA/B.Music/BFA VI Sem SEC-F 2

40 marks paper for 1 ½ hours duration and 10 marks for Internal Assessment

30 hrs Syllabus for 2 Credits

Teaching Hours:2 hrs Theory

Title: Soft Skills in English

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the students to soft skills required for a job
 2. It teaches them spoken English.
-
1. Communication, meaning, types, verbal and non-verbal communication, barriers to communication
 2. Intonation Patterns
 3. Job Skills: Interview Skills, Telephone interview, Group Discussion, , Presentation Skills,
 4. Dialogue writing on given situation- At Post Office, Bank, Railway station.

Suggested Reading:

1. Krishna Mohan and N. P. Singh, *Speaking English Effectively* (Macmillan)
2. Grant Taylor, *English Conversation Practice*
3. Mohan and Banarjee, *Developing Communication Skills*, Macmillan
4. Kandula Nirupa Rani and others, *Speak Well*, Orient Blackswan Hyderabad

Question Paper Pattern

- | | |
|---|---------|
| 1. Communication, meaning, types, barriers to communication | 1x10=10 |
| 2. Interview Conversation/ Telephone Interview | 1x10=10 |
| 3. Group Discussion/Presentation Skills | 1x10=10 |
| 4. Dialogue Writing
(two out of four) | 2x5=10 |

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/MTTM I Sem
English-1 (AECC)
(From 2020-21 to 2022-23 for three years)
80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment
45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading skills
2. It teaches the learners basics of English grammar.

Text Book: Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose, ed Board of Editors, OUP, Bengaluru

I Prose

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Of Studies | - Francis Bacon |
| 2. The Fortune Teller | - Karel Capek |
| 3. The Accompanist | - Anita Desai |

II Poetry

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Seven Ages of Man | - William Shakespeare |
| 2. Death the Leveller | - James Shirley |
| 3. The Night of the Scorpion | - Nissim Ezekiel |

III Grammar and Composition

1. Parts of Speech with special emphasis on Articles and Prepositions
(Focus may be on the following prepositions: On, in, of, off, for, into, with, beside, besides, under, over, by, from, to, at, across, since, between, among, above, up, after, before, through)
2. Tenses (with focus on the use of simple present tense and simple past tense)
3. Words used in different parts of speech
4. Functional vocabulary (synonyms and antonyms – see Annexure-1)

Suggested Reading: R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP

Question Paper Pattern (You can also see Annexure 3) 80 Marks

- | | |
|--|---------|
| 1. Objective type Questions | 10×1=10 |
| 2. Reference to context
(two out of four) | 2×5 =10 |
| 3. Essay type Question on Prose
(one out of two) | 1×10=10 |
| 4. Essay type Question on Poetry
(one out of two) | 1×10=10 |
| 5. A) Use of Articles (5) | 10 |
| B) Use of Prepositions (5) | |
| 6. Use of Verbs (tenses) | 10×1=10 |
| 7. Words used in different Parts of Speech | 5×2 =10 |
| 8. Functional Vocabulary (synonyms and antonyms) | 10×1=10 |

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA I Sem
English-1 (AECC)

From 2020-21 to 2022-23 for three years)

For B.Com /B.Com (CS): 80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for IA

BBA: 75 marks paper for 3 hours duration and 25 marks for IA

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading skills
2. It teaches the learners basics of English grammar.

Text Book: Life and Learning, ed Board of Editors, Orient Blackswan, Hyderabad

I Prose

1. The Eyes are not Here - Ruskin Bond
2. The Kabuliwala - Rabindranath Tagore
3. From Decolonizing the Mind - Ngugi wa Thiongo 'O

II Poetry

1. Sonnet 130 - William Shakespeare
2. Mending Wall - Robert Frost
3. Good Bye Party to Miss Pushpa T. S. - Nissim Ezekiel

III Grammar and Composition

1. Parts of Speech with special emphasis on Articles and Prepositions
(**Focus may be on the following prepositions:** On, in, of, off, for, into, with, beside, besides, under, over, by, from, to, at, across, since, between, among, above, up, after, before, through)
2. Tenses (with focus on use of simple present tense and past tense)
3. Words used in different parts of Speech
4. Functional vocabulary (synonyms and antonyms: see Annexure-1))

Suggested Reading: R. P. Singh's Functional Skills in Language and Literature, OUP

Question Paper Pattern for B.Com and B.Com (CS) (see Annexure 3)80 Marks

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Objective type Questions | 10×1=10 |
| 2. Reference to context
(two out of four) | 2x5 =10 |
| 3. Essay type Question on Prose
(one out of two) | 1×10=10 |
| 4. Essay type Question on Poetry
(one out of two) | 1x10=10 |
| 5. A) Use of Articles
B) Use of Prepositions | (5 x 1 = 5)
(5 x 1 = 5)
10 |
| 6. Use of Verbs (tenses) | 1x10=10 |
| 7. Words used in different Parts of Speech | 5 x 2 =10 |
| 8. Functional Vocabulary (synonyms and antonyms) | 10x 1=10 |

Question Paper Pattern for BBA I Sem**75 Marks**

1. Objective type Questions	10×1=10
2. Reference to context (one out of two)	1×5 =5
3. Essay type Question on Prose (one out of two)	1×10=10
4. Essay type Question on Poetry (one out of two)	1×10=10
5. A) Use of Articles (5)	10
B) Use of Prepositions (5)	
6. Use of Verbs (tenses)	10×1=10
7. Words used in different Parts of Speech	5×2=10
8. Functional Vocabulary (synonyms and antonyms)	10×1=10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Sc/B.Sc (CS)/BCA I Sem
English-1 (AECC)
From 2020-21 to 2022-23 for three years
80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment
45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours (per week)

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading skills
2. It teaches the learners basics of English grammar.
- 3.

Text Book: Timeless Wisdom, Board of Editors, Orient Blackswan, Hyderabad

I. Prose

1. Playing the English Gentleman - Mahatma Gandhi
2. Let's Go Home - Kewlin Sio
3. Marriage is a Private Affair - Chinua Achebe

II . Poetry

1. River - A. K. Ramanujan
2. The Road not Taken - Robert Frost
3. If - Rudyard Kipling

III Grammar and Composition

1. Parts of Speech with special emphasis on Prepositions and Articles
(**Focus may be on the following prepositions:** On, in, of, off, for, into, with, beside, besides, under, over, by, from, to, at, across, since, between, among, above, up, after, before, through)
2. Tenses (with focus on use of simple present tense and past tense)
3. Words used in different parts of speech
4. Functional vocabulary (synonyms and antonyms: see Annexure-1))

Reference Book: R. P. Singh's Functional Skills in Language and Literature, OUP

Question Paper Pattern

80 Marks

- | | |
|--|----------|
| 1. Objective type Questions | 1×10=10 |
| 2. Reference to context
(two out of four) | 2x5 =10 |
| 3. Essay type Question on Prose
(one out of two) | 1×10=10 |
| 4. Essay type Question on Poetry
(one out of two) | 1x10=10 |
| 5. A) Use of Articles (5 x 1 = 5) | 10 |
| B) Use of Prepositions (5 x 1 = 5) | |
| 6. Use of Verbs (tenses) | 10x1=10 |
| 7. Words used in different Parts of Speech | 5 x 2=10 |
| 8. Functional Vocabulary (synonyms and antonyms) | 10x 1=10 |

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.SC (Hotel Management) I Sem
English-1 (AECC)

Title: Communicative English

From 2020-21 to 2022-23 for three years

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces communication skills for hotel management.
2. It teaches them various types and modes of communication.

Section I: Communication 1. Meaning, Definition and Importance of Communication 2. Process of Communication 3. Barriers to Communication 4. Verbal and non-Verbal Communication

Section II: Work Place Correspondence 1. Writing Official Letters 2. Explanation Letters 3. Responding to Enquiries and Complaints 4. Writing Claims, Quotations, Acknowledgements and Orders

Section III: Non-Verbal Communication 1. Body Language 2. Facial Expressions 3. Eye contact 4. Proxemics and Space

Section IV: Communication through Visuals 1. Interpreting Tables 2. Explaining the photographs 3. Explanation of Graphs 4. Explanation with the help of Maps, Designs and charts

Question Paper Pattern:

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. Very short answer questions | 10x3=30 |
| 2. Short notes on all sections | 4x5=20 |
| 3. Essay type questions | 3x10=30 |

Suggested Reading:

1. More effective communication – J V Vilanilam, Sage Publication Pvt Ltd.
2. Effective Documentation & Presentation – Rai & Raj Himalaya Publishing house – Mumbai
3. Commercial Correspondence & Office Management – R S N Pillai & Bhagawati, S Chand & Company.

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/MTTM I Sem

MIL Additional English-1 (AECC)

(From 2020-21 to 2022-23 for three years)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to short stories in English.
2. It teaches the learners writing headlines, slogans and report writing.

Text Book: **Short Stories of Yesterday and Today**, ed Shiv K. Kumar (OUP)

1. The Model Millionaire - Oscar Wilde
2. The Mother - Somerset Maugham
3. Adventures of the German Student - Washington Irving
4. Karma - Khushwant Singh

Grammar:

Match the words, preparation headlines, slogans, Report writing

Question Paper Pattern

	Marks
1. Objective type Questions	10×1=10
2. Reference to context (two out of four)	10
3. Essay type question on short stories (one out of two)	10
4. Essay type question on short stories (one out of two)	10
5. Short notes on the short stories (two out of four)	2×5=10
6. Match the words with their meanings	10×1=10
7. Preparation of Headlines and Slogans	10
8. Report Writing	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA I Sem
MIL Additional English-1 (AECC)

From 2020-21 to 2022-23 for three years

For B.Com /B.Com (CS)/: 80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for IA

BBA: 75 marks paper for 3 hours duration and 25 marks for IA

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Teaching Hours: 3 Hours (Per Week)

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to essay-writing in English.
2. It teaches the learners writing headlines, slogans and report writing.

I Text Book **Selected Essays** - Orient Blackswan, Hyderabad

1. The Spectator Club - Richard Steele
2. The Man in Black - Oliver Goldsmith
3. Dream Children - Charles Lamb
4. An Apology for Idlers - R. L. Stevenson

II Grammar:

Match the words, preparation headlines, slogans, Report writing

Question Paper Pattern for B.Com and B.com (CS)

	Marks
1. Objective type Questions	1×10=10
2. Reference to the context (two out of four)	2 ×5 =10
3. Essay type question on essays (one out of two)	10
4. Essay type question on essays (one out of two)	10
5. Short notes on the essays (2x5) (two out of four)	10
6. Match the words with their meanings	10×1=10
7. Preparation of Headlines and Slogans	10
8. Report Writing	10

Question Paper Pattern for BBA MIL Additional English-1

	Marks
1. Objective type Questions	1×10=10
2. Reference to the context (one out of two)	2×5 =10
3. Essay type question on essays (one out of two)	10
4. Essay type question on essays (one out of two)	10
5. Short notes on the essays (2x5) (two out of four)	10
6. Match the words with their meanings	5×1=5
7. Preparation of Headlines and Slogans	10
8. Report Writing	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Sc/B.Sc (CS)/BCA I Sem
MIL Additional English-1 (AECC)
From 2020-21 to 2022-23 for three years
80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment
45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours (per week)

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to appreciate one-act-plays in English.
2. It teaches the learners writing headlines, slogans and report writing.

I Text Book – **On the Stage: One Act Plays**, ed K. Sujata, Blackswan, Hyderabad

1. Before Breakfast - Eugene O'Neill
2. Sunny Morning: a Comedy of Madrid- Serafin and Jaquin Alvarez Quintero
3. The Trick - Erisa Kironde
4. Matsyagandhi - M. Sajitha

II Grammar: Match the words with their meanings, Preparation of Headlines and Slogans, Report Writing

Pattern of Question Paper

	Marks
1. Objective type Questions	1×10=10
2. Reference to Context (two out of four)	2×5=10
3. Essay type question on the first two one-act plays (one out of two)	10
4. Essay type question on the last two one-act plays (one out of two)	10
5. Short notes on all the one-act plays (two out of four)	2×5=10
6. Match the words with their meanings	10×1=10
7. Preparation of Headlines and Slogans	10
8. Report Writing	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Sc (Hotel Management) I Sem
MIL Additional English-1 (AECC)
From 2020-21 to 2022-23 for three years

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to appreciate one-act-plays in English.
 2. It teaches the learners the writing of headlines, slogans and report writing.
- I Text Book – **On the Stage: One Act Plays**, ed K. Sujata, Blackswan, Hyderabad
1. Before Breakfast - Eugene O’Neill
 2. Sunny Morning: a Comedy of Madrid- Serafin and Jaoquin Alvarez Quintero
 3. The Trick - Erisa Kironde
 4. Matsyagandhi - M. Sajitha
- II Grammar: Match the words with their meanings, Preparation of Headlines and Slogans, Report Writing

Pattern of Question Paper

	Marks
1. Objective type Questions	1×10=10
2. Reference to Context (two out of four)	2x5=10
3. Essay type question on the first two one-act plays (one out of two)	10
4. Essay type question on the last two one-act plays (one out of two)	10
5. Short notes on the all one-act plays (two out of four)	2x5=10
6. Match the words with their meanings	10×1=10
7. Preparation of Headlines and Slogans	10
8. Report Writing	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/MTTM II Sem
English-2 (AECC)
80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment
45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading and comprehension skills.
2. It teaches them the basics of communicative English.

Text Book: Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose, ed Board of Editors, OUP, Bengaluru

I Prose

1. The Nightingale and the Rose -Oscar Wilde
2. The Canker of Untruth - Mahatma Gandhi
3. The Silver Lining - Chaman Nahal

II Poetry

1. To India my Nativeland - Henry Derozio
2. Village School Master - Oliver Goldsmith
3. The Tiger - William Blake

III Grammar and Composition

Correction of Errors

Combining sentences with appropriate conjunctions

Use of adverbs and adjectives

Dialogue Writing: Common situations

Short speeches for welcoming, introducing, proposing vote of thanks and Teachers Day, Gandhi Jayanti, Independence Day and Republic Day etc.

One-word substitution (See Annexure-2), Collocations (See Annexure-2)

Suggested Reading: R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP

Question Paper Pattern (See Annexure 3)

	Marks
1. Objective type Questions	10×1=10
2. Essay type question on prose (one out of two)	10
3. Essay type question on poetry (one out of two)	10
4. Short notes on Prose & Poetry (two out of four)	2×5=10
5. Correction of errors	10×1=10
6. a. Combining sentences with appropriate conjunctions (5×1) b. Use of proper adverbs and adjectives (5×1)	10
7. A) Dialogue Writing (1×5 = 5) B) Short speeches (1×5 = 5)	10
8. A) One word substitution (5×1 = 5) B) Collocations (5×1= 5)	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA II Sem
English-2 (AECC)

For B.Com /B.Com (CS)/: 80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for IA
BBA: 75 marks paper for 3 hours duration and 25 marks for IA

45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading and comprehension skills.
2. It teaches them the basics of communicative English.

Text Book Life and Learning, ed Board of Editors, Orient Blackswan, Hyderabad

I Prose

1. On Shaking Hands - A. G. Gardiner
2. The Diamond Necklace - Guy de Maupassant
3. My Brother, My Brother - Norah Burke

II Poetry

1. A Noiseless Patient Spider - Walt Whitman
2. La Belle Dame Sans Merci - John Keats
3. The Last of the Princes - A. K. Ramanujan

III Grammar and Composition

Correction of Errors

Combining sentences with appropriate conjunctions

Use of adverbs and adjectives

Dialogue Writing: Common situations

Short speeches for welcoming, introducing, proposing vote of thanks and Independence

Day ad Republic Day

Resume writing

Advertisement writing

Suggested Reading: R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP

Question Paper Pattern for B.Com I Sem and B.Com (CS) (see Annexure 3)80 Marks

1. Objective type Questions 10×1=10
2. Essay type question on Prose 10
(one out of two)
3. Essay type question on poetry 10
(one out of two)
4. Short notes from prose and poetry 2X5=10
(two out of four)
5. Correction of sentences 10
6. a) Combining sentences with appropriate conjunctions 10
b) Use of adverbs and adjectives
7. a) Dialogue Writing (5) 10
b) Short speeches (5)
8. a) Resume writing (5) 10
b) Advertisement writing (5)

Question Paper Pattern for BBA II Sem**75 Marks**

- | | |
|---|---------|
| 1. Objective type Questions | 10×1=10 |
| 2. Essay type Question on Prose
(one out of two) | 1×10=10 |
| 3. Essay type Question on Poetry
(one out of two) | 1×10=10 |
| 4. Short notes on poetry and prose (two out of four) | 10 |
| 5. Correction of errors | 10×1=10 |
| 6. a) Combining sentences with appropriate conjunctions
b) Use of adverbs and adjectives | 10 |
| 7. a) Dialogue Writing (5)
b) Short speeches (5) | 10 |
| 8. a) Resume writing (5)
b) Advertisement writing (5) | 10 |

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Sc/B.Sc (CS)/BCA II Sem
English-2 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment
45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours (per week)

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading and comprehension skills.
2. It teaches them the basics of communicative English.

Text Book: Timeless Wisdom, Board of Editors, Orient Blackswan, Hyderabad

I. Prose

1. Sparrows - K. A. Abbas
2. An Astrologer's Day - R. K. Narayan
3. The Function of Education - J. Krishnamurti

II . Poetry

1. The World is Too Much With Us - William Wordsworth
2. Prayer Before God - Louis MacNeice
3. Gandhi - Niranjan Mohanty

III Grammar and Composition

Correction of Errors

Combining sentences with appropriate conjunctions

Use of adverbs and adjectives

Dialogue Writing: Common situations

Short speeches for welcoming, introducing, proposing vote of thanks and Independence

Day ad Republic Day

One word substitution (See Annexure-2), Collocations (See Annexure-2)

Suggested Reading: R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP

Question Paper Pattern for B.Sc/B.Sc (CS)/BCA

	Marks
1. Objective type Questions	10×1=10
2. Essay type question on prose (one out of two)	10
3. Essay type question on poetry (one out of two)	10
4. Short notes on Prose & Poetry (two out of four)	2x5=10
5. Correction of errors	10×1=10
6. a. Combining sentences with appropriate conjunctions (5)	10
b. Use of proper adverbs and adjectives (5)	
7. A) Dialogue Writing (5)	10
B) Short speeches (5)	
8. A) One word substitution (5)	10
B) Collocations (5)	

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.SC (Hotel Management) II Sem
English-2 (AECC)
Title: Spoken English for Hotel Management
80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment
45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours (per week)

Course and Skill Outcome:

1. This paper teaches them the skills in the front desk management.
2. It introduces them to business English.

Section I: English for Front Desk Management 1. Greeting, Welcoming 2. Dealing with Complaints, Giving Instructions or Directions 3. Giving Information: About Various Facilities, Distance, Area, Local Specialities, 4. Consultation and Solution of Problems 5. Accepting Praises and Criticism, Apologizing

Section II: Fluency and Etiquettes 1. Polite sentences and Words 2. Use of Persuading words 3. Intonation and Voice Modulation 4. Developing Vocabulary

Section III: Business Speeches 1. Principles of Effective Speech and Presentations 2. Speeches: Introduction, Vote of Thanks, Occasional Speech, Theme Speech 3. Use of Audio-Visual Aids in Presentations

Section IV: Cross-Cultural Communication 1. Dealing with Language Differences 2. Probing Questions to get information 3. Etiquettes in Cross-cultural Communication

Suggested Readings:

1. More effective communication – J V Vilanilam, Sage Publication Pvt Ltd.
2. Effective Documentation & Presentation – Rai & Raj Himalaya Publishing house – Mumbai
3. Commercial Correspondence & Office Management – R S N Pillai & Bhagawati, S Chand & Co.
4. Communication Today – Ray Rubeen, Himalaya Publishing House – Mumbai.
5. Business Communication – Lesikar & Pettit – AITBS – Publishers Delhi
6. Business Communication Today – Sushil Bahl – Response Books, Sage Publication, N. Delhi.
7. The Essence of Effective Communication – Ludlow & Panton PHI, N. Delhi.
8. Business Communication Pradhan Bhende & thankur Himalaya Publishing House – Mumbai.
9. Mastering Communication Skills and Soft Skills – N Krishnaswamy , Lalitha Krishnaswamy and others – Bloomsbury, New Delhi, 2015
10. Developing Communication Skills – Krishna Mohan and Banarji.

Question Paper Pattern:

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. Very short answer questions | 10x3=30 |
| 2. Short notes on all sections | 4x5=20 |
| 3. Essay type questions | 3x10=30 |

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/MTTM
MIL Additional English-2 (AECC)
80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment
45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to appreciate one-act-plays in English.
2. It teaches them how to expand an idea or proverb into paragraph and other writing skills.

I. Text Book: Seven One-Act Plays, ed K. S. Ramamurthy (OUP)

1. The Dear Departed -Stanley Houghton
2. Post Early for Christmas -R. H. Wood
3. The King who Limped -Monica Thorne
4. Night Watches - Allan Monkhouse

II Grammar:

Expansion of idea, letters of congratulations and compliments and paragraph writing

Question Paper Paper

	Marks
1. Objective type Questions	10×1=10
2. Reference to Context (two out of four)	2×5=10
3. Essay type questions on the first two plays (one out of two)	10
4. Essay type question on the last two plays (one out of two)	10
5. Short notes on all the plays (two out of four)	2×5=10
6. Expansion of an idea or Proverb	2×5=10
7. Letters of Congratulations and Compliments	10
8. Paragraph writing on current topics (one out of two)	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA II Sem
MIL Additional English-2 (AECC)

For B.Com /B.Com (CS)/: 80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for IA
BBA: 75 marks paper for 3 hours duration and 25 marks for IA

45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours (Per Week)

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to appreciate one-act-plays in English.
2. It teaches them how to expand an idea or proverb into paragraph and other writing skills.

I Text Book – **The Curtain Raised** - Orient Blackswan, Hyderabad

1. The Dear Departed -Stanley Houghton
2. Sacrifice - Rabindranath Tagore
3. The New Hangman - Laurence Housman
4. Mother's Day -J. B. Priestley

Grammar and Composition: Expansion of idea or proverb, Letters of Congratulations and Compliments, Paragraph writing on current topics

Question Paper Pattern for B.Com /B.Com (CS)

	Marks
1. Objective type Questions	1×10=10
2. Reference to the Context (two out of four)	2×5=10
3. Essay type question on the first two plays (one out of two)	10
4. Essay type question on the last two plays (one out of two)	10
5. Short notes on all the plays (two out of four)	2×5=10
6. Expansion of idea or proverb	2×5= 10
7. Letters of Congratulations and Compliments	10
8. Paragraph writing on current topics (one out of two)	10

Question Paper Pattern for BBA

	Marks
1. Objective type Questions	1×10=10
2. Reference to the Context (two out of four)	2×5=10
3. Essay type question on the first two plays (one out of two)	10
4. Essay type question on the last two plays (one out of two)	10
5. Short notes on the all plays 2x5 (two out of four)	10
6. Expansion of idea or proverb	1x5= 5
7. Letters of Congratulations and Compliments	10
8. Paragraph writing on current topics (one out of two)	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Sc/B.Sc (CS)/BCA II Sem

MIL Additional English-2 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Teaching Hours: 3 Hours (per week)

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to appreciate short stories in English.
2. It teaches them how to expand an idea or proverb into paragraph and other writing skills.

I. Text Book – Twelve Short Stories, ed C. M. Sharma, OUP

1. How Much Land Does a Man Need? - Leo Tolstoy
2. A True Story - Mark Twain
3. My Uncle Jules - Guy de Maupassant
4. The Mother - Somerset Maugham

II. Grammar and Composition: Expansion of an idea and proverb, Letters of Congratulations and Compliments, Paragraph writing on current topics

Pattern of Question Paper

	Marks
1. Objective type Questions	10×1=10
2. Reference to Context (two out of four)	2×5=10
3. Essay type questions on short stories (one out of two)	10
4. Essay type questions on short stories (one out of two)	10
5. Short notes on short stories (one out of two)	2×5=10
6. Expansion of an idea and proverb (2×5)	10
7. Letters of Congratulations and Compliments	10
8. Paragraph writing on current topics	10

Karnatak University, Dharwad
Syllabus for B.Sc (Hotel Management) II Sem

MIL Additional English-2 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 Hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the students to appreciate short stories in English.
2. It teaches them how to develop writing skills.

I Text Book – **Twelve Short Stories**, ed C. M. Sharma, OUP

1. How Much Land Does a Man Need? - Leo Tolstoy
2. A True Story - Mark Twain
3. My Uncle Jules - Guy de Maupassant
4. The Mother - Somerset Maugham

II. Grammar and Composition: Expansion of an idea and proverb, Letters of Congratulations and Compliments, Paragraph writing on current topics

Pattern of Question Paper

	Marks
1. Objective type Questions	10×1=10
2. Reference to Context (two out of four)	2×5=10
3. Essay type questions on the short stories (one out of two)	10
4. Essay type questions on the short stories (one out of two)	10
5. Short notes on the short stories (one out of two)	2×5=10
6. Expansion of an idea and proverb (2×5)	10
7. Letters of Congratulations and Compliments	10
8. Paragraph writing on current topics	10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/BTTM III Sem English-3 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Teaching Hours: 3 Hours per Week)

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing drama in English to develop speaking skills.
2. It teaches them objective English for competitive examinations.

I Drama

40 Marks

Chandrashekhra Kambar's *Sirisampige* (Any edition)

II. Grammar and Composition: cloze test, pair of words, interpretation of notices and instructions and letter to the officials on public issues, précis writing **40 Marks**

Question Paper Pattern

- | | |
|---|------------|
| 1. Objective type questions | 1x10=10 |
| 2. Questions on annotations
(two out of four) | 2x5=10 |
| 3. An essay type question on drama | 10 |
| 4. Short notes on drama (two out of four) | 2x5=10 |
| 5. Cloze test (one paragraph with 10 blanks to be filled; and the answers to the blanks to be provided) | 10 |
| 6. Pairs of words (sentences to be framed on 5 pairs of words) | 5x2=10 |
| 7. a) Letter to the officials on public issues (one out of two) | 5X1 |
| b) Interpretation of notices and instructions (one out of two) | 5X1 5+5=10 |
| 8. Précis writing (minimum 200-250 words passage to be given) | 10 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA III Sem English-3 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week)

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing drama in English to develop speaking skills.
2. It teaches them objective English for competitive examinations.

I Drama

40 Marks

William Shakespeare's *Macbeth* (Any edition)

II. Grammar and Composition: cloze test, pair of words, interpretation of notices and instructions and letter to the officials on public issues, précis writing **40 Marks**

Question Paper Pattern

1. Objective type questions 1x10=10
2. Questions on annotations 2x5=10
(Two out of four)
3. An essay type question on the play 10
4. Short notes on the play (two out of four) 2x5=10
5. Cloze test (one paragraph with 10 blanks to be filled; and the answers to the blanks to be provided) 10
6. Pairs of words (sentences to be framed on 5 pairs of words) 5x2=10
7. a) Letter to the officials on public issues (one out of two) 5X1
b) Interpretation of notices and instructions (one out of two) 5X1 5+5=10
8. Précis Writing (minimum 200-250 words passage to be given) 10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for B.Sc/BSc (CS)/BCA III Sem English-3 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**45 hrs Syllabus for 3 credits
Teaching Hours: 3 Hours(per week)**

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing drama in English to develop speaking skills.

2. It teaches them objective English for competitive examinations.

I G. B Shaw's *Arms and the Man* (Any edition) 40 marks

II. Grammar and Composition: cloze test, pair of words, interpretation of notices and instructions and letter to the officials on public issues, précis writing

40 Marks

Question Paper Pattern

1. Objective type questions	1x10=10
2. Annotation questions (two out of four) 2x5=10	10
3. An essay type question on the play	10
4. Short notes on play (two out of four)	5x2=10
5. Cloze test (one paragraph with 10 blanks to be filled; and the answers to the blanks to be provided)	10
6. Pairs of words (sentences to be framed on 5 pairs of words)	2x5=10
7. a) Letter to the officials on public issues (one out of two) (5marks) b) Interpretation of notices and instructions (one out of two)(5marks)	10
8. Precis Writing (minimum 200-250 words passage to be given)	10

Karnatak University, Dharwad

**Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/BTTM III Sem MIL Additional English-3
(AECC)**

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week**

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the learner to appreciate a novel.
2. To teach the learners to form new words, writing compositions on leisure activities and essay writing skills

I Novel: Ernest Hemmingway's *The Old Man and the Sea* (any edition) **50 Marks**

II Grammar and Composition:

Noun forms of words, plural forms of words, writing a note on leisure activities, and expansion of an idea **30 Marks**

Question Paper Pattern

1. Objective type questions 1x10=10
2. Comprehension questions (five out of eight) 5x2=10
3. An essay type question on novel (one out of two) 10
4. An essay type question on novel (one out of two) 10
5. Short notes on novel (two out of four) 2x5=10
6. a) Noun forms of words (5)
b) Plural forms of words (5) 10
7. Essay Writing 1x10=10
(one out of two)
8. Preparation of a note on leisure activities 10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA III Sem MIL Additional English-3 (AECC)

For B.Com /B.Com (CS): 80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for IA

BBA: 75 marks paper for 3 hours duration and 25 marks for IA

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week**

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the learner to appreciate a novel.
2. To teach the learners to form new words, writing compositions on leisure activities and essay writing skills.

I Novel: F. Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby*(any edition) **50 Marks**

II Grammar and Composition:

Noun forms of words, plural forms of words, writing a note on leisure activities, and expansion of an idea **30 Marks**

Question Paper Pattern

- | | |
|---|---------|
| 1. Objective type questions | 1x10=10 |
| 2. Comprehension questions (five out of eight) | 5x2=10 |
| 3. An essay type question on novel (one out of two) | 10 |
| 4. An essay type question on novel (one out of two) | 10 |
| 5. Short notes on novel (two out of four) | 2x5=10 |
| 6. a) Noun forms of words (5) | |
| b) Plural forms of words (5) | 10 |
| 7. Essay Writing
(one out of two) | 1x10=10 |
| 8. Preparation of a note on leisure activities | 10 |

Syllabus for B.Sc/B.Sc (CS)/BCA III Sem MIL Additional English-3 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week**

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at introducing the learner to appreciate a novel.
2. To teach the learners to form new words, writing compositions on leisure activities.

I Novel:

50 Marks

Mulk Raj Anand's *Untouchable* (any edition)

II Grammar and Composition:

Noun forms of words, plural forms of words, writing a note on leisure activities, and expansion of an idea

30 Marks

Question Paper Pattern

1. Objective type questions 1x10=10
2. Comprehension questions (five out of eight) 2x5=10
3. An essay type question on novel (one out of two) 10
4. An essay type question on novel (one out of two) 10
5. Short notes on novel (two out of four) 2x5=10
6. a) Noun forms of words 1x5=5
b) Plural forms of words 1x5=5 10
7. Essay Writing 1x10=10
(one out of two)
8. Preparation of a note on leisure activities 10

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/BTTM IV Sem English-4 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week**

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the English novel and teaches them skills in descriptive writing.
2. It teaches them simple compositions like paragraphs and developing the ideas into short paragraphs.

I. R K Narayan's *The Guide* (Any edition) 40 Marks

II Grammar and Composition 40 Marks

Framing of WH questions, use of affixes, Transformation of sentences, comprehension of a passage, paragraph writing and job application

Question Paper Pattern

- | | | |
|--|-------|---------|
| 1. Objective type questions | 1x10= | 10 |
| 2. Comprehension questions (Five questions out of eight) | 2x5= | 10 |
| 3. An essay type question on novel | | 10 |
| 4. Short notes on novel (two out of four) | 5x2= | 10 |
| 5. a) Framing WH questions | 1x5=5 | |
| b) Use of affixes | 1x5=5 | 10 |
| 6. Transformation of sentences | | 1X10=10 |
| (Active/passive voice 2, direct and indirect 2, simple, compound, complex 2, Degrees of comparison 2, assertive - interrogative 2) | | |
| 7. Comprehension of a Passage (not less than 250 words) | | 10 |
| a. objective type question | 1X5 | |
| b. Short question | 5X1 | |
| 8. a) Paragraph writing (5X1) (one out of two) | | |
| b) Job Application (5X1) | | 10 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA IV Sem English-4 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week)**

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the English novel and teaches them skills in descriptive writing.
2. It teaches them simple compositions like paragraphs and developing the ideas into short paragraphs.

I . George Eliot's *Silas Marner* (Any edition) 40 Marks

II Grammar and Composition 40 Marks

Framing of WH questions, use of affixes, Transformation of sentences, comprehension of a passage, paragraph writing and job application

Question Paper Pattern

- | | |
|--|----------|
| 1. Objective type questions | 1x10= 10 |
| 2. Comprehension questions (Five questions out of eight) | 2x5=10 |
| 3. An essay type question on the novel | 10 |
| 4. Short notes on the novel (two out of four) | 5x2= 10 |
| 5. a) Framing WH questions | 1x5=5 |
| b) Use of affixes | 1x5=5 |
| 6. Transformation of sentences | 1X10=10 |
| (Active/passive voice 2, direct and indirect 2, simple, compound, complex 2, Degrees of comparison 2, assertive - interrogative 2) | |
| 7. Comprehension of a Passage (not less than 250 words) | 10 |
| a. objective type question (5) | |
| b. Short question (5) | |
| 8. a) Paragraph writing (5) (one out of two) | |
| b) Job Application (5) | 10 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for B.Sc/BSc (CS)/BCA IV Sem English-4 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week**

Course and Skill Outcome

1. This paper introduces the English novel and teaches them skills in descriptive writing.
2. It teaches them simple compositions like paragraphs and developing the ideas into short paragraphs.

I Raja Rao's *Kanthapura* (Any edition) 40 marks

II Grammar and Composition 40 Marks

Framing of WH questions, use of affixes, Transformation of sentences, comprehension of a passage, paragraph writing and job application

Question Paper Pattern

- | | | |
|---|-------|----|
| 1. Objective type questions | 1x10= | 10 |
| 2. Comprehension questions (Five questions out of eight) | 5x2= | 10 |
| 3. An essay type question on the novel | | 10 |
| 4. Short notes on the novel (two out of four) | 5x2= | 10 |
| 5. a) Framing WH questions | 1x5 | |
| b) Use of affixes | 1x5 | 10 |
| 6. Transformation of sentences | 1X10 | 10 |
| (Active/passive voice 2, direct and indirect 2, simple, compound, complex 2, Degrees of comparison, 2, assertive interrogative 2) | | |
| 7. Comprehension of a Passage (not less than 250 words) | | 10 |
| a. Objective type questions (1X5) | | |
| b. Short question (5X1) | | |
| 8. a) Paragraph writing (one out of two)(5X1) | | |
| b) Job Application (5X1) | | 10 |

Karnatak University, Dharwad

**Syllabus for BA/BSW/B.Music/BFA/BVA/BTTM IV Sem MIL-4 Additional English
(AECC)**

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Teaching Hours: 3 Hours per Week

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at teaching famous short stories in English.
2. To teach them identification of errors and write letters to the editor of a newspaper.

I Short Stories

50 Marks

Let's Go Home and other Stories Orient Blackswan Hederabad,2009

1. Kewlian Sio's 'Let's Go Home'
2. Jai Nimbkar's 'The Death of a Hero'
3. Arun Joshi's 'The Homecoming'
4. Indrayani Sawkar's 'The White Dove'
5. Gopi Gowda's 'Green Parrots in Cage'
6. Mulk Raj Anand's 'The Terrorist'

II Grammar and Composition: Identification of errors (subject verb agreement, word order, question tags, prepositions of direction, articles), expansion of outlines and letter writing

30 Marks

Question Paper Pattern

- | | |
|--|---------|
| 1. Objective type questions | 1x10=10 |
| 2. Annotation questions
(two out of four) | 2x5=10 |
| 3. An essay type question on one of the first three short stories (one out of two) | 10 |
| 4. An essay type question on one of the next three short stories (one out of two) | 10 |
| 5. Short notes on short stories (two out of four) | 2x5= 10 |
| 6. Identification of errors, | 2x5= 10 |
| 7. Expansion of outline into a story | 10 |
| 8. Letter to newspaper editor | 10 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for B.Com/B.Com (CS)/BBA IV Sem MIL Additional English-4 (AECC)

For B.Com /B.Com (CS): 80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for IA

BBA: 75 marks paper for 3 hours duration and 25 marks for IA

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per Week**

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at teaching famous essays in English.
2. To teach them identification of errors and write letters to the editor of a newspaper.

I Popular Essays (any edition) 50 Marks

1. Charlre Lamb's 'Dream Children'
2. George Orwell's 'Shooting an Elephant'
3. Stephan Leacock's 'With the Photographer'
4. E M Forster's 'The Notes on English Character'
5. Oliver Goldsmith's 'The Man in Black'

II Grammar and Composition: Identification of errors (subject verb agreement, word order, tag questions, prepositions of direction, articles), expansion of outlines and letter writing

Question Paper Pattern

- | | |
|--|----------|
| 1. Objective type questions | 1x10=10 |
| 2. Annotation questions (two out of four) | 2x5=10 |
| 3. An essay type question on one of the first three essays
(one out of two) | 1X10=10 |
| 4. An essay type question on one of the next two essays
(one out of two) | 1X10= 10 |
| 5. Short notes on essays (two out of four) | 2x5=10 |
| 6. Identification of errors, | 5x2=10 |
| 7. Expansion of outline into a story | 1X10=10 |
| 8. Letter to newspaper editor | 1X10= 10 |

Karnatak University, Dharwad

Syllabus for B.Sc/B.Sc (CS)/BCA IV Sem MIL Additional English-4 (AECC)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

**45 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours: 3 Hours per week**

Course and Skill Outcome

1. This paper aims at teaching famous short stories in English.
2. To teach them identification of errors and write letters to the editor of a newspaper.

I Short Stories

50 Marks

Popular Short Stories, Oxford University Press, New Delhi

1. V M Basheer's 'The World Renowned Nose'
2. Edgar Allan Poe's 'Some Words with a Mummy'
3. Leo Tolstoy's 'How Much Land Does a Man Need'
4. H G Wells' 'The Apple'
5. Sir Arthur Canon Doyle's 'The Dying Detective'
6. Manohar Malgonkar's 'Monal Hunt'

II Grammar and Composition: Identification of errors (subject verb agreement, word order, question tags, prepositions of direction, articles), expansion of outlines and letter writing
(30 marks)

Question Paper Pattern

- | | |
|---|---------|
| 1. Objective type questions | 1x10=10 |
| 2. Annotation questions (two out of four) | 2x5=10 |
| 3. An essay type question on one of the first three short stories
(one out of two) | 10 |
| 4. An essay type question on one of the next three short stories
(one out of two) | 10 |
| 5. Short notes on short stories (two out of four) | 2x5= 10 |
| 6. Identification of errors, | 5x2= 10 |
| 7. Expansion of outline into a story | 10 |
| 8. Letter to newspaper editor | 10 |



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಲ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SVB-07/BOS /Hindi (UG) /20-21/1008

Date:

16 OCT 2020

NOTIFICATION

Sub: Regarding introduction of the syllabus of Hindi UG under C.B.C.S. w.e.f. the academic year 2020-21 & onwards.

- Ref: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Special BOS Res. No. 01, dt. 24.07.2020.
3. Special Faculty Res. No. 10, dt. 30.07.2020.
4. Special Academic Council Res. No. 11, dt. 21.08.2020.
5. Vice-Chancellor's order dated - 07 - 10 - 2020

Adverting to the above, it is hereby notified to the Principals of all constituent and affiliated degree colleges coming under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad that the Hindi UG syllabus for I to VI Semester which is annexed herewith in Annexure-A is introduced under C.B.C.S. from the academic year 2020-21 & onwards.

Hence, the contents of this notification may please be brought to the notice of the students and all the concerned. The prescribed C.B.C.S. syllabus may also be obtained through K.U.website (www.kud.ac.in).


(Dr. Hanumantappa K.T)
REGISTRAR

To,

1. The Chairman, BOS Hindi (UG), Dept. of Hindi, K.U.Dharwad.
2. The Chairman, Dept. of Hindi, K.U.Dharwad.
3. The Principals of all the constituted and affiliated degree colleges under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad.
4. The Registrar (Evaluation), K.U.Dharwad.

Copy fives to:

1. Dr. Mallikarjun Patil, Dean, Faculty of Arts, Dept. of English, K.U.Dharwad.
2. The Director, IT Section, Examination Section, K.U.Dharwad for information and to upload on K.U.Website (www.kud.ac.in).

Copy to:

1. PS to Vice-Chancellor, K.U.Dharwad.
2. S.A. to Registrar, K.U.Dharwad.
3. O.S., Exam UG / Confl / QP / GAD Section, K.U.Dharwad.
4. The System Analyst, Computer Unit Exam Section, K.U.Dharwad.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**DEPARTMENT OF HINDI****Introduction of choice based Credit System.****Effect from: 2020 – 2021 Onwards.**

As per the Karnatak University, Dharwad preamble CKU/Aea/S&T/RIH/-194/2020-21/97, Dated:20, June, 2020. The Department of Hindi has been recommended to implement the choice based credit system (CBCS, CORE) to UG Courses in Hindi. This Syllabus is comprises of discipline specific course (DSC) Generic Elective (GE) Skills enhancement course (SEC) and Ability enhancement compulsory course (AECC). The following syllabi has ample skills development units and knowledge oriented which helps to make student competent, independent and meet the challenges of the morden scinario.

B.A. Programme.

Annexure: 1 B: Programme structure: B.A.

DSC – Discipline specific course (Core)

Semester	Title of the Paper	L.T.P.	Total Credit
I	1. Katha Sanchayan & 2. Hindi Sahitya ka Itihas (Adikaal)	5-1-0	6
II	1. Padya Chayan and 2. Hindi Vyakaran	5-1-0	6
III	1. Shabari (Khandakavya) and 2. Hindi Literature (Bhaktikaal & Reetikaal)	5-1-0	6
IV	1. Ekankee Gareema (Collection one act plays) & 2. Collectin of Essays	5-1-0	6

DSE- Discipline Specific Elective course:

V. A	1. Vaitarni ke Paar (Play) 2. Medieval Hindi Poetry. and Functional Hindi	5-1-0	6
V.B	1. Hindi Literature (Adhunik kaal)& 2. Chhand aur Alankaar	5-1-0	6
VI.A	1. Mahabhoj (Novel) & Official Letter	5-1-0	6
VI.B	1. Kaavya ke Roop, Alochana and 2. Hindi Bhasha ka Itihas	5-1-0	6

G.E: General Elective:

V	Hori – Premachand Natya Roopantara- Vishnu Prabhakar Introduction to Hindi language.	2-0-0	2
VI	Katha Vividha and Translation	2-0-0	2

SEC: Skill Enhancement Course:

V	Collection of short stories , spoken Hindi and Letter writting	2-0-0	2
VI	Drama,Mass midia,writing skills	2-0-0	2

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for: B.A/ B.Music/ BFA/ BVA/ BSW/ BSc-HT/ MTTM/

Ability enhancement Compulsory Course: (AECC)

Semester	Title of the Paper	L.T.P.	Total Credit
I	1. Katha Kamal 2. General Essays and Translation	3-0-0	3
II	1. Adhunik Kavita Sarita And Hindi Grammar	3-0-0	3
III	1. Laharon ka Raja hamsa (Play) 2. Official Correspondance	3-0-0	3
IV	1. Modern Prose: Gadya Chayana Jana Sanchara madyama	3-0-0	3

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTM ENT OF HINDI

Syllabus for: B.Sc/ BCA/ B.Sc.(CS)/ BA-SC/ BA-SLP:

AECC: Ability enhancement Compulsory Course: (CBCS):

Semester	Title of the Paper	L.T.P.	Total Credit
I	1. Gadhya Prabha (Collection of Prose) Translation & Scientific Terminology.	3-0-0	3
II	1. Ekankee Saptak: (Collectin of one Act Play) Essays on Scientific aspects and Official Letter	3-0-0	3
III	1. Katha Deep (Collection of Short Stories) official Hindi.	3-0-0	3
IV	1. Kavya Parasar (Collection of Modern poetry) Precise Writing.	3-0-0	3

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTM ENT OF HINDI

Syllabus for: B.COM / B.B.A. / B.COM (C.S.)

AECC - Ability enhancement Compulsory Course: (CBCS):

Semester	Title of the Paper	L.T.P.	Total Credit
I	1. Collection of the Morden Prose, Commercial Letter Writing and Translation	3-0-0	3
II	1. Modern Hindi Poetry and CommercialEssays and Pricise Writing	3-0-0	3
III	1. Collection of One Act play, Spoken Hindi and Media	3-0-0	3
IV	1. Collection of Short Stories and Hindi Patraakarita.	3-0-0	3

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course:
DSC(Core)

B.A Ist Semester:

Teaching hours: 5 +1=6 hrs

Total Marks: 80

Internal Assessment: 20

Total Marks: 100

Text Books: 1. Collection Short Stories.
2. History of Hindi Literature (Adikaal).

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on short stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations based on short stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essay type questions on short stories : 2 out of 4	20 Marks
D	Short notes on short stories: 2 out of 4	10 Marks
E	Short notes on Adikaal : 5 out of 8	25 Marks
	Total	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

B.A. Ist Semester: 1. मूँखण्ड (Collection Short Stories)

(Collection Short Stories), इतिहास (History of Hindi Literature)

2. इतिहास (History of Hindi Literature)

Unit: I – 1. सूर्य (Surya)

2. मूरत (Murti)

3. सूर्य (Surya)

4. इतिहास (History of Hindi Literature)

5. इतिहास (History of Hindi Literature)

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course: DSC

(Core):

B.A. IInd Semester:

Teaching hours: 5+1=6hrs

Text Books: 1. Collection Modern Poems.

2. Hindi Grammar.

Total Marks: 80

Internal marks: 20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:		
A	Objective type Questions modern poems: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from poems: 3 out of 5	15 Marks
C	Essay type Questions on poems : 2 out of 4	30 Marks
D	Questions based Hindi Grammar: 3 out of 5	15 Marks
E	Correct the Sentence : 10 out of 12	10 Marks
Total:		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

B.A IInd Semester: 1. नई कविता संग्रह - आधुनिक कविता संग्रह
एन.एन. टिप्पणी

2. हिन्दी व्याकरण

अभ्यास: Unit: I – 1. प्रथम अध्याय - कविता संग्रह

2. कविता संग्रह - आधुनिक कविता संग्रह

3. कविता संग्रह - आधुनिक कविता संग्रह - 11 अध्याय

4. हिन्दी व्याकरण (प्रथम खण्ड) - अष्टम अध्याय

इति

5. नई कविता संग्रह - आधुनिक कविता संग्रह - 11 अध्याय

इति

Unit: II - 6. *qá ExÁ Má SzÉ rVükÚÉ Vá ExÈMá xÉÉ MĐ-*

MšÚÉ É Á áÉÉS

7. *áÉ ÁÚÁÉ xÉÉ rÚÉ Má éÉSÉ- pÉÉÉ nÉÉS íqÉÉ*

8. *MÉ sÉS É Mā nÉ É nÉ MÉ cÉÉÉ- íÉáÉ ÉÉ*

9. *A ÚÁ É cÉ sÉ nÉ é qá rÉS nÉVÉ Vá íÉ nÉ É*

eÉáÉ |

Unit: III - *ìVŠÌ urÁÚhÉ ùÁÚÉ zÉS: xÉÉÉ xÉÉÉÉÉ ùÉ ÉÉÉ É sÉÉÉ*

úÉÉÉ Á ÉŠ |

Unit: IV - *A ùÁÚÉ zÉS: xÉÉÉÉ É xÉÉÁ UrÉÉ ìçÛÉ ùÉ É nÉÉ ùÉ É nÉÉ Á UrÉÉ*

ùÉÉÉÉÉÉ ÉÁÚÁ ÚÁ UrÉÉ É íÁ MÉ nÉÉÁ |

Suggested reading Books: xÉÉÉÉ xÉÉÉÉÉ É -

1. *ÍÉ MÚÉÉÉ Má nÉ ÉÉÉ- sÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉ - pÉÉÉÉ nÉÉÉ ÉÉÉ É sÉÉVÉÉS |*

2. *ÍÉ ÚÉÉÉ Á ÉÁÚÉÉÉÚÉ- QÉ SÉÉÉÉ zÉÉÉ - A³ ÉÉÉÉ nÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÚ*

3. *ÍÉ MÚÉÉÉ Má xÉÉÉ Á krÉÉÉ- QÉ SÁÉ É ÁÚÁ - xÉÉÉ nÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉÉ*

4. *xÉÉÉÉÉÉÉ MúÉ rÉÉÉÉ- íÉ ŠMzÉÉ ÉÉÉÉ*

5. *ìVŠÌ Mā A ÉÁÚÁÚÁ nÉ É ÉKÉ MÚÉ - QÉ ² ÉÉÉÉÉÉÉ xÉÉÉÉÉ ùÉÉÉÉ*
nÉÉÉÉÉ ÉÉŠU Á ÉÉÉ

6. *xÉÉÉÉÉÉÉÉ nÉ É ÉKÉ MÚÉ - QÉ Á íÉÉÉÉÉÉ íÉÉÉÚ - xÉÉÉVÉÉ ÚÉÉÉÉÉÉÉ*
MÉÉÉÚ

7. *urÁÚhÉÉÉÉÉÉÉ ìVŠÌ : NŠ, A šÉÚÉ Á ÉÁ íÉÉÉ - QÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ*
- íÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ìVŠÌ ÉÉÉ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTM ENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course:

DSC(Core):

B.A. IIIrd Semester:

Teaching hours: 5+1=6 hrs

- Text Books: 1. Epillon (Khandakavya).
2. History of Hindi Literature.
(Bhatki kaal aur reeti kaal)

Total
Marks: 80
Internal
Assesment: 20
Total Marks: 100

Distribution of Marks			
A	Objective type Questions Epillon :	10 out of 12	10 Marks
B	Annotation from epillon:	3 out of 5	15 Marks
C	Essay type Questions (Based on epillon):	2 out of 4	20 Marks
D	One Short notes on Epillon:	1 out of 3	10 Marks
e	History of Hindi Literature (Five General Questions Carring five marks each) :	5 out of 8	25 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:			20 Marks
Total :			100 Marks

Text Books:

B.A. IIIrd Semester: 1. zÉÚ: (ZÉÚÉ- IÉÉÉÉ)

sÉÚÉÉÉÉÉÉ 15- L- aÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

AkrÉÉÉÉÉÉÉÉÉ: Unit: I – 1. zÉÚ: (ZÉÚÉ- IÉÉÉÉ)

Unit: II- 2. pÉÉÉÉÉÉ

Unit: III – 3. ÚÉÉÉÉÉÉ

Unit: IV– 4. pÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

MÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

Suggested reading Books: xEÉxÉaÉ -

MÉrÉMĀ Ārĕ - aÉÉÉÉÉ

1. MÉrÉMĀ ĩÉÉÉAÉ - nĕ MĕÉÉÉÉÉÉÉÉÉ -साहित्य
nĕÉÉÉÉ xÉÉÉ
2. ĩWŚĭ xÉÉWÉÉÉÉÉÉÉÉ - A éÉÉÉÉÉÉÉÉ zÉÉÉÉ
3. ĩWŚĭ xÉÉWÉÉÉÉÉÉÉÉ - QÉ ÉÉÉÉ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course: (DSC Core):

B.A. IVth Semester:

Teaching hours: 5+1=6 hrs

Text Books: 1. One Act Play.

2. Collection of Essays.

Total Marks: 80

Internal Assessment: 20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:			
a	Objective type questions one act plays:	10 out of 12	10 Marks
b	Annotation: Collection of One Act play:	2 out of 4	10 Marks
c	Annotation: Collection of Essay:	2 out of 4	10 Marks
d	Essay type Questions based One Act Play:	2 out of 4	20 Marks
e	Essay type Questions based Essay:	2 out of 4	20 Marks
f	Short notes based One Act Play:	2 out of 4	10 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:			20 Marks
Total :			100 Marks

Text Books:

B.A. IVth Semester: 1. ललित निबंध- श्रेष्ठ

- मुद्राराक्षस- श्रेष्ठ

2. श्रेष्ठ ललित निबंध-

AkrEEMä IsÉ: **Unit: I** – 1. Uü cSÉ- lüMñpMU

2. Ué FNÉ ME sSÉ-xÉ) eS sÉUÉ

3. Uü ofÉ Nü – Qüi ÉaÉ

4. qÉME UarÉ- ESrÉ yU pÜ

Unit: II- 5. cNÉ- 'É zÉ) 'A qÉ

6. éVMDI sÉ-lüÉs Uki ÉaÉ

7. A Éü-eÉeVüÉ

Unit: III – 1. kÉÉ- nÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

2. MÀÉÉ- àÉÉÉÉÉ
3. qÉÉÉÉ VQ ÍZÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
4. ÍZÉÉÉÉÉÉÉÉÉ- VÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
5. zÉÉÉÉÉÉÉÉÉ- pÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
6. ‘ÉÉÉ – ÍÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

Unit: IV – 1. eÉÉ- nÉÉMU qÉÉÉÉ

2. SÉÉÉ – SÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
3. pÉÉÉÉÉÉÉÉÉ – ÈÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
4. MèÉÉ – kÉÉÉÉÉ pÉÉÉÉ
5. qÉÉÉÉÉÉÉÉÉ – ÚÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
6. qÉÉÉ zÉÉÉ – ÍÉÉÉÉ SÉÉ

Suggested reading Books: xÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ -

1. ÚÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ – SÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
2. ÈÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ – QÉ ÉÉÉÉÉÉ
3. ÈÉÉÉÉ MÀÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ - ²ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
4. ÈÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ - QÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ SÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ - ÍÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
5. ÉÉÉÉÉ ÈÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
6. A ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ – zÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
7. xÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ – àÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTM ENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific elective: (DSE)

B.A. Vth Semester: (Paper-A)

Teaching hours: 5+1=6 hrs

Text Books: 1. Drama.2 Medieval Hindi Poetry.

Total Marks: 80

Internal Assessment: Marks: 20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:		
a	Objective type Questions On drama and poetry:	10 out of 12
b	Annotation: from drama:	3 out of 5
c	Annotation on poetry:	3 out of 5
d	Essay type Questions based on drama:	2 out of 4
e	Essay type Questions on Medieval Poetry:	2 out of 4
		Total:
		80 Marks
		Internal Assessment:
		20 Marks
		Total :
		100 Marks

Text Books:

B.A. Vth Semester: Paper- A

1. उद्यम मञ्च (IICM): ए.ए. वा. ए. ए. 560085.

2. प्रेम-संज्ञा (IICM): ए.ए. वा. ए. ए. A क्रेमिसी:

Unit: I - उद्यम मञ्च (IICM): ए.ए. वा. ए. ए.

Unit: II - उद्यम मञ्च (IICM): ए.ए. वा. ए. ए.

Unit: III - प्रेम-संज्ञा (IICM): ए.ए. वा. ए. ए. xCSÉ iSÉ ESÉ qUÉ

Unit: IV - उद्यम मञ्च (IICM): ए.ए. वा. ए. ए.

Suggested reading Books: xCSÉ iSÉ ESÉ qUÉ -

1. IICM MEE° ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA
2. IICM xCSÉ iSÉ ESÉ qUÉ A ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA
3. IICM MEE° ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA
4. IICM xCSÉ iSÉ ESÉ qUÉ - IICM ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA
5. IICM ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA
6. IICM xCSÉ iSÉ ESÉ qUÉ - A ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA
7. IICM xCSÉ iSÉ ESÉ qUÉ - ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA ÉA

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific elective: (DSE)

B.A.v Semester:Paper – B

Teaching hours: 5+1=6 hrs

Total Marks: 80

Text Books: 1. History of Hindi Literature.

(Modern Period)

Internal Assessment: 20

2. Prosody & figures of Speech

Total-100

Distribution of Marks:		
a	Objective type Questions on literature and prosody and figures of speech :	10 out of 12
b	Essay type Questions based on History of Hindi Literature:	3 out of 5
c	Short notes on History of Hindi Literature :	2 out of 4
d	Questions based on Prosody :	3 out of 5
e	Questions based on Figures of Speech:	3 out of 5
Total:		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

B.A. Vth Semester:(Paper –B)

1. इतिहास हिन्दी साहित्य (इतिहास हिन्दी साहित्य)

2. न्यायशास्त्र –

अध्याय: **Unit: I** - आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास

आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास

अध्याय: इतिहास हिन्दी साहित्य (इतिहास हिन्दी साहित्य)

लिखित परीक्षा 1980 के हिन्दी साहित्य

Unit: II - आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास

लिखित परीक्षा हिन्दी साहित्य का इतिहास, एस्. एस्. एस्. एस्. एस्.

संस्कृत साहित्य का इतिहास हिन्दी साहित्य का इतिहास

इतिहास हिन्दी साहित्य का इतिहास - हिन्दी साहित्य का इतिहास

रिश्ते

Cs éé é e éá é, pá éé é z éh é u é é | **MUÉ ÉMU Mä**
 Ä né é é- né é é, e é é é u né é é, q é é u é é é r é é é é
 A é s | ì é é é u Mä Ä né é é q é é u né é é ì² u é í,
 é é é u é p é é u é é é z é é é a é é é é
 V é é u né é é ì² u é í A é s |

Unit: III – Z é é é é é M é x é é é é é 1980.

ì é é é Mä í é é: A r é é é í é u é é é é é ì s í é u

q é é é é é é é é é í, í é é é é u é A é s M é x é é é é é é é |

Unit: IV– N é A é A s é u: N é- u é é u N é- u é é é é é u
 S é é é é é

q é é u é, x é é é, M u é é | q é é u N é – S é é
 x é é é c é é é, U á é

a é é é u é u é é é u é é é é é

A s é u – z é é é é u A í é é é z é é u é u

A j é é u é é é Ä é u é é é A ì é é é u A é s
 M é x é é é é é é é

Suggested reading Books: x é é é x é é é -

1. ì w s í x é u é é é é é é x é u é é é z é é é
2. ì w s í x é u é é é é é é – Q é í z é é u é z é é
3. ì w s í x é u é é é é é é – A é é é V é é u né é é ì² u é í
4. ì w s í x é u é é é é é é – Q é í é é s í
5. A s é u é é é – s é é é p á é é é í é u é é é é é é é é é é – n é é u
 ì é á é é Cs é é é é.
6. u é u é u é é é ì w s í : N é, A s é u é A é A í é é – Q é é é z é é
 s é é é – í é é é é é é é é ì w s í é u S é é é é é é é é é é

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific elective: DSE

(Core)

B.A. VIth Semester: (Paper-A)

Teaching hours: 5+1=6 hrs

Text Book: 1. Novel

2. The Study of Official Correspondance
in Hindi and Translation.

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:			
a	Objective type Questions novel:	10 out of 5	10 Marks
b	Essay type questions on novel:	3 out of 5	15 Marks
c	Essay type Questions based on official writting:	2 out of 4	30 Marks
d	Short notes based on official Correspondance in Hindi:	3 out of 5	15 Marks
e	Translation: (A Short Passage of type about General) from Kannada/English into Hindi :		10 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:			20 Marks
Total :			100 Marks

Text Books:

B.A. VIth Semester: (Paper-A): कविता (कविता - कविता)

कविता - कविता - कविता - कविता

A kr... Unit: I - कविता (कविता - कविता)

Unit: II - कविता - कविता - कविता - कविता

Unit: III - कविता - कविता - कविता - कविता

2. A kr... 3. कविता - कविता - कविता - कविता

A kr... 6. कविता - कविता - कविता - कविता

x... कविता - कविता - कविता - कविता

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific elective: DSE
(Core)

B.A. VIth Semester: (Paper-B)

Teaching hours: 5+1=6 hrs

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Total Marks: 100

Text Books: 1. Poetics and Literary Criticism
2. History of Hindi Language

Distribution of Marks:		
a	Objective type Questions poetics and hindi language : 10 out of 12	10 Marks
b	Essay type Questions based on poetics and criticism: 3 out of 5	30 Marks
c	Short notes based on Poetics : 2 out of 4	10 Marks
d	Essay type Questions based on History of Hindi Language: 2 out of 4	20 Marks
e	Short notes based on History of Hindi Language: 2 out of 4	10 Marks
Total:		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

B.A. VIth Semester (Paper-B): 1. **मूलाकार और भाषाशास्त्र** |

A **क्रियाशास्त्र**: **Unit: I – खण्ड** |

मूलकारण और शब्द |

शब्द और भाषा |

शब्द |

शब्द और भाषा |

Unit: II -1. मूलकारण और भाषाशास्त्र |

2. **शब्द और भाषा** |

3. **शब्द और भाषा** |

Unit: III – A ííá ííÉ MĐ nġ pġÉ A j íÉ A íáA u ííí hÉ|

A ííá ííÉ Mā nġÉ| A ííá ííÉ Mā a ííÉ|

e íííí, x íí íí hÉ U íí ííÉ MÉ nġ ííÉ|

Unit: IV – ì WSĭ pġÉ MÉ Cì ííÉ É x íí íí MĐ pġÉ ííÉ
u íí íí hÉ nġ ííÉ

pġÉ nġ íí íí MÉ x íí íí nġ ííÉ | pġÉ ííÉ A ííÉ

pġÉ ííÉ ì íí ííÉ |

nġ ííÉ pġÉ ííÉ A ííÉ pġÉ ííÉ íí íí ííÉ A ííÉ pġÉ

í ííÉ A íí íí Mġ pġÉ ííÉ A ííÉ pġÉ ííÉ nġ ííÉ

A íí íí ííÉ (1000 x íí 1400 í íí) íí íí ííÉ (1400

x íí 1700 í íí)

A íí íí íí ííÉ (1700 x íí íí íí)

ì WSĭ z íí pġÉ íí x íí íí íí íí ì WSĭ- ESĐ ì WSĐ) íí íí,

SĭZ Mġ É MÉ nġ ííÉ |

Suggested reading Books: x íí íí x íí íí íí íí -

1. Mġ íí íí íí – pġÉ íí íí íí – ì íí íí íí íí É íí íí íí É u íí íí íí
2. ì WSĭ Mġ íí íí MĐ nġ íí – Qġ íí íí íí É íí Qġ
3. pġÉ íí íí íí íí – íí íí íí íí íí – s ħ pġÉ íí íí íí É Cs íí íí íí.
4. ì WSĭ x íí íí MĐ nġ íí – Qġ íí íí íí íí z íí íí
5. ì WSĭ x íí íí MĐ pġÉ íí – A íí íí íí íí íí íí íí íí íí
6. ì WSĭ pġÉ íí íí íí íí – u íí íí íí íí – pġÉ íí íí íí íí íí
7. ì WSĭ pġÉ íí íí íí – íí íí íí íí ì WSĐ) íí íí íí íí íí íí íí íí
8. ì WSĭ pġÉ x íí íí íí íí – x íí íí íí íí íí
9. ì WSĭ pġÉ íí íí íí íí íí íí íí íí íí – x íí íí íí íí íí íí íí

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus: (GE) Generic Elective Course:

B.A.Vth Semester:

Teaching hours: 2 hrs

Total Marks: 50

Theory Marks: 40

Text Books: 1. Hori (Drama): Premchand.

Internal Assessment: 10

2. Introduction of Hindi Language.

Distribution of Marks:		
A	Objective type Questions : 10 out of 12	10 Marks
B	Essay type Questions based on Drama:2 out of 4	10 Marks
C	Short notes based on Drama: 2 out of 4	10 Marks
D	Questions based on Hindi language : 3 out of 5	10 Marks
Total:		40 Marks
Internal Assessment:		10 Marks
Total :		50 Marks

Text Books:

B.A. Vth Semester: *Vijai- Anand*

Uchit Anand, Suketu Mehta aur | D | Ss

A krishnamurti is: **Unit: I – Vijai** (100)

Unit: II - IWSI p... M... x... r... n... |WSI xu... A... r... e

... z... x... x... u... is... A... |

A ... z... - x... n... u... y... x... k... u...

... s... |

Suggested reading Books: x... x... -

... M... x... r... |... - ...

1. *IWSI* |... M... u... A... u... e... Q... e... A... e

2. *IWSI* |... x... w... e... A... s... q... A... e... Q... u... e...

3. *ur...* u... e... *IWSI* : N... A... s... A... A... e... - Q... s... z... u... s... -

... s... e... u... e... *IWSI* ... s... |...

4. *q...* *IWSI* *ur...* u... e... - Q... w... e... i... h... - n... e... x... e... |...

5. *q...* *ur...* e... *IWSI* *ur...* u... e... - Q... w... e... i... h... n... e... e... |...

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus: (GE) Generic Elective Course:

B.A. VIth Semester:

Teaching hours: 2 hrs

Theory Marks: 40

Text Books: 1. Selection of Short Stories. Internal

Assessment: 10

and Translation.

Total Marks: 50

Distribution of Marks:		
a	Objective type Questions short stories: 10 out of 12	10 Marks
b	Essay type Questions on Short Stories: 1 out of 2	10 Marks
c	One Short notes on Short Stories: 1 out of 3	10 Marks
d	Translation : (one passage kannad\English into Hindi)	10 Marks
Total:		40 Marks
Internal Assessment:		10 Marks
Total :		50 Marks

Text Books:

B.A. VIth Semester: 1. Mj É\ùÉÉÉ xÉQÉ EuÉÉ zÉÉÉ
qÉsÉ\ù LhQùMqÉÉ, eÉÉÉ – 302003.

A krÉÉÉ M ÁsÉ: **Unit: I – Mj É\ùÉÉÉ xÉQÉ EuÉÉ zÉÉÉ**

1. T\ÉMÉÉÉ – rÉÉÉ
2. qÉÉÉ – eÉÉÉ M ÉÉÉ
3. ZÉÉÉ – eÉÉÉ M ÉÉÉ
4. M ÉÉÉÉÉ – yshpāl
5. SÉÉÉÉÉ pÉÉÉÉ A qÉÉÉÉ

Unit: II - A ÉÉÉ: A ÉÉÉ M ÉÉÉÉ A ÉÉÉ M É

A j É

A ÉÉÉ M ÉÉÉÉ A ÉÉÉ M ÉÉÉÉ

A ÉÉÉ M ÉÉÉÉ

Suggested reading Books: xEÉÉxÉSpÉ aÉÉ -

1. ÌWSÌ MWÉÉ EkpéÉA Éà ÌMÉÉ- QÉxÉÁ ÉíxÉWÉ
2. ÌWSÌ MWÉÉ MD Íz ÌrÉÉKÉ MÉ ÌMÉÉ sÉ-qÉÉrÉÉ sÉÉ
UéMpsÉnÉÉÉ IÉ- ÌSssÉ.
3. ÌWSÌ MD nÉ ÉÉÉ MWÉÉrÉ- xÉ DúÉÉÉS, UéÉÉS ÉLhQúxÉxÉ
IÉ- ÌSssÉ
4. AIÉÉS ÌgÉÉÉ- pÉÉÉÉ ÉìÉÉÉ
5. AIÉÉS MsÉ - QÉ LIÉ D. ÌÉÉÉÉ É ArrÉÉ nÉÉÉ nÉZÉÉ
ÌSssÉ.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus: SEC -Specific Enhancement Course:

B.A. Vth Semester:

Teaching hours: 2 hrs

Total Marks: 50

Theory Marks: 40

Internal Assessment: 10

Text Books: 1. Collection of Short Stories.

2. Spoken Hindi and Official Letters.

Distribution of Marks:		
a	Objective type Questions short stories: 10 out of 12	10 Marks
b	Essay type questions on Short Stories: 2 out of 4	10 Marks
c	Two Short notes on Spoken Hindi : 2 out of 4	10 Marks
d	Two questions on Official Letters : 3 out of 5	10 Marks
	Total:	40 Marks
	Internal Assessment:	10 Marks
	Total :	50 Marks

Text Books:

B.A. Vth Semester: 1. **महानिबन्ध** 2. **खण्डित** 3. **संक्षेप**, **विश्व**

खण्डित, संक्षेप

2. **द्वितीयक** 3. **विश्व** 4. **विश्व**

Unit I – महानिबन्ध 2. **खण्डित** 3. **संक्षेप**

1. **विश्व**
2. **विश्व** – **विश्व**
3. **विश्व** – **विश्व**
4. **विश्व**
5. **विश्व**

Unit: II.A:- विश्व – **विश्व**, **विश्व**

विश्व

विश्व

Unit: II.B: **द्वितीयक**, **विश्व**

Suggested reading Books: xEÉÉxÉÉÉ -

1. ÌWSÌ MWÉÉ EkpéÉA Éà ÌMÉÉ- QÉxÉÉ ÉÍxÉWÉ
2. ÌWSÌ MWÉÉ MD ÍzínúKÉ MÉ ÌMÉÉ sÉ-qÉÉHÉ sÉÉÉ
UéÉMpsÉnMÉÉÉ IÉ- ÌSssÉ.
3. ÌWSÌ MD nò ÌÉÉ MWÉÉÉ- xÉj DmÉÉS, UéÉÉÉ LhQúxÉxÉ
IÉ- ÌSssÉ
4. MÉÉÉÉ ÌWSÌ- MpsÉrÉWSÌ xÉj ÉÉ A ÉÉÉ
5. urÉÉÉM: ÌWSÌ- ÌSísÉÉxÉWÉ xÉÉÉnMÉÉÉ UÉHÉÉ.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus: SEC- Specific Enhancement Course:

B.AVIth Semester:

Teaching hours: 2 hrs

Total Mark: 50

Theroy Marks: 40

Text Books: 1. Hindi Drama.

Internal Assessment: 10

2. Mass Media

3. Writing Skills in Hindi.

Distribution of Marks:		
a	Objective type Questions :	10 out of 12
b	Essay type questions on Drama:	2 out of 4
c	Two Short notes on Drama :	2 out of 4
d	Questions on Mass Media :	1 out of 2
e	Question on Writing Skill: Intr. Assessment:	1 out of 2
Total :		50 Marks

Text Books:

B.A. VIth Semester:

A krÉÉÉ Má ísÉ: **Unit: I** – xÉÉÉÉ rÉÉÉÉ rÉÉÉÉ ÉOMÉ eÉ.ÉÁ VÉÉÉÉ
xÉÉÉÉ nÉÉÉÉ ÉÉÉÉ 560085

Unit: II. A - SÉÉÉÉ ÉÉÉÉ, A ÉÉÉÉ ÉÉÉÉ ÉÉÉÉ, xÉÉÉÉ ÉÉÉÉ
ÉÉÉÉ ÉÉÉÉ ÉÉÉÉ |

Unit: II. B - ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ- ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ

Suggested reading Books: xÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ -

1. ÉÉÉÉ ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ - ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
2. ÉÉÉÉ ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
3. ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ - ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
4. ÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ - ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
5. ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ - ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
6. ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ - ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
7. ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ - ÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BA/ B Music/ BFA/ BVA/ BSC Hotel Management/ HTTM 2020**
onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

1st Semester

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assement: 20

Total Marks: 100

- Course: 1. Collection of short stories.
2. General Essays.
3. Translation. :

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on short stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from short stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions from short stories: 3 out of 5	30 Marks
D	Question on Generala Essay : 2 out of 4	10 Marks
E	Translation Kannada/ English into Hindi:	15 Marks
Total		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

1. Mj ÉMqÉ xÉ QÉ ÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ - ÉÉ ÉÉ ÉÉ VóÉ.
2. xÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ

A krÉÉÉMá íÉ: Unit: I – 1. qÉÉÉÉÉÉ 3/4 GrÉ ÉÉ ÉÉ

2. lóÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ

3. A ZÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ

4. sÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ

5. qÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ

Unit: II – 1. qÉÉÉÉÉÉ ÉÉ A qÉÉÉÉÉÉ

2. íÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ

3. FÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ

4. íÉÉÉÉÉÉ ÉÉ ÉÉ ÉÉ - मृदुलता

5. ÌTUMpÈ- IÉÉzÉZÉÉ

Unit: III – ÌÉÉKÉMDrÈpÈÉ xuǺ nĕ qŪŪÉA ÉkSàRé|

Unit: IV – A IÉÉS MDrÈpÈÉ nŪŪA ÉiÉÉÉ

Suggested reading Books: xÉÉÉxÉSpÉ aÉÉ

1. ÌWSİ MWÈÉ EkpÉÉA ÉÀ ÌŪÉÉÉ – QĕÉÉÉÉxÉWÉ
2. ÌWSİ MWÈÉ MĐ ÍSŪÉÉÉ MÉ ÌŪÉÉÉ SĕqÉÉÉÉ SĕSÉ UéÉŪqSÉ nŪÉÉÉ IÉ- ÌSssÉ.
3. ÌWSİ MĐ nŪÉÉÉ MWÈÉÉ – xÉŪÉÉÉÉS, UéÉÉÉ LhqúxÉÉ IÉ- ÌSssÉ.
4. A ÉÉÉŪ ÌWSİ ÌÉÉÉÉ – zÉÉÉÉ MŪŪ ÌMÉÉÉ nŪÉÉÉ ÌSssÉ.
5. xÉŪÉÉÉ ÉÉÉÉ – aŪÉÉÉÉÉ aŪÉ
6. EnÉÉÉ ÌWSİ ÌÉÉÉÉ Qĕ nŪÉÉÉÉ xÉÉÉÉŪ ÌŪÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
7. ÌÉÉÉÉÉÉÉÉ – Qĕ nŪÉÉÉÉÉ A ÉÉÉÉ ÉzŪÉÉÉÉÉ ÌSssÉ
8. ÌWSİ ÌÉÉÉÉ MÉ CÌÉÉÉ – Qĕ qÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ iÉÉÉÉÉ nŪÉÉÉ ÌSssÉ.
9. A IÉÉS ÌŪÉÉÉ – pĕÉÉÉÉiÉÉÉ
10. A IÉÉS ÍÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉ Qĕ xÉÉÉÉÉ ŪÉÉÉÉÉ nŪÉÉÉÉ ÌSssÉ.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BA/ B Music/ BFA/ BVA/ BSC Hotel Management/ HTTM** 2020
onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IInd Semester:

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assignment:

20

Total Marks:

100

Course: 1. Collection of Modern Poetry.

(Adhunika Kavita Sarita)

2. Hindi Grammar

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on Poetry: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations on Modern Poetry: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Modern Poetry: 3 out of 5	30 Marks
D	Short notes question on Modern Poetry: 2 out of 5	10 Marks
E	Hindi Grammar: 3 out of 5	15 Marks
	Total:	80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

1. A Collection of Modern Poetry: A. U. Sastry - Usha

Sharma

2. Hindi Grammar

Additional: Unit: I – 1. Collection of Modern Poetry: Usha Sharma

2. Collection of Modern Poetry: Usha Sharma

3. Collection of Modern Poetry: Usha Sharma

4. Collection of Modern Poetry: Usha Sharma

5. Collection of Modern Poetry: Usha Sharma

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BA/ B Music/ BFA/ BVA/ BSC Hotel Management/ HTTM 2020**
onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IIIrd Semester:

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Total Marks: 100

Course: 1. Drama.

2. Official Letters.

Distribution of Marks:			
A	Objective type questions on Poetry:	10 out of 12	10 Marks
B	Annotations Based on Drama:	3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Drama:	3 out of 6	30 Marks
D	Short notes question on Drama :	2 out of 4	10 Marks
E	Official Letters:	3 out of 6	15 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:C-1Test,C-2 Tutorial/ Seminar:			20 Marks
Total :			100 Marks

Text Books:

1. **संवाचनमे उच्यते (लेखन) - प्रवाचनमे उच्यते**
नमो ईश्वर्यै |

2. **खण्डमे नमो**

आकरंशः Unit: I - संवाचनमे उच्यते

Unit: II - संवाचनमे उच्यते

Unit: III - खण्डमे नमो एवम् एवम् एवम्
नमो |

Unit: IV - खण्डमे नमो एवम् एवम्

आकरंशः मेवम् एवम् एवम् एवम्

आकरंशः खण्डमे नमो एवम्

Suggested reading Books: xEÉÉxÉSpÉ aÉÉ

1. ÌWSÌ IÉOMÜ EkpÉÉA Éà ÌÁMÉÉ- QÉ SxÉJ ÉA ÉÁ ÉÉ
2. ÌWSÌ IÉOMÜ xÉWÉ MÉ A ÍÁÁÉÉOMÜ A ÉkrÉÉÉ QÉ UÉÉÉHÉ
3. ÌWSÌ Mā xUÉNGÍÉÉSI IÉOMÜ - QÉ SÁZ ÉÍ xÉÉSrÉ
4. ÌWSÌ Mā xÉÉrÉÉOMÜ IÉOMÜ - ÌÉÉÉMÜÉÉ
5. ÌWSÌ MWÉÉ EkpÉÉA Éà ÌÁMÉÉ- QÉ xÉÁ ÉÍxÉWÉ
6. ÌWSÌ MWÉÉ MÐ Íz ÍsÉÉKÉ MÉ ÌÁMÉÉ sÉÉÉÉÉÉ sÉÉÉ UÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ IÉ- ÌSsÉÉ
7. ÌWSÌ MÐ nÉÉÉÉ MWÉÉÉÉ - xÉDúÉÉÉÉ, UÉÉÉÉÉ LhQúxÉÉÉ IÉ- ÌSsÉÉ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BA/ B Music/ BFA/ BVA/ BSC Hotel Management/ HTTM 2020**
onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IVth Semester:

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Total: 100

Course: 1. Collection of Modern Prose.

2. Journalism & Mass Communication.

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on prose: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from prose: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Modern Prose: 3 out of 6	30 Marks
D	Short notes on Modern Prose: 2 out of 4	10 Marks
E	Questions on mass communication: 3 out of 5	15 Marks
	Total:	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

1. अक्षरमाला - डॉ. ए. आर. कृष्ण
2. हिन्दी व्याकरण - डॉ. कृष्ण

अभ्यास: Unit: I – 1. लक्ष्मीबाई

2. इंदिरा गांधी
3. सुभाष चंद्र बोस
4. इंदिरा गांधी
5. इंदिरा गांधी

Unit: II – 6. अक्षरमाला

7. अक्षरमाला
8. अक्षरमाला
9. अक्षरमाला
10. अक्षरमाला

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for **B.Sc/ BCA/ B.Sc(CS)/ BA.(CS)/ BA(SLP): 2020 onwards**

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Ist Semester:

Teaching hours-3 hours

Course: 1. Collection of Short Stories.

(Gadya Prabha)

2. Translation.

Theory Marks: 80

Internal assignment: 20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on Short Stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations on Short Stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Short Stories: 3 out of 6	30 Marks
D	Short notes on Short Stories: 2 out of 4	10 Marks
E	Translation: Kannada/ English into Hindi: 3 out of 5	15 Marks
	Total:	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

1. अक्षरमाला (Aksaramala) by Dr. B. S. Puri

2. AIBS.

अक्षरमाला (Aksaramala): Unit: I – 1. अक्षरमाला (Aksaramala)

2. अक्षरमाला (Aksaramala) by Dr. B. S. Puri

3. अक्षरमाला (Aksaramala) by Dr. B. S. Puri

4. अक्षरमाला (Aksaramala) by Dr. B. S. Puri

Unit: II – 1. अक्षरमाला (Aksaramala)

2. अक्षरमाला (Aksaramala) by Dr. B. S. Puri

4. अक्षरमाला (Aksaramala) by Dr. B. S. Puri

5. अक्षरमाला (Aksaramala) by Dr. B. S. Puri

Unit: III – AIBS MD n̄p̄n̄ A ̄n̄n̄

Unit: IV – AIBS M̄l̄c̄a

Suggested reading Books: x̄c̄x̄c̄

1. ÌWSÌ M̄n̄ Ekp̄ÉA ̄l̄l̄É – Q̄x̄Éx̄É
2. ÌWSÌ M̄n̄ MD Íz̄n̄É M̄É l̄l̄É s̄p̄q̄É s̄s̄É ŪÉ M̄p̄É
n̄l̄ÉÉ ID- ÌSs̄É.
3. ÌWSÌ MD n̄p̄n̄ M̄n̄ – x̄c̄l̄É, ŪÉ É Lh̄Q̄x̄É ID-
ÌSs̄É.
4. AIBS l̄ḡÉ – p̄l̄ÉÉl̄É
5. AIBS Íx̄ÉÉA ̄n̄n̄ Q̄ x̄c̄l̄É ŪÉ n̄l̄ÉÉ ÌSs̄É
6. n̄l̄ÉÉ M̄ ÌWSÌ – l̄ÉÉÉx̄É x̄c̄Éc̄n̄ x̄c̄Ū Ūh̄ÉÉ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTM ENT OF HINDI

Syllabus for **B.Sc/ BCA/ B.Sc(CS)/ BA.(CS)/ BA(SLP):** 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IInd Semester:

Teaching hours-3 hours

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assement-20

Course: 1. Collection of one act play.

2. Essay On scientific aspects.

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on one act play:	10 out of 12 10 Marks
B	Annotations on one act play:	3 out of 5 15 Marks
C	Essays type questions on one act play:	3 out of 6 30 Marks
D	Short notes on one act play:	2 out of 4 10 Marks
E	General Essays:	3 out of 5 15 Marks
	Total:	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

1. LMÉDxDÉM; xÉ cÉÉ ÉúÉ ÉÉ nÉLÉSMÉ |
2. xÉÉÉÉÈÉÉÉ

A krÉÉÉMá ísÉ :Unit: I – 1. xÉD; pÉÉÉÉ

2. pÉU MÉÍÉÉ eÉÉíZÉÉSi qÉÉ

3. qÉÉÉ PÉÉÉ É sÉ qÉÉÉÉsÉÉ

4. IÉ qÉÉÉ ESrÉ ÉU pÉD

Unit: II – 1. xÉÉÉ QÉÉ- EnSÍÉÁ zMú

2. xÉÉÉ zÉÉ àÉÉÉÉMÚ

3. A ÉÉÉÉMDA ÉZÉÉÉÉ ÚÉÉÉÉÉ

Unit: III – àÉÉÉÉMÉA jÉ nÉÉÉÉ A ÉÉÉÉ

Unit: IV– àÉÉÉÉMá ÉÉÉÉ

Suggested reading Books: xEÉExEÉ aÉÉ

1. ÌWÍ LMÍDÍÉU A É LMÍDÍÉU – QÉ UÉÉÉÉ
2. LMÍDÍÉ° UÉA É ÌUÉÉ
3. A ÉNÍM ÌWÍ ÌÉÉÉ – zÉÉÉ SÍ MÍÓ ÌMÍÉÉÉ nÉÉÉÉ ÌSsÉ.
4. EnÉÉÉ ÌWÍ ÌÉÉÉ QÉÉÉÉ ÍxÉU xÉÉAMU ÌÉÉÉ nÉÉÉÉ MÉÉÉ
5. xÉWÉÉ ÌÉÉÉ – aÉÉÉ É SÍ aÉÉÉ
6. ÌÉÉÉ ÌÉÉÉ – QÉ nÉÉÉ MÍÉU A aÉÉÉ ÍzÉÉÉÉ nÉÉÉÉ ÌSsÉ
7. ÌWÍ ÌÉÉÉ MÉ CìÉÉÉ – QÉÉÉ ÉÉÉ EnÉÉÉÉ iÉÉÉÉÉ nÉÉÉÉ ÌSsÉ.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for **B.Sc/ BCA/ B.Sc(CS)/ BA.(CS)/ BA(SLP): 2020 onwards**

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IIIrd Semester:

Teaching hours-3 hours

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Course: 1.Collection of Stories.

(Katha Deep)

2. Official Hindi Letters.

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on Stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations on Stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Stories: 3 out of 5	30 Marks
D	Short notes on Stories: 2 out of 4	10 Marks
E	Official Hindi Letter: 2 out of 5	15 Marks
	Total:	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

1. Mj ÉSİné xÉ QÉ UÉ zÉÉ qÉSi UÉ A qÉÉ nÉÉ ÉÉ MÉÉÉÉ
2. Mj ÉSİné nÉÉ

A krÉÉ Mä isÉ: Unit: I – 1. ExÉÁ Mvé jÉ cÉSkÉ U zÉÉ ÉÉÉ

2. lÉÉ nÉÉ ÉS

3. MUE MUE ÉÉ rÉÉ ÉÉ

4. nÉÉ ÉÉÉ pÉÉÉÉ cÉÉÉÉ

5. LMü ÉÉÉ ÉÉ SMüÉ

Unit: II – 1. zÉÉ ÉÉÉ A gÉÉ

2. nÉÉ ÉÉÉ TühÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ

3. qÉÉÉ ÉÉÉ qÉÉÉ ÉÉÉ

4. pÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ ÉÉÉ

Unit: III – xÉMÉJ nÉÉÉ nÉMÁ jÉ nÉpÉÉ xUÁ nÉ qVUÉÁ É nÉMÉ

Unit: IV– xÉMÉJ nÉ A kSxÉMÉJ nÉ MÉÉÉÁ ÉÁÉ MÉÉÉÉgÉÉÉ
nÉÉÉ

A lÉÉÉ xÉÉÉ A kÉÉÉ A ÉÉÉÉ

Suggested reading Books: xÉÉÉ xÉÉÉ

1. ÌWSÌ MWÉÉ EkpÉÉÁ É ÌMÉÉ– QÉÉÁ ÉÍxÉWÉ
2. ÌWSÌ MWÉÉ MD ÍzÍrÉKÉ MÉ ÌMÉÉ sÉ=qÉÉÉ sÉÉÉ UéMqÉÉ
nÉÉÉÉÉ lÉ- ÌSssÉ.
3. ÌWSÌ MD nÉÉÉÉ MWÉÉÉ– xÉÉÉÉ, UéÉÉÉ LhQúxÉxÉ lÉ-
ÌSssÉ.
4. ÌWSÌ MWÉÉ EkpÉÉÁ É ÌMÉÉ– QÉÉÁ ÉÍxÉWÉ
5. ÌWSÌ MWÉÉ MD ÍzÍrÉKÉ MÉ ÌMÉÉ sÉ=qÉÉÉ sÉÉÉ UéMqÉÉ
nÉÉÉÉÉ lÉ- ÌSssÉ.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for **B.Sc/ BCA/ B.Sc(CS)/ BA.(CS)/ BA(SLP): 2020 onwards**
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IVth Semester:

Teaching hours-3 hours

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Course: 1. Collection of Modern Poems.

2. Precise Writing

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on Poems:	10 out of 12 10 Marks
B	Annotations on Modern Poems:	3 out of 5 15 Marks
C	Essays type questions on Modern Poems:	3 out of 5 30 Marks
D	Short notes on Modern Poems:	2 out of 4 10 Marks
E	Precise writing one Paragraph:	15 Marks
Total:		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

1. **Modern Hindi Collection**, e **Modern Hindi Collection**
2. **Modern Hindi Collection**

AKRISHMA ISH :- (A **AKRISHMA ISH**)

Unit: I – 1. **AKRISHMA ISH**

2. **AKRISHMA ISH**

3. **AKRISHMA ISH**

4. **AKRISHMA ISH**

5. **AKRISHMA ISH**

Unit: II – 1. **AKRISHMA ISH**

2. **AKRISHMA ISH**

3. **AKRISHMA ISH**

4. **AKRISHMA ISH**

5. **AKRISHMA ISH**

Unit: III – **AKRISHMA ISH**

Unit: IV – **AKRISHMA ISH**

Suggested reading Books: xÉÉÉxÉÉ aÉÉ

1. IÉ MÙÉÉ Mā nÉÉÉ - sÉÉÉÉÉÉÉ - pÉÉÉÉÉÉÉ OsÉÉÉÉÉ |
2. IÉ ÉÉÉÉ A ÉÉÉÉÉÉÉ - QÉ SÉÉÉ zÉÉÉ - A³ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
3. IÉ MÙÉÉ Mā xÉÉÉ A krÉÉÉ - QÉ SāÉ É É É É - xÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
4. xÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ - IÉ Mz ÉÉÉÉÉÉÉ |
5. ÌWSÌ Mā A ÉÉÉÉÉÉÉ nÉÉÉÉÉ MÙÉÉ - QÉ² ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ xÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉ nÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ A ÉÉÉÉÉ |
6. xÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ nÉÉÉÉÉ MÙÉÉ - QÉ A IÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ - xÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ MÉÉÉÉÉ
7. xÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÌWSÌ- Mā SÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ A ÉÉÉÉÉ |

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BCOM/ BBA/ BCOM (CS)** 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course: (AECC)

1st Semester:

Teaching hours: 3 hrs

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Course- 1. Collection of modern Prose

2. Commercial letter writing & Translation

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from prose: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions from prose : 2 out of 5	20 Marks
D	Commercial letter writing; 2 out of 4	20 Marks
E	Translation from kannada/ English into Hindi	15 Marks
Total:		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

1. **अधुनिक हिन्दी (A Modern Hindi)** : खेमू आर्य, हिन्दी विश्वविद्यालय, दिल्ली।
प्रथम भाग।

2. **अधुनिक हिन्दी का विकास**

अधुनिक हिन्दी का विकास: Unit: I – 1. **विकास – मूल**, 2. **रचनात्मक विकास**

3. **प्रथम अधुनिक हिन्दी** 4. **दशम शताब्दी का हिन्दी**
खेमू

5. **अधुनिक हिन्दी - आर्य**

Unit: II -1. **अधुनिक हिन्दी का विकास**

2. **अधुनिक हिन्दी का विकास**

3. **अधुनिक हिन्दी का विकास**

4. **अधुनिक हिन्दी का विकास**

5. **अधुनिक हिन्दी का विकास**

अधुनिक हिन्दी

Unit: III – Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ MẸ̀xwǎ ń Lú Ọ̀mẹ̀

1. ń Ọ̀mẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀
2. Le Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ MẸ̀xwǎ
3. Íxwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀
4. Ọ̀mẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀
5. A Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀
6. Ì Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀
7. A Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ |

Unit: IV – A Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ MẸ̀xwǎ ń Lú Ọ̀mẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ MẸ̀xwǎ

Suggested reading Books: xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀

1. Ìwǎ MẸ̀xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ – Ọ̀mẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀
2. Ìwǎ MẸ̀xwǎ MẸ̀xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ MẸ̀xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ sẸ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ sẸ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ì Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀.
3. Ìwǎ MẸ̀xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ MẸ̀xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ – xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀, Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ LhQxẸ̀xẸ̀ Ì Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀.
4. MẸ̀xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ìwǎ- MẸ̀xwǎ Ìwǎ xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ A Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ìwǎ- ÌsẸ̀rẸ̀xẸ̀ xwǎ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀.
5. A Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ì Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ – pẸ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ì Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀
6. A Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ MẸ̀xwǎ – Ọ̀mẹ̀ LÍÉ D. Ì Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀ Ì Ẹ̀nẹ̀rẹ̀nẹ̀.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BCOM/ BBA/ BCOM (CS)** 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course: (AECC)

IInd Semester:

Teaching hours: 3 hrs

Theory Marks: 80

Internal assignment: 20

Total Marks: 100

- Course- 1. Collections of Poems (Kavya Ratna)
2. Commercial letter writing & Precis writing

Distribution of Marks:			
A	Objective type questions:	10 out of 12	10 Marks
B	Annotations on Poetry:	3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Poetry :	2 out of 5	20 Marks
D	Commercial Essay writing:	2 out of 4	20 Marks
E	Precis Writting		15 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:			20 Marks
Total :			100 Marks

Text Books:

1. **English (A & B) for B.Com & B.B.A. (2012 onwards) : xix Edition**
Zigzag

Aparna Mittal, 208012 (E. India)

2. **English for B.Com & B.B.A. (2012 onwards)**

AKASHI :Unit: I – 1. Introduction - Hindi, 2. Hindi

3. Hindi 4. Hindi 5. Hindi

Hindi 6. Hindi 7. Hindi 8. Hindi

Unit: II - 1. efafe ad xafef ad wufef of Ie

2. nefef of Iefef 3.15 A afef 4.

lafef wufef

ofef 5. Nefef A z wufef ofef, 6. afef wufef

A l efef

Unit: III – wufef ofef ofef A wufef wufef s efef

wufef Ekrafef ufef lufef wufef ofef xufef Iefef efef

A efef |

Unit: IV– xufef wufef xufef wufef efef xufef wufef

ofef

Ekrafef efef | xufef wufef efef | efef

Suggested reading Books: wufef xufef efef

1. wufef Iefef Ekrafef efef wufef – ofef xufef efef efef
2. wufef Iefef xufef wufef efef efef wufef A efef ofef ofef ufef efef
3. wufef Mafef xufef wufef Iefef – ofef safef wufef efef
4. wufef Mafef xufef wufef Iefef – ufef efef wufef
5. wufef wufef wufef – wufef wufef xufef efef A efef
6. xufef wufef wufef wufef – wufef wufef wufef efef ufef efef
7. xufef wufef wufef wufef wufef – wufef efef efef efef

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BCOM/ BBA/ BCOM (CS)** 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course: (AECC)

IIIrd Semester:

Teaching hours: 3 hrs

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assignment: 20

Course- 1. Collection of One act play.

2. Spoken Hindi & Media

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on one act play: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations on one act play: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on one act play : 2 out of 4	20 Marks
D	Essay type questions on Spoken Hindi: 2 out of 4	20 Marks
E	Essay type questions on Media:	15 Marks
	Total:	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

1. **आपके लिए: एक ही है**

आपके लिए में 208012 (E.न.)

2. **आपके लिए: एक ही है - सड़क के दूसरे**

पक्ष

आपके लिए: Unit: I – 1. **आपके लिए: एक ही है** 2. **एक ही है**

3. **आपके लिए: एक ही है** 4. **एक ही है**

Unit: II -1. **आपके लिए: एक ही है**

2. **आपके लिए: एक ही है**

3. **आपके लिए: एक ही है**

4. **आपके लिए: एक ही है**, 5. **आपके लिए: एक ही है**

Unit: III – ~~oá é é s é~~ ìw sí - ìw sí p ~~h é~~ M ~~n é~~ p ~~h é~~ A j é

x u ~~ã~~ n é ~~oá é é s é~~ p ~~h é~~ M ~~n é~~ p ~~h é~~ Ìw sí, Ìw sí

s ~~á~~ é M s é

Unit: IV – e ~~é~~ é ~~é~~ u ~~q~~ r é A ~~é~~ Ìw sí, S ~~ó~~ z é é Ìw sí, A ~~é~~ u ~~é~~ é é é

Ìw sí, u ~~á~~ é ~~é~~ u ~~q~~ r é Ìw sí, ì ~~é~~ é é é A ~~é~~ Ìw sí, M ~~ó~~ é

Ìw sí, x ~~é~~ é é u ~~q~~ r é A ~~é~~ Ìw sí |

Suggested reading Books: x ~~é~~ é é x ~~é~~ é é a ~~é~~ é

1. Ìw sí L ~~é~~ u ~~q~~ r é é u A ~~é~~ L ~~é~~ u ~~q~~ r é u – Q ~~é~~ u ~~é~~ é é é
2. M ~~é~~ é é é Ìw sí - M ~~ó~~ s ~~í~~ é Ìw sí x ~~é~~ é é é A ~~é~~ é é u ~~é~~ é é u Ìw sí -
Ì ~~é~~ é é é é x ~~é~~ é é u x ~~é~~ é é é u ~~é~~ é é é u é é é é
3. M ~~é~~ é é é Ìw sí – M ~~ó~~ s ~~í~~ é Ìw sí x ~~é~~ é é é A ~~é~~ é
4. x ~~é~~ é u é M ~~é~~ é é é Ìw sí – Ìw sí n ~~é~~ é u n ~~é~~ é u é é é u é é é é
5. x ~~é~~ é u é M ~~é~~ é é é é u Ìw sí M ~~é~~ é é é – a ~~é~~ é é é é ' é u é x é é

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BCOM/ BBA/ BCOM (CS)** 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course: (AECC)

IVth Semester:

Teaching hours: 3 hrs

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assignment:

20

Course: 1. Collection of short stories

2. Official Correspondance

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on short stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from short stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions from short stories: 2 out of 5	20 Marks
D	Essay type questions official Hindi: 2 out of 4	20 Marks
E	Short notes on official Hindi	15 Marks
Total:		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

1. आकाशमणि के चरित्र (The Character of Akashmani)
2. चरित्र (Character)

आकाशमणि: Unit: I – 1. चरित्र (Character)

2. लम्बे आकाशमणि (Long Akashmani)
3. जयशंकर आशुतोष (Jai Shankar Ashutosh)
4. खरिद रीति (Buying Riti)

Unit: II - 1. आकाशमणि के चरित्र (Character of Akashmani)

2. आकाशमणि के चरित्र (Character of Akashmani)
3. आकाशमणि के चरित्र (Character of Akashmani)
4. आकाशमणि के चरित्र (Character of Akashmani)

Unit: III – खरिद रीति (Buying Riti)

Unit: IV – xÉMEÛ nÉ A kSxÉMEÛ nÉ MÉS ÉÉA ÉSáÉ

MÉS ÉÉgÉÉÉ nÉ nÉ, xÉÉÉ A kSxÉÉÉ A lÉqÉMü |

Suggested reading Books: xÉÉÉxÉÉÉ

1. ÌWSÌ MWEË EkpÉÉA Éà ÌMÉÉ – QÉxÉÉÁÍxÉVÉ
2. ÌWSÌ MWEË MD ÍzÉnÉKÉ MÉ ÌMÉÉ sÉqÉÉÉ sÉSÉ
UÉMqSÉnÉÉÉ lÉ ÌSssÉ.
3. ÌWSÌ MD nÉÉÉ MWEËÉ – xÉÉÉÉ, UÉÉÉÉ LhQúxÉxÉ
lÉ ÌSssÉ.
4. MÉS ÉÉ ÌWSÌ- MŠrÉ ÌWSÌ xÉÉÉ A ÉÉÉ urÉÉMü ÌWSÌ-
ÌSísÉÍxÉÉ xÉÉÉnÉÉÉ ÉÉÉÉÉ,
5. MÉS ÉÉ ÌWSÌ – MŠrÉ ÌWSÌ xÉÉÉ A ÉÉÉ
6. xÉMEÛ MÉMEË ÌWSÌ – ÌWSÌ nÉÉÉ nÉ MÉS ÉÉÉ ÉÉÉÉÉ
7. xÉMEÛ MÉS ÉÉÉ ÌWSÌ MÉÉÉÉ – aÉÉÉÉ' ÉÉÉÉÉ |



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SVB-01/BOS/Kannada (UG) /20-21/ 1011

Date: 16 OCT 2020

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Special BOS Res. No. 01, dt. 24.07.2020.
3. Special Faculty Res. No. 01, dt. 30.07.2020.
4. Special Academic Council Res. No. 03, dt. 21.08.2020.
5. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ - 07-10-2020

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಎಲ್ಲ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು "ಅನುಬಂಧ ಎ" ರಂತೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಸದರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೂಚನಾ ಫಲಕಕ್ಕೆ ಲಗತ್ತಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ (website) www.kud.ac.in ರಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

(Handwritten Signature)
(ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ)
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಖಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:

1. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐ.ಟಿ. ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.
5. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿಡಿಪಿ (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
6. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಬಿಎ / ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
 ೨೦೨೦-೨೧, ೨೨, ೨೩ ಹಾಗೂ ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ.

ಅ.ಸಂ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೦೧	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಪಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಬ. ಕಾವ್ಯ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೨	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಬ. ಕಥೆ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೩	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಬ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೪	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಬ. ಕಾದಂಬರಿ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೫	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಬ. ಕಾವ್ಯ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೬	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೭	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬ. ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೮	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಬ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೯	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC-A ಅ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಬ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೧೦	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC-B ಅ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಬ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ.	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೧೧	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC-A ಅ. ಸಂಶೋಧನೆ. ಬ. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೧೨	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC-B ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ

GE ಮತ್ತು SEC ಪಠ್ಯದ ವಿವರ

ಅ.ನಂ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೦೧	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-A ಅ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಬ. ವೃತ್ತಿಪರತೆ	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೨	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-B ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬ. ಚಿಂತಕರು	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೩	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	SEC ಅ. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಬ. ಅನುವಾದ	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೪	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-A ಅ. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೫	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-B ಅ. ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಬ. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೬	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	SEC ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬ. ರಂಗಭೂಮಿ	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಕಾರ್ಮ್ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
೨೦೨೦-೨೧, ೨೨, ೨೩ ಹಾಗೂ ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ.

ಅ.ಸಂ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೦೧	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಬ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೨	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಕಾದಂಬರಿ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೩	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಜನಪದ ಗಣಿತ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೪	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಬ. ನಾಟಕ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
೨೦೨೦-೨೧, ೨೨, ೨೩ ಹಾಗೂ ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ.

ಅ.ಸಂ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೦೧	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ ಬ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೨	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಕಾದಂಬರಿ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೩	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಬ. ನಾಟಕ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೪	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC. ಅ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬ. ಆತ್ಮಕತೆ	೩+೦+೦=೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦

ಬಿ.ಎ. ೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional :

DSC ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-೪೦.

ಪಠ್ಯ-೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದು ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೊದ ಮೊದಲು ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರ, ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಅದರ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅದರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೫೦

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಭಜನೆ ಕ್ರಮ. ೧೦

೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಸಂವೇದನೆಗಳು : ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ, ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ೧೦

೩. ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ ಕವಿಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ೧೦

೪. ಜನ್ಯ, ನಾಗವರ್ಮ-೧, ನಾಗಚಂದ್ರರ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ೧೦

-ಬ- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ :

ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು

೫೦

ಪದ್ಯಗಳು : ೯ನೇ ಆಶ್ವಾಸದ ಆಯ್ದ ೪೦ ಪದ್ಯಗಳು :	(೧ ರಿಂದ ೧೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	೧೦
	(೧೦ ರಿಂದ ೨೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	೧೦
	(೨೦ ರಿಂದ ೩೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	೧೦
	(೩೦ ರಿಂದ ೪೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	೧೦

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ, ಡಾ. ಆರ್. ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು-ಆರ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
3. ಜಪಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ- ತ.ಸು ಶಾಮರಾವ್
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚ ಸಂಪುಟಗಳು -ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
- 6 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ- ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ- ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B./BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HOTEL MANAGAMENT/ MTTM

ಬಿ.ಎ. ೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ-೪೦

ಪಠ್ಯ-೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಆಯಾ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ, ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ನವೋದಯ, ಜಮೀನುದಾರಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಜೀತ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶೋತ್ತರವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೧. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು/ ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. ಕುವೆಂಪು-ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ, ಬೇಂದ್ರೆ-ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾನ. ೧೦
೨. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ-ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ-ವಿಶ್ವಜೀತನ ನಿಸ್ಸಾರ ಅಹ್ಮದ್-ಜೋಗದ ಸಿರಿ ೧೦
೩. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ-ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ-ಸೂಜಿಗಾತ್ರದ ಕೊಳವೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನ ಹಾಡು. ೧೦
೪. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ-ಕೆಂಪು ಸೂರ್ಯ, ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ-ಗಾಂಧಿಗಿಡ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ-ಭೂಗೋಲದ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ೧೦

-ಬ- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ

೧. ನವೋದಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಮಾಸ್ತಿ-ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕೋಣ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ-ಹಾವು. ೧೦
೨. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ-ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ, ನಿರಂಜನ-ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ. ೧೦
೩. ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳು ಪರಿಚಯ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ-ಕಲ್ಲು ಕರಗುವ ಸಮಯ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ-ಕ್ಷಿತಿಜ. ೧೦
೪. ದಲಿತ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದಲಿತಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ-ದ್ಯಾವನೂರು, ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ-ದುರಗಪ್ಪನ ಕಿರೀಟ. ೧೦
೫. ಬಂಡಾಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಂಡಾಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ-ಕತ್ತಲನು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದ ಕಥೆ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ-ಬಿಡುಗಡೆ ೧೦

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಎಸ್.ವಿ. ಮನಗುಂಡಿ. ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ದೇವರಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ೫. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚಿ ಸಂಪುಟಗಳು -ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ- ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ ೬ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಎಸ್ ಅನಂತನಾರಾಯಣ ೭. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ೮. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೦೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ-

೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಪಠ್ಯ-

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರೂ ಇದರ ಗುರಿ, ಆಶಯಗಳು ತುಂಬ ಜೀವಪರ ಮತ್ತು ಜನಪರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಒಡಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದು, ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ

೧೦

೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು:

೧. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ೪. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
೨. ಬಸವಣ್ಣ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ ೫. ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ-ಆತ್ಮತೋಧನೆ
೩. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ-ನಿಸರ್ಗ ೬. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ-ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ

ಇವರ ಮೂರೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

೧೦

೩. ಪಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇಸಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ವಸ್ತು-ರೂಪ, ಧೋರಣೆಗಳು, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

೧೦

೪. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ ವಿಡಂಬನೆ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಕೀರ್ತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇವರ ಐದೈದು ಕೀರ್ತನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

೧೦

-ಬ- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (೧೦ ಸ್ಥಲ) : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು

ಪದ್ಯಗಳು : 'ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ' ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಯ್ದು ಪದ್ಯಗಳು :

- (೧ ರಿಂದ ೧೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) ೧೦. (೧೦ ರಿಂದ ೨೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) ೧೦
(೨೦ ರಿಂದ ೩೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) ೧೦ (೩೦ ರಿಂದ ೪೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) ೧೦

ಸೂಚನೆಗಳು :

೨. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದಪ್ಪ ಬ್ಯಾಡಗಿ. ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎನ್. ಹಂದ್ರಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕ.ಸಾ.ರೂಪಗಳು- ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ 5. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಮಹಾ ಸಂಪುಟಗಳು- ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ(ಸಂ.)
6. ಕ.ಸಾ.ಚಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ- ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ 6 ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ-ನಿಜಲಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ
7. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ 7. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ- ಕೆ. ರಾಗವೇಂದ್ರರಾವ್
8. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಸರಳ ಗದ್ಯ)- ಕೆ.ಎಸ್ ಗೋಪಾಲ 8. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು - ಕ.ಸಾ.ಪ ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೦೬ = ೩೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B./BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HOTEL MANAGAMENT/ MTTA

ಬಿ.ಎ. ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು

ನಾಟಕ -

೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಕಾದಂಬರಿ -

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ

೧೦+೧೦-೨೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಾದ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಮರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳು, ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಡಲಪಾಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದನ್ನು ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಯುವ ಆಶಯವಿದೆ. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರೈತ ಹೋರಾಟದ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಬಸವ ವಿಜಯ (ನಾಟಕ) ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ

೧. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ , ಪಗರಣ-ಬಹುರೂಪಿ-ನಾಡಾಡಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ೧೦

- | | |
|---|----|
| ೨. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ನಾಟಕಗಳು | ೧೦ |
| ೩. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | ೧೦ |
| ೪. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು | ೧೦ |

-ಬ- ಚಿರಸ್ಮರಣೆ (ಕಾದಂಬರಿ) ನಿರಂಜನ

- | | |
|---|----|
| ೧. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾದಂಬರಿಯ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ | ೧೦ |
| ೨. ನಿರಂಜನ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | ೧೦ |
| ೩. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ | ೧೦ |
| ೪. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ನೆಲೆಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು | ೧೦ |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಪರಿಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|--|
| 1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು- ತ.ಸು ಶಾಮರಾವ್ | 5. ದೊಡ್ಡಾಟ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು- ಡಾ. ಹುದ್ದಾರ |
| 2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು- ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ | 6. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ- ಸಿ. ಪಾಟೀಲ |
| 3. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಂದು ಇಂದು- ಶಂ. ಪುಣೇಕರ್ | 7. ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ- ಆಮೂರ |
| 4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು- ಬಸವರಾಜ ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿ | 8. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಕುರ್ತಕೋಟಿ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ-
೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್ ಪಠ್ಯ-
೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಕಿಕತೆ : ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಡಳಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ರಾಜಕಾರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವತ್ತ ಭಾವಿಸಿದ ಆಧುನಿಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಲೇ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕತೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳು.
2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಸಮಾಜವಾದ, ಗಾಂಧಿವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
4. ನವ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
5. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

-ಬ- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ನವೋದಯ ಕವಿಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ

1. ನವ್ಯ ಕವಿಗಳು : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕವಿಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್, ವೈ.ಎಂ. ಯಾಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ, ಸುಕನ್ಯಾ, ಗವಿಸಿದ್ದ ಬಳ್ಳಾರಿ

ಸೂಚನೆಗಳು :

೩. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಠ, ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಹತ್ತಿಮತ್ತೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ- ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕುರ್ತಕೋಟಿ
3. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ - ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಎಲ್.ಎಸ್.ಎಸ್
5. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ಚ.ಕಣವಿ, ಕೆ. ರಾಗವೇಂದ್ರರಾವ್
6. ಹೊ.ಕ.ಮೇಲೆ ಇಂಗೀಷ್ ಪ್ರಭಾವ- ಎಸ್.ಅನಂರನಾರಾಯಣ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕುರ್ತಕೋಟಿ
8. ದಲಿತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕ- ಡಾ.ಶಿವರಾಮ ಅಸುಂಡಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B.A/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HOTEL MANAGAMENT/ MTTM

ಬಿ.ಎ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ -

೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ -

೪೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ದೇಶಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಕೋಶ ಓದು' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದು ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆನಿಸಿಕೊಂಡವರ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರವಾಸ ತುಂಬ ಸಾಹಸಮಯ, ರೋಚಕ ಅಷ್ಟೇ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸ್ಕೂಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೊಂದರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶೆಕ್ಸ್ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಶಿಷ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

- | | |
|--|----|
| ೧. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ | ೧೦ |
| ೨. ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | |
| ೩. ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ್ ಅವರ 'ನನ್ನದೆಯ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ' ಮಹತ್ವ ಕೃತಿ | ೧೦ |
| ೪. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | |
| ೫. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ ಅವರ 'ಶೆಕ್ಸ್ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ' | ೧೦ |
| ೬. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು | ೧೦ |

-ಬ- ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

- | | |
|---|--|
| ೧. ಪ್ರಬಂಧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. | |
| ೨. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ | |
| ೩. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್, ವಿರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ | |
| ೪. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ, ಮೋಹನ ನಾಗಮ್ಮನವರ | |
| ೫. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಬಿ.ಸಿ. ಸಾದರ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, | |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಕುರಿ. ಡಾ. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|--|
| ೧. ನವೋದಯ - ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್ | ೫. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ- ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ |
| ೨. ಹೊಸಕಾವ್ಯ ಹೊಸದಿಕ್ಕು- ಬು.ಹಿಂಗಮಿರೆ | ೬. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| ೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು-ಕ.ವಿ.ವಿ | ೭. ಹೊ.ಕ.ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಭಾವ- ಎಸ್.ಅನಂರನಾರಾಯಣ |
| ೪. ಪ್ರವಾಸಿ ಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ -ನಾಗೆಗೌಡ | ೮. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ- ಶ್ರೀ. ಹಾವನೂರ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- | | |
|--|------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೨ * ೧೦ = |
| ೨೦ | |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೫ * ೬ = ೩೦ |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೩ * ೧೦ = |
| ೩೦ | |

ಬಿ.ಎ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು
೪೦.

ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ -

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್
೪೦

ಛಂದಸ್ಸು + ಅಲಂಕಾರ -

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೀಮಾಂಸಕನಾದ ಭರತಮುನಿಯು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಟ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು 'ಭಾರತೀಯ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೇ' ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃವಾದ ಭರತಮುನಿಯು ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿ ರಸನಿರೂಪಣೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾನಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ರಸತತ್ವವೇ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳತಿರುಳಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಮತ್ತು ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಮತ್ತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | | |
|------------------------------------|---|----|
| 1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | 10 |
| 2. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | 10 |
| 3. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು | 10 |
| 4. ರಸ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ (ಭರತ, ಆನಂದವರ್ಧನ) | | 10 |

-ಬ- ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---|----|
| 1. ಛಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಛಂದಸ್ಸು ಬೆಳಕು ಬಂದ ಬಗೆ, ಲಯ ಮತ್ತು ಲಯದ ಪ್ರಭೇದಗಳು | 10 |
| 2. ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು | 10 |
| 3. ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, | 10 |
| • ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ | 10 |
| • ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ | |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕಳಕಣ್ಣವರ. ಡಾ. ಆರ್. ಎಸ್. ದಾನರೆಡ್ಡಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--------------------------------|---|
| ೧. ಭಾ.ಕಾ.ಮೀ- ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ | ೫. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ-೧ (ಭಾಗ-೨)- ಕುವೆಂಪು |
| ೨. ತೌ.ಕಾ.ಮೀ- ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ | ೬. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃ ಸ್ವರೂಪ - ಟಿ.ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| ೩. ಕ.ಕಾ.ಮಿ - ನಟರಾಜ ಬದ್ಯಾಳ | ೭. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಅಲಂಕಾರ- ವೈ ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ |
| ೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತಣ- ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್ | ೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ವಿಕಾಸ - ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ =

೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
 ೩೦

೫ * ೬ = ೩೦
 ೩ * ೧೦ =

B.A/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HOTEL MANAGAMENT/ MTTM

ಬಿ.ಎ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ -
 ೪೦.
 ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು -
 ೪೦
 ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-
 ೨೦
 ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-
 ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಇದು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವವೇದ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಜನಪದ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟಮಾಡಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದವರ ಕುರಿತು ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (೨೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಜನಪದ -ಜಾನಪದ : ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ 10
2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (ತ್ರಿಪದಿ, ಹಂತಿಹಾಡುಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಡುಗಳು) 10
1. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ರಾಗೌ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ 10
2. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಗಟು, ಒಡಪು. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪೂರ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್

-ಬ- ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು (೨೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು 10
2. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳು 10
3. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಗಳು : ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು, ನರಗುಂದ ಬಂಡಾಯ, ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ, ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ 10
4. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಗಳು : ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ, ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ 10

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಶಿರಹಟ್ಟಿ, ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಜಿ. ಕೋಟೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಗರತಿ ಹಾಡು - ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
2. ಪ್ಲೀಟ್‌ರ ಲಾವಣಿಗಳು -(ಸಂ) ಕ್ಯಾ ರಾಮಣ್ಣ
3. ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು - (ಸಂ) ರಾಗೌ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಡಪುಗಳು- ಲಠೆ
5. ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಬಿ.ಎಸ್.ಬಜಂತ್ರಿ
6. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಒಗಟುಗಳು- ಟಿ.ಎಂ.ಭಾಸ್ಕರ
7. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ
8. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು- ಹೆಂಡಿ, ಲಠೆ
9. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ- ಆರ್.ಜಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
10. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು- ಎಸ್.ಜಿ ಇಮ್ಮಾಪೂರ
11. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ -ಕಾಪ್ಪೆ ರೇವಪ್ಪ
12. ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು- ಬಿ.ಎಸ್.ಬಜಂತ್ರಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೨ * ೧೦ =
೨೦	
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೫ * ೦೬ =
೩೦	
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೩ * ೧೦ =
೩೦	

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC-A ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSC-A ಅಥವಾ DSC-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ -
೪೦.	
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ -
೪೦	
	ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-
	೨೦
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-
	೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದರ ಶಾಖೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|--|----|
| 1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ, ವಿವರಣೆ, ಉದ್ದೇಶ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ | 10 |
| 2. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ : ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ | 10 |
| 3. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ : ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ | 10 |
| 4. ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು | 10 |

-ಬ- ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|--|----|
| 1. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು | 10 |
| 2. ಮಾನವ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ ಶಾಖೆಗಳು | 10 |
| 3. ಧ್ವನಿಮಾ (Phoneme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು | 10 |
| 4. ಆಕೃತಿಮಾ (Morpheme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು | 10 |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೩. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಿ.ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ. ಡಾ. ಎಸ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ- ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್ | 6. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ- ಕೆಂಪೆಗೌಡ |
| 2. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ- ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್ | 7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ - ಸವದತ್ತಿಮಠ |

- | | |
|---|--|
| 3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ- ವಿ.ಶಿವಾನಂದ | 8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಧಾರವಾಡಕರ್ |
| 4. ಕನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ- ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ | 9. ಭಾ.ವಿ. ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| 5. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಾಸನೂರ | 10. ಹ.ಗ. ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ- ಬಜಂತ್ರಿ, ಹಡಗಲಿ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC-B ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSC-A ಅಥವಾ DSC-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

- ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ೪೦
- ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦
- ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦- ೨೦
- ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಚೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಆರ್ಯರು-ದ್ರಾವಿಡರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

-ಅ- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|--|----|
| 1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ವಿವರಣೆ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಂಪರೆ. | 10 |
| 2. ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ : ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. | 10 |
| 3. ಸಮಾಸಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಕಾರ್ಯ | 10 |
| 4. ಸಮಾಸ ಪ್ರಕಾರಗಳು | 10 |

-ಬ- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|--|----|
| 1. ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು | 10 |
| 2. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧ | 10 |
| 3. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ | 10 |
| 4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ | 10 |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಪ್ರಭು ಗಂಜಿಹಾಳ. ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ- ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್
2. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ- ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್
3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ- ವಿ.ಶಿವಾನಂದ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ- ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
5. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಾಸನೂರ
6. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ
7. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು- ಹೆಂಡಿ, ಲಠೆ
8. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಡಪುಗಳು- ಲಠೆ
9. ಗರತಿ ಹಾಡು - ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
10. ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು- ಬಿ.ಎಸ್.ಬಜಂತ್ರಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

GE-A ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE-A ಅಥವಾ GE-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

- ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು. ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ - ೨೦
- ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ. ವೃತ್ತಿಪರತೆ - ೨೦
- ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ - ೧೦
- ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೫೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಮಾನವನನ್ನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಏಕೈಕ ಸಂಧಾನವೆಂದರೆ ಭಾಷೆ. ಇದನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಭಾಷಾಸಂವಹನವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು 'ಭಾವನಾವಾಹಕ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಏನೆಲ್ಲ ಸಂಧಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಪರ್ಧಾನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ಎಂದರೇನು? ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ವೃತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ. 5
2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿಗಳ ಪರಿಚಯ, ಕಛೇರಿ ಕಡತಗಳು. 5
3. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಓದುವಿಕೆ, ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಕರಡು ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದುವುದು, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಲೇಖನಗಳ ಭಾಷಾಂತರ, ನಿರೂಪಣ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಣಕಲೆ. 10

-ಬ- ವೃತ್ತಿಪರತೆ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ತರಬೇತಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಅಧ್ಯಯನ 5

2. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಎದುರಿಸುವುದು, ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವುದು. 5
3. ಉದ್ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು. 5
4. ಅಂತರ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಪತ್ರದ ಪರಿಚಯ. 5

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಎ.ವಿ. ದೇವಾಂಗಮಠ. ಡಾ. ಜಗದೀಶ ಹೊಸಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಕುವೆಂಪು
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ- ಡಾ. ಲಿಂಗದೇವರ ಹಳೆಮನೆ
4. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕೈಪಿಡಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೨ = ೧೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೪ * ೫ = ೨೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೧ * ೧೦ = ೧೦

ಬಿ.ಎ. ಸ್ನಾತಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸೇವಿಸ್ಟರ್ OEC ಪದವಿ ಪಠ್ಯದ ವಿವರ

GE-B ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತಕರು

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE-A ಅಥವಾ GE-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ೨೦
 ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ. ಚಿಂತಕರು - ೨೦
 ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ - ೧೦
 ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಲು ಅನೇಕ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿವೆ. ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ.- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ. ೫
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು. ೫
೩. ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು. ೫
೪. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಮೌಲ್ಯಗಳು ೫

-ಬ- ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತಕರು (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಶಂಭಾ ಚೋಶಿ ೫
೨. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ೫
೩. ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ೫

೪. ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ

೫

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
ಸಂಪಾದಕರು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು - ಆರ್. ಎಸ್ ಪಂಚಮುಖಿ
೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ - ಬೇಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೫. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ಸಂಪುಟಗಳು - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೨ = ೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೪ * ೫ = ೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೧ * ೧೦ = ೧೦

ಬಿ.ಎ. ಸ್ನಾತಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್

SEC ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ

ಪ್ರತಿ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು.

ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ

-೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ಅನುವಾದ

-೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ

-೧೦

ಒಟ್ಟು

ಅಂಕಗಳು-೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಅನುವಾದದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷಿಕ ಮಹತ್ವ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಮತ ಮತ್ತು ದತ್ತಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಯವಿಲ್ಲಿದೆ.

-ಅ.- ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ. ಸ್ವರೂಪ ೫
೨. ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ೫
೩. ಶಾಸನಗಳ ಸಂವರಕ್ಷಣೆ ೫
೪. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ೫

-ಬ- ಅನುವಾದ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಅನುವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ೫
೨. ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು (ಪೋಸ್ಟ್ ಗೇವ್, ಸುಸಾನಾ) ೫
೩. ಅನುವಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ೫

೪. ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ

೫

ಸೂಚನೆಗಳು :

೨. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- (ಅನು) ಸಿಪಿಕೆ
೩. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ- ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
೪. ಅನುವಾದ ಕಲೆ- ಜಿ.ಎಸ್ ಕುಳ್ಳಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೫ * ೨ = ೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೪ * ೫ = ೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೧ * ೧೦ = ೧೦

ಬಿ.ಎ. 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC-A ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSC-A ಅಥವಾ DSC-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಸಂಶೋಧನೆ-

೪೦.

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ-

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಈ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ, ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯವಾದುದು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕವೇ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಸಾಹಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಸಂಶೋಧನೆ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು 10
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ 10
3. ಆಕರಸಾಮಗ್ರಿ : ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಸಂಗಿಕ ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು 10
4. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ : ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ 10

-ಬ- ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---|----|
| 1. ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಗುಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ | 10 |
| 2. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ | 10 |
| 3. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು : ಕುವೆಂಪು, ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ, ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ; ದೇವರು, ಧರ್ಮ, ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಧೋರಣೆ ಸಮಾಜವಾದ ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ | 10 |
| 4. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ/ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ | 10 |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೪. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ ಮಠದ, ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾ ಬಸವನಗೌಡು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|--|
| 1. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ | 5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ- ಸವದತ್ತಿಮಠ |
| 2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ- ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ | 6. ಮಹಾಮಾರ್ಗ- ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) |
| 3. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ- ಬಿ.ವಿ ಶಿರೂರ | 7. 19 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕ.ಸಾ.ಚ- ಜೈರಾಮ್ ಸಿ.ಎನ್ |
| 4. ಸಂಶೋಧನ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ | 8. ಹೊ.ಸಾ.ಚ - ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೦೬ = ೩೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC-B ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSC-A ಅಥವಾ DSC-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೬೦ ಗಂಟೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ -
 ೪೦. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-
 -೪೦ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-
 ೨೦ ೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫),

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಇಂದಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಂಶಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಆದರ್ಶಗಳು, ಅರಸರ ಸಾಧನೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶೋಧಕರ ಪರಿಚಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಯುವಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಸತ್ವಜಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

-ಆ- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಧಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ (ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ)
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳ : ಶಾಸನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಭೌತಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು.
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಬದಾಮಿ, ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ವಿಜಯನಗರ, ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ.
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಶೌರ್ಯ, ಧರ್ಮ, ದಾನ, ಧರ್ಮಸಮನ್ವಯ, ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರ-ವಿರೋಧ ನಿಲುವುಗಳು, ಕಲೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ

-ಬ- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ
2. ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ 10
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಗಳು/ ಜನಪದ ಸದ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ 10
4. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು 10

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಸುಧಾ ಕೌಜಗೇರಿ. ಡಾ. ವೈ.ಜಿ. ಗಣೇಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ 6. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಂ ತೇಜಸ್ವಿನಿ
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ದೇವುಡು 7. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ- ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ (ಸಂ-3) 8. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ 9. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಿಯಿತ್ರಿಯರು- ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು (ಭಾಗ 1.2)-ಪಂಚಮುಖಿ 10. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ -ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. 6 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

GE-A ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE-A ಅಥವಾ GE-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು.

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

-೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

-೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ

-೧೦

ಒಟ್ಟು

ಅಂಕಗಳು-೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರಣದ ಸಶಕ್ತ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅಪಾರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಬೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿಂದಾದುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಇದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ

ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ವನಕಾರ್ತಿಯರು ನಂತರ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿಯತ್ರಿಯರು, ಮಧ್ಯಯುಗದ ಹರಿದಾಸ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ 5
2. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ 5
3. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ 5
4. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಶಿವಾನುಭವ, ಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ 5

-ಬ- ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ 5
2. ಸ್ತ್ರೀ ಚಿಂತನೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು 5
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ 5
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕಿಯರು : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ 5

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ವೈ.ಎಚ್. ಹೂಗಾರ. ಡಾ. ಸವಿತಾ ಕೊಟಬಾಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪೂಟರ್ - ನೆಮಿಚಂದ್ರ ೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಂ ತೇಜಸ್ವಿನಿ
೨. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಟಿ.ಸಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ೬. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ- ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
೩. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಿ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ೭. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ,ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ ೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ -ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೨ = ೧೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೪ * ೫ = ೨೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೧ * ೧೦ = ೧೦

ಬಿ.ಎ ೬ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

GE-B ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE-A ಅಥವಾ GE-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು.

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -

೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ

-೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ

-೧೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಪರ್ಧಾಮನೋಭಾವ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮನೋಭಾವನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯೋಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಭಾಗ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ೧. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು | ೫ |
| ೨. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ | ೫ |
| ೩. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳು | ೫ |
| ೪. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು | ೫ |

-ಬ- ಭಾಗ ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥೆ-ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ.(೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---|---|
| ೧. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾದನೆ. | ೫ |
| ೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ. | ೫ |
| ೩. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೃತಿಯಾಗಿ-ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ. | ೫ |
| ೪. ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ- ಸಂದೇಶಗಳು | ೫ |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|--|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ - ಕುವೆಂಪು | ೫. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು- ಶರಣಮ್ಮ ಗೊರೆಬಾಳ |
| ೨. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಚೈತ್ರ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು | ೬. ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ-ಕುವೆಂಪು |
| ೩. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸೂಚಿ | |
| ೪. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕೃಷಿಡಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು | |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- | | |
|--|-------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೫ * ೨ = ೧೦ |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೪ * ೫ = ೨೦ |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೧ * ೧೦ = ೧೦ |

ಬಿ.ಎ. ಸ್ನಾತಕ ಓನೆಯ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್

SEC ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು -

೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ರಂಗಭೂಮಿ-೨೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಜ್ಞಾನದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ದಿನನಿತ್ಯ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ವಿಷಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕುರಿತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಸದಾ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಹೃದಯನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಧ್ಯಮದ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯ. ನಾಡು, ನುಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ತಮ್ಮ ಬದ್ಧತೆಯನಗನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿವೆ. ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಲಿ ಎಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ.- ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಉಗಮ,ವಿಕಾಸ	೨೫
೨. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು	೨೫
೩. ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ	೨೫
೪. ಗಣಕಯಂತ್ರ, ಇ-ಮೆಲ್, ಇ-ಪತ್ರಿಕೆ, ಪೆಸ್ ಬುಕ್	೨೫

-ಬ- ರಂಗಭೂಮಿ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಶಿಷ್ಟ ರಂಗಭೂಮಿ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ	೨೫
೨. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಬಯಲಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ	೨೫
೩. ನೀರ್ದೇಶಕ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರವರ್ಗ	೨೫
೪. ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ	೨೫

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ- ಟಿ. ಸಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ
೨. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್- ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೩. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಿ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ
೪. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
೫. ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೫ * ೨ = ೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೪ * ೫ = ೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೧ * ೧೦ = ೧೦

B.Com/B.Com-CS/BBA

ಬಿಕಾಂ 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು
೪೦.

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ -

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ
-೪೦

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಮನುಷ್ಯ ಸಂಘಜೀವಿ. ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬದುಕಲಾರ. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಬರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸದಾ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳೆದಂತೆ ಅವನ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೀತಿ, ನೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ ಕುರಿತಾದ ನೀತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಉದಯಿಸಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ(ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ) ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಚಿಂತನದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

-ಅ-ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ

- | | |
|--|----|
| 5. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ | 10 |
| 6. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ | 10 |
| 7. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಕ್ರಿಯೆ-ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ | 10 |
| 8. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಫಲಶ್ರುತಿ | 10 |

-ಬ-ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. **ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ :** ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ. (ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ- ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ, ಆನಂದಕಂದ-ಕಾರ ಹುಣ್ಣಿಮೆ)
2. **ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ :** ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ-ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಜಗಳ ಗಂಧ ತೀಡಿದಂಗ, ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ-ಕೆಂಪು ದೀವಟಿಗೆ ಊರಿದಾವೊ)
3. **ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ :** ದಲಿತ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ-ದಲಿತ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು, ಅರ್ಜುನ ಗೊಳಸಂಗಿ- ಯಾರ ಕತೆ ಹೆಳಲಿ ನಿಮಗೆ.)
4. **ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ :** ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ- ನನ್ನ ಮದುವ್ಯಾಗ ನನ್ನ ಲಗ್ನಾನ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಎಂ.ಡಿ. ಒಕ್ಕಂದ- ಇರುವೆ ದಾಸಯ್ಯ ಚಂಪಾ-ಶಾಲಲೆ, ಸುಕನ್ಯಾ ಬಿ-ಯುದ್ಧ ಬೀಜಗಳು)

ಸೂಚನೆಗಳು : ೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-ಎಸ್.ದಿವಾಕರ
ಹಿಂಗಮಿರೆ | 4. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸ ದಿಕ್ಕು- ಬುದ್ಧಣ್ಣ |
| 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-(ಸಂ) ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ | 5. ಮುಖಾಮುಖಿ- ವೈ.ಎಂ ಬಜಂತ್ರಿ |
| 3. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ-ಎಚ್.ಎಂ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ | 6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ- ಪ್ರಭುಶಂಕರ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B.Com/B.Com-CS/BBA

ಬಿಕಾಂ 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು
೪೦.

ಪರಿಸರ ಕನ್ನಡ -

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ
೪೦

ಕಾದಂಬರಿ -

೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೧೦೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ 'ಕುಸುಮಬಾಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ.

-ಅ- ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. 10
2. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
3. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ 10
4. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ

10

-ಬ- ಕಾದಂಬರಿ ಕುಸುಮಬಾಲೆ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

7. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
8. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ 10
9. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ 10
10. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು 10

ಸೂಚನೆಗಳು :

೩. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ವಿನಯಾ ಜಿ. ನಾಯಕ. ಡಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ದಳವಾಯಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ- ಎಚ್. ಆರ್. ತಿಮ್ಮಾಪುರ 5. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕುರ್ತಕೊಟಿ
2. ಪರಿಸರ ಕಥೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ 6. ಹಸಿರು ಹೋಣ್ಣು- ಬಿ.ಜಿ ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
3. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ- ಜಿ.ಎಸ್ ಜಯದೇವ 7. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ- ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ
4. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ-ಸಿದ್ಧನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B.Com/B.Com-CS/BBA

ಬಿಕಾಂ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು
 ೪೦.

ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ -

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ
 -೪೦

ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದರು ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಥವರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

- | | |
|--|----|
| 1. ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವರ್ಗೀಕರಣ | 10 |
| 2. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕೃತಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ | 10 |
| 3. ಧಾರ್ಮಿಕ ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾವ್ಯಗಳು | 10 |
| 4. ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು | 10 |

-ಬ- ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

- | | |
|---|----|
| 1. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ, ಪರಂಪರೆ | 10 |
| 2. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಸಂಕಲನ-ವ್ಯವಕಲನ | 10 |
| 3. ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರ | 10 |
| 4. ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಗಣಿತಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ | 10 |

ಸೂಚನೆಗಳು : ೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದನೆ : ಡಾ. ಶಿರಳ್ಳಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇಜಗೌ
೨. ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ ನಾಯಕ್
೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- (ಸಂ.) ಡಾ ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
೪. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಂ. ಎಸ್ ಲಟ್ಟೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
 ೩೦

೫ * ೬ = ೩೦
 ೩ * ೧೦ =

B.Com/B.Com-CS/BBA

ಬಿಕಾಂ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು
 ೪೦.

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ -

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ
 ೪೦

ನಾಟಕ -

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ : ಆಧುನಿಕ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಾದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಲಿ ತುಂಬ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ನಡವಿನ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ 'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಮಗ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆ, ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ 10
2. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಪಾರಂಪರಿಕ, ಆಧುನಿಕ ಅಂತರ್ಜಾಲಗಳು 10
3. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ 10
4. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿವಾನುಭವ, ಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ 10

-ಬ- ನಾಟಕ :

ತಲೆದಂಡ- ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ

5. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ , ಪಗರಣ-ಬಹುರೂಪಿ-ನಾಡಾಡಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ 10
6. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ನಾಟಕಗಳು 10
7. ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
8. ತಲೆದಂಡ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು 10

ಸೂಚನೆಗಳು :

೬. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಾಸು ಬುಳ್ಳಣ್ಣವರ. ಡಾ. ಕಲ್ಲನಗೌಡರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಟಿ.ಸಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ೪. ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ
೨. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಿ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ೫. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ,ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ನಿರಂಜನ ವಾನ್‌ಶೈ ೬. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ- ಜಿ.ಎನ್ ಮೋಹನ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B.Sc/B.Sc.CS/ BCA/BASc/BASLP

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ
 -೪೦.

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
 -೪೦

೨೦ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೧೦೦ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಇದರ ತಾತ್ಪರಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ

- | | |
|--|----|
| 1. ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ | 10 |
| 2. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನನ್ಯತೆ | 10 |
| 3. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು | 10 |
| 4. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು | 10 |

-ಬ- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ :** ನವೋದಯ - ಕುವೆಂಪು-ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ, ಬೇಂದ್ರೆ-ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ, ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ-ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಚೆಲುವು,
- ನವ್ಯ :** ಗೋಕಾಕ-ನೀನಿಲ್ಲೆ ಇರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತರುವೆ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್- ಹಣತೆ, ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಕುರ್ಕಿ- ತೇರ ಸಾಗುವ ದಾರಿ.
- ದಲಿತ :** ಮೂಡಾಕೂಡು- ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ, ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ-ಅವ್ವೆ
- ಬಂಡಾಯ :** ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ- ಪ್ಯಾಂಥರ್ಸ್ ಪದ್ಯಗಳು, ಬಸು ಬೆವಿನಗಿಡದ-ಇಳೆಯ ಅರ್ಥ.

ಸೂಚನೆಗಳು : ೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಮಹಾದೇವಿ ಹಿರೇಮಠ. ಡಾ. ವಾಮದೇವ ತಳವಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ- ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೭. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪೂಟರ್ - ನೆಮಿಚಂದ್ರ
೮. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಟಿ.ಸಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ
೯. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಿ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ

10. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ,ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೨ * ೧೦ =
೨೦	
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೫ * ೬ =
೩೦	
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೩ * ೧೦ =
೩೦	

B.Sc/B.Sc.CS/ BCA/BASc/BASLP

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು	ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ -
೪೦.	
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ	ಕಾದಂಬರಿ -
೪೦	
	ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-
೨೦	
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-
೧೦೦	

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜೀವಜಗತ್ತು ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಶ್ರುತಿಯೇ ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. **ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. 10
6. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
7. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ 10
8. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ

-ಬ- ಕಾದಂಬರಿ

ಕರ್ವಾಲೋ - ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

11. ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ
12. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ
13. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ
14. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು

ಸೂಚನೆಗಳು :

2. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ಡಾ. ಸಾತಿಹಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

5. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ- ಎಚ್. ಆರ್. ತಿಮ್ಮಪೂರ
5. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಪರಿಸರ ಕಥೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
6. ಹಸಿರು ಹೋಣ್ಣು- ಬಿ.ಜಿ ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
7. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ- ಜಿ.ಎಸ್ ಜಯದೇವ
7. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ- ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ
8. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ-ಸಿದ್ಧನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B.Sc/B.Sc.CS/ BCA/BASc/BASLP

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು

ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ -

೪೦.

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ನಾಟಕ -

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭಾರತ ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಕೃಷಿಯನ್ನೇ ಬದುಕಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೇ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಾನಾ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಐದನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಘಟನೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬುದ್ಧನ ಕುರಿತಾದ ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ ಅವರ 'ಜಲ' ನಾಟಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖಕರು
2. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
3. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮೂರು ಕೃಷಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ - ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

4. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಳೆ ಮತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು- ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

-ಬ-

ಜಲ - (ನಾಟಕ) ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ

1. ಜಲ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳು
2. ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯನವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆ
3. ಜಲ ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
4. ಜಲ ನಾಟಕದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ

ಸೂಚನೆಗಳು :

೮. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ. ತಿಮ್ಮೇನಹಳ್ಳಿ, ಡಾ. ಡಾ. ವಿ. ಆರ್. ಭಂಡಾರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೮. ದೇಶಿ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನ- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ ೮. ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ
೯. ನೀರು ಬೇಕು ನೀರು - ಟಿ.ಎಂ ಭಾಸ್ಕರ ೯. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ-ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ ೧೦. ಕೃಷಿ ಲೋಕ ಪ್ರವೇಶ - ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ ತಾಳ್ವಜೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

B.Sc/B.Sc.CS/ BCA/BASc/BASLP

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL

AECC. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕಥೆ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೪೫ ಗಂಟೆಗಳು

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ -

೪೦.

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಆತ್ಮಕಥೆ -

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ೧೦+೧೦-

೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾವಿಂದು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಟಿವಿ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳಂತ ನೂರಾರು ಸಾಧನಗಳು ಮಾನವ ಬದುಕನ್ನು ತೀರಾ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಾಣುವ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಮಹಾನ್ ಸಾಧಕ ಡಾ. ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದ 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಅವಲೋಕನದ ಮೂಲಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೋಕವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲಿದೆ.

-ಅ- ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

೧. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ರೂಪ-ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ
೨. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಯಾಮಗಳು
೩. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ
೪. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳು

-ಬ- ಆತ್ಮಕಥೆ

ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು- ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

೫. ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ
೬. 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ
೭. 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಹತ್ವ
೮. 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಸಂದೇಶ

ಸೂಚನೆಗಳು :

೯. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಜಯಪ್ಪ ಡಾ. ಗಿರೀಶ ದೇಸೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧೧. ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ ನಾಯಕ ಲಿ. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಿ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ
೧೨. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ - ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ ಫಿ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪೂಟರ್ - ನೆಮಿಚಂದ್ರ
೧೩. ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ- ಜಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದು ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೊದಮೊದಲು ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರ, ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಅದರ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅದರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

5. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಲೌಖಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ
10
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ, ದೇಶಿಯತೆ, ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು 10
7. ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ ಕವಿಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10
8. ಜನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ-1, ನಾಗಚಂದ್ರರ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10

-ಬ-

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು 40
- ಪದ್ಯಗಳು : 9ನೇ ಆಶ್ವಾಸದ ಆಯ್ದು 40 ಪದ್ಯಗಳು : (1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10
(10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

(20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)

10

(30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)

10

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಆರ್. ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚ. ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ಸಮಗ್ರ ಕ.ಸಾ. ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

ಬಿ.ಎ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

1.1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಆಯಾ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ, ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ನವೋದಯ, ಜಮೀನುದಾರಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಜೀತ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶೋತ್ತರವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

5. **ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು/ ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕಥೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಇತ್ಯಾದಿ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ 10
6. **ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ನಿಸ್ಸಾರ ಅಹ್ಮದ್ 10
7. **ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ: ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟಿ 10
8. **ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ 10

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ

6. ನವೋದಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಗಳಗನಾಥ, ಶಾಂತರಸ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
7. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ 10
8. ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವ್ಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಕೃತಿಗಳು ಪರಿಚಯ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ 10
9. ದಲಿತ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದಲಿತಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ 10
10. ಬಂಡಾಯ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಂಡಾಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಕಥೆಗಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಬಸ್ಸು ಬೇವಿನಗಿಡದ, ಅಬ್ಬಾಸ ಮೇಲಿನಮನಿ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ. 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಸ್.ವಿ. ಮನಗುಂಡಿ
ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ದೇವರಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ನವ್ಯವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, 1975
2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ-ನವ್ಯ-ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯಗಳ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ : ಅರ್ಕೆ ಮನಿಪಾಲ, ಸುವರ್ಣಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ, 2006
3. ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂ. 1 ಮತ್ತು 2, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
4. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
5. ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ, 1975
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥೆಯ ಒಲವು ನಿಲುವುಗಳು : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
7. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ, 1970
8. ಮುಖಾಮುಖಿ : ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2011

ಬಿ.ಎ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರೂ ಇದರ ಗುರಿ, ಆಶಯಗಳು ತುಂಬ ಜೀವಪರ ಮತ್ತು ಜನಪರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಒಡಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದು, ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ

10

6. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು:

- ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮ
- ಬಸವಣ್ಣ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ
- ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ-ನಿಸರ್ಗ
- ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
- ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ-ಆತ್ಮಶೋಧನೆ
- ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ-ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ

ಇವರ ಮೂರೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

7. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇಸಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ವಸ್ತು-ರೂಪ, ಧೋರಣೆಗಳು, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

8. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ ವಿಡಂಬನೆ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಕೀರ್ತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇವರ ಐದೈದು ಕೀರ್ತನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

-ಬ-

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

40

ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (10 ಸ್ಥಲ) : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು

ಪದ್ಯಗಳು : 'ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ' ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು :

(1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದಪ್ಪ ಬ್ಯಾಡಗಿ
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎನ್. ಹಂದ್ರಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕ.ಸಾ.ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕ.ಸಾ.ಚಾ. ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ
6. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಮಹಾಸಂಪುಟಗಳು: ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂ.)
7. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ
8. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಸರಳಗದ್ಯ ಕಥನ) : ಕೆ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

2.2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ನಾಟಕ-40

ಕಾದಂಬರಿ-40

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಾದ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳು, ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಡಲಪಾಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದನ್ನು ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಯುವ ಆಶಯವಿದೆ. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರೈತ ಹೋರಾಟದ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಬಸವ ವಿಜಯ (ನಾಟಕ) ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ

9. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪಂಗಡ-ಬಹುರೂಪಿ-ನಾಡಾಡಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ 10
10. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ನಾಟಕಗಳು 10
11. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
12. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು 10

-ಬ-

ಚಿರಸ್ಮರಣೆ (ಕಾದಂಬರಿ) ನಿರಂಜನ

5. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾದಂಬರಿಯ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ 10
6. ನಿರಂಜನ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10
7. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ 10
8. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ನೆಲೆಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು 10

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಕೆ ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ,ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಂದು-ಇಂದು : ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
5. ದೊಡ್ಡಾಟ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು :ಡಾ.ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ
6. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ :ಡಾ.ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
7. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್ ರಾಘವೆಂದ್ರ.
8. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.

ಬಿ.ಎ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

3.1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಪಠ್ಯ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಡಳಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ರಾಜಕಾರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವತ್ತ ಭಾವಿಸಿದ ಆಧುನಿಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಲೇ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

6. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕತೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳು.
7. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
8. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಸಮಾಜವಾದ, ಗಾಂಧಿವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
9. ನವ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು
10. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪಠ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

4. ನವೋದಯ ಕವಿಗಳು :

ಬಿಎಂಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ

5. ನವ್ಯ ಕವಿಗಳು :

ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

6. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕವಿಗಳು :

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚೆನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್.
ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್, ವೈ.ಎಂ. ಯಾಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಹಾಳ,
ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟಿ, ಸುಕನ್ಯಾ, ಗವಿಸಿದ್ದ ಬಳ್ಳಾರಿ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಠ

ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಹತ್ತಿಮತ್ತೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,
ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, 1975
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ
೪. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೬. ನೂರಮರ ನೂರುಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ಬಿ.ಎ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

3.2 ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ದೇಶಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಕೋಶ ಓದು' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದು ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆನಿಸಿಕೊಂಡವರ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರವಾಸ ತುಂಬ ಸಾಹಸಮಯ, ರೋಚಕ ಅಷ್ಟೇ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸ್ಕೂಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೊಂದರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

- | | |
|---|----|
| 15. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ | 10 |
| 16. ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | |
| 17. ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ್ ಅವರ 'ನನ್ನೆದೆಯ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ' ಮಹತ್ವ ಕೃತಿ | 10 |
| 18. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ | |
| 19. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ ಅವರ 'ಶೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ' | 10 |
| 20. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು | 10 |

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

6. ಪ್ರಬಂಧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
7. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ, ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
8. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್, ರಾಕು, ಎನ್ಸೆ, ವಿರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
9. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ, ನಾಗವೇಣಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಮೋಹನ ನಾಗಮ್ಮನವರ
10. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಬಿ.ಸಿ. ಸಾದರ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಕುರಿ

ಡಾ. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಪ್ರವಾಸಿಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ, ಎಚ್. ನಾಗೇಗೌಡ
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
೪. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೭. ಹೊಸಕಾವ್ಯ, ಹೊಸದಿಕ್ಕು, ಡಾ. ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ
೮. ನವೋದಯ, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಬಿ.ಎ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

4.1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-40
ಭಂದಸ್ಸು + ಅಲಂಕಾರ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೀಮಾಂಸಕನಾದ ಭರತಮುನಿಯು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಟ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು 'ಭಾರತೀಯ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೇ' ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃವಾದ ಭರತಮುನಿಯು ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿ ರಸನಿರೂಪಣೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾನಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ರಸತತ್ವವೇ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳತಿರುಳಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಮತ್ತು ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಮತ್ತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

5. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು 10
6. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು 10
7. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು 10
8. ರಸ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ (ಭರತ, ಆನಂದವರ್ಧನ) 10

ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

4. ಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಭಂದಸ್ಸು ಬೆಳಕು ಬಂದ ಬಗೆ, ಲಯ ಮತ್ತು ಲಯದ ಪ್ರಭೇದಗಳು 10
5. ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು 10
6. ಅಲಂಕಾರಗಳು : ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, 10
 - ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ 10
 - ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ

ಸಂಪಾದಕರು :

- ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕಳಕಣ್ಣವರ
- ಡಾ. ಆರ್. ಎಸ್. ದಾನರೆಡ್ಡಿ

ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರ. ಡಿ.ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೯೦
೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೧೬
೪. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ, ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರ. ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ-೧, (ಭಾಗ-೨) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
7. ಕನ್ನಡ ಭಂದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, 1995
8. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ಅಲಂಕಾರ : ಡಾ. ವೈ.ಎಂ ಭಜಂತ್ರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2010
೯. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಪ್ರ. ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೦

ಬಿ.ಎ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

4.2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಇದು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವವೇದ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಜನಪದ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟಮಾಡಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದವರ ಕುರಿತು ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

3. ಜನಪದ -ಜಾನಪದ : ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ 10
4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ (ತ್ರಿಪದಿ, ಹಂತಿಹಾಡುಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಹಾಡುಗಳು) 10
3. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ರಾಗೌ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಲಿ 10
4. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಗಟು, ಒಡಪು. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪೂರ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್

-ಬ-

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

5. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು 10
6. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳು 10
7. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಗಳು : ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು, ನರಗುಂದ ಬಂಡಾಯ, ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ, ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ 10
8. ಪ್ರಮುಖ ಲಾವಣಿಗಳು : ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ, ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಶಿರಹಟ್ಟಿ

ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಜಿ. ಕೋಟಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಪ್ಲೀಟರ ಲಾವಣಿಗಳು : ಸಂ. ಕ್ಯಾತನಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೩. ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ರಾಗೌ
೪. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾಗೌ
೫. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಒಡಪುಗಳು : ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ
೬. ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ೨೦೨೦
೭. ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ೧೯೯೫
೮. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಒಗಟುಗಳು : ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್
೯. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ : ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
೧೦. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ಮಾಪುರ
೧೧. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ : ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೨. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೧೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು : ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ
೧೪. ಹೇಳುವೆವು ಗುಮ್ಮಟೆ ಪದ ನಾವು : ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ.

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

5.1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-40
ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-40
ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದರ ಶಾಖೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

5. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ, ವಿವರಣೆ, ಉದ್ದೇಶ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ
10
6. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ : ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ 10
7. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ : ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ 10
8. ಸಂಧಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು 10

-ಬ-

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು 10
6. ಮಾನವ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ ಶಾಖೆಗಳು 10
7. ಧ್ವನಿಮಾ (Phoneme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು 10
8. ಆಕೃತಿಮಾ (Morpheme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಿ.ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ

ಡಾ. ಎಸ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಪ್ರ : ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ೨೦೦೦
- ೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಪ್ರ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೮
- ೩) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರ : ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೩
- ೪) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಪ್ರ : ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೭
- ೫) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ : ವ್ಹಿ. ಶಿವಾನಂದ
- ೬) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಸಂ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರ
- ೭) ಕನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
- ೮) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ಅರಗುಪ್ಪಿ

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

5.2. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-40

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-40

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಆರ್ಯರು-ದ್ರಾವಿಡರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

-ಅ-

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

5. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ವಿವರಣೆ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ. 10
6. ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ : ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. 10
7. ಸಮಾಸಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಕಾರ್ಯ 10
8. ಸಮಾಸ ಪ್ರಕಾರಗಳು 10

-ಬ-

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು 10
6. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧ 10
7. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ 10
8. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಪ್ರಭು ಗಂಜಿಹಾಳ

ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

೨. ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ರಾ.ಗೌ.

೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ. ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ

೪. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ, ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

೫. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು, ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ರಾಪುರ

೬. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

೭. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ,

೮. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು, ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಬಿ.ಎ. 5ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (OEC)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ-40
ವೃತ್ತಿಪರತೆ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಮಾನವನನ್ನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಏಕೈಕ ಸಂಧಾನವೆಂದರೆ ಭಾಷೆ. ಇದನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಭಾಷಾಸಂವಹನವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು 'ಭಾವನಾವಾಹಕ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಏನೆಲ್ಲ ಸಂಧಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಪರ್ಧಾನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ-

4. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ಎಂದರೇನು? ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ವೃತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ. 10
5. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿಗಳ ಪರಿಚಯ, ಕಛೇರಿ ಕಡತಗಳು. 10
6. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಓದುವಿಕೆ, ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಕರಡು ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದುವುದು, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಲೇಖನಗಳ ಭಾಷಾಂತರ, ನಿರೂಪಣ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಣಕಲೆ.

10

-ಬ-

5. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ತರಬೇತಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಅಧ್ಯಯನ
6. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಎದುರಿಸುವುದು, ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವುದು.
7. ಉದ್ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು.
8. ಅಂತರ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಪತ್ರದ ಪರಿಚಯ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎ.ವಿ. ದೇವಾಂಗಮಠ

ಡಾ. ಜಗದೀಶ ಹೊಸಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
2. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಸಂ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ-ರೇಷೆಗಳು : ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ರಾ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
4. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್‌ಜೆ. ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಿಯ್ಯ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
8. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
9. ಕಾಯಕದರ್ಶಿ : ಜಿ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ, ವಿಜಯ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
10. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಸಂ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು, ಮುರಿಗೆಪ್ಪ. ಎ.

ಬಿ.ಎ. 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

6.1. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಪಠ್ಯ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆದು ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಈ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ, ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯವಾದುದು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕವೇ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಸಾಹಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಸಂಶೋಧನೆ

5. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು 10
6. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
7. ಆಕರಸಾಮಗ್ರಿ : ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಸಂಗಿಕ ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು 10
8. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ : ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ 10

-ಬ-

ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಗುಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ 10
6. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ 10
7. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು : ಕುವೆಂಪು, ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ, ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ; ದೇವರು, ಧರ್ಮ, ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಧೋರಣೆ ಸಮಾಜವಾದ ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ 10
8. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ/ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಂ.ಡಿ. ಒಕ್ಕಂದ

ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾ ಬಸವನಗೌಡು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಪ್ರ: ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು- ೧೯೯೮
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು: ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಪ್ರ: ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು- ೧೯೭೩
೩. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಪ್ರ: ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೭
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೧೯೯೭
೫. ನೂರಮರ ನೂರುಸ್ವರ :ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೧೯೯೭
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೯
೭. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ: ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರ: ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
೮. ವೀರಶೈವ ತತ್ವಪ್ರಕಾಶ : ಸಂ. ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳ, ಪ್ರ: ಲಿಂಗಾಯತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ.
೯. ಷಟ್ಸ್ಥಲಪ್ರಭೆ, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೧೦. ಮಹಾಯಾತ್ರೆ, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೧೧. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ವಿವೇಚನೆ, ಪಂ. ನಾಗಭೂಷಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
೧೨. ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಪರಿಚಯ, ಎದುರ್ಕಳ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣಭಟ್.
೧೩. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೪. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ. ಆರ್.ಜಿ. ಗುಡಿ, ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಧಣಿ.

ಬಿ.ಎ. 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

1.5.4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-40
ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಇಂದಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಂಶಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಆದರ್ಶಗಳು, ಅರಸರ ಸಾಧನೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶೋಧಕರ ಪರಿಚಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಯುವಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಸತ್ತ್ವಜಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಧಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ (ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ)
6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳ : ಶಾಸನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಭೌತಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು.
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಬದಾಮಿ, ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ವಿಜಯನಗರ, ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ.
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಶೌರ್ಯ, ಧರ್ಮ, ದಾನ, ಧರ್ಮಸಮನ್ವಯ, ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರ-ವಿರೋಧ ನಿಲುವುಗಳು, ಕಲೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ
 6. ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ 10
 7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಗಳು/ ಜನಪದ ಸದ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ 10
 8. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು 10
- ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಸುಧಾ ಕೌಜಗೇರಿ

ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಗಣೇಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ದೇವುಡು
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ಸಂ.3
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು ಭಾಗ-1 & 2 : ಆರ್.ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ ಮತ್ತು ನೆಲಮಂಗಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ವಿಕೃತಿ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
8. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
10. ಅಕ್ಷರಮೇರು: ಚಾಲುಕ್ಯ ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿ-2011, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
11. ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಶಾಸನಗಳು: ಜೆ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ
12. ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ : ಜೆ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ
13. ಮುಳುಗುಂದ ನಾಡು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ

ಬಿ.ಎ. 6 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ OEC

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು -40
ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರಣದ ಸಶಕ್ತ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅಪಾರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಬೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದಾದುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಇದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ವನಕಾರ್ತಿಯರು ನಂತರ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿಯತ್ರಿಯರು, ಮಧ್ಯಯುಗದ ಹರಿದಾಸ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

40

9. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ 10
10. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ 10
11. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ 10
12. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಶಿವಾನುಭವ, ಜಯಕರ್ನಾಟ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ 10
6. ಸ್ತ್ರೀ ಚಿಂತನೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು 10
7. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ 10
8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕಿಯರು : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವೈ.ಎಚ್. ಹೂಗಾರ

ಡಾ. ಸವಿತಾ ಕೊಟಬಾಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಂ. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ
2. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಸಂ. ಡಾ. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮಧು ವೆಂಕಾರೆಡ್ಡಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಸಂ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
4. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
5. ನಾರಿ ದಾರಿ ದಿಗಂತ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
6. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ : ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪ್ರವೇಶಿಕ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
9. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
10. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಯಿತ್ರಿಯರು : ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
13. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟದಲ್ಲಿ : ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
14. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ
15. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಎಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಬಿಕಾಂ 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

1.1. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ-40
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಮನುಷ್ಯ ಸಂಘಜೀವಿ. ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬದುಕಲಾರ. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಬರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸದಾ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳೆದಂತೆ ಅವನ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೀತಿ, ನೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ ಕುರಿತಾದ ನೀತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಉದಯಿಸಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ(ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ) ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಚಿಂತನದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ

13. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	10
14. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ	10
15. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಕ್ರಿಯೆ-ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ	10
16. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಫಲಶ್ರುತಿ	10

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

5. ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ. (ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಕಣವಿ, ಆನಂದಕಂದ)
6. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ : ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್., ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ, ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ, ಅಶೋಕ ಶೆಟ್ಟರ)
7. ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ : ದಲಿತ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀರ ಆನಂದ, ಅರ್ಜುನ ಗೊಳಸಂಗಿ, ಅಸಡ್ಡಗೆರೆ ನಾಗರಾಜ)
8. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ : ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಚಂಪಾ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ, ವಾಲಿಕಾರ, ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಎಂ.ಡಿ. ಒಕ್ಕಂದ)

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ಪಾಟೀಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ

ಡಾ. ಚಲವಾದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೩. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟದಲ್ಲಿ : ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
೪. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೫. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಎಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೭. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
೮. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
೧೦. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ, ಪ್ರಭುಶಂಕರ.
೧೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ

೧೩. ಹೊಸಕಾವ್ಯ, ಹೊಸದಿಕ್ಕು, ಡಾ. ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ

ಬಿಕಾಂ 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

1.2. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಪರಿಸರ ಕನ್ನಡ-40
ಕಾದಂಬರಿ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ

-ಅ-

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

9. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. 10
10. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
11. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ 10
12. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ

-ಬ-

ಕಾದಂಬರಿ

ಕುಸುಮಬಾಲೆ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

21. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ

22. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ
23. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ
24. ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವಿನಯಾ ಜಿ. ನಾಯಕ

ಡಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ದಳವಾಯಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ : ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ತಿಮ್ಮಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
2. ನಿಗೂಢ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕಾಟ್ರಹಳ್ಳಿ, ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ
3. ಪರಿಸರ ಕಥೆ : ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
5. ವೃಕ್ಷಮಾತೆ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ : ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ದೇಶ
6. ಹಸಿರುಹೊನ್ನು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
7. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ : ಎಚ್.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
8. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ.ಎಸ್. ಜಯದೇವ
9. ಅರಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅಜ್ಜಂಪೂರ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
10. ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ : ಕುವೆಂಪು
11. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು
12. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.
14. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
15. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ : ಡಾ.ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
16. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ.

ಬಿಕಾಂ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

3.1. ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಜಾನಪದ ಗಣಿತ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಷ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದರು ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಥವರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವರ್ಗೀಕರಣ 10
6. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕೃತಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ 10
7. ಧಾರ್ಮಿಕ ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾವ್ಯಗಳು 10
8. ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು 10

-ಬ-

ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

5. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ, ಪರಂಪರೆ
6. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಸಂಕಲನ-ವ್ಯವಕಲನ
7. ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರ
8. ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಗಣಿತಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ

ಸಂಪಾದನೆ :

ಡಾ. ವಿ.ಸಿ. ಕಟ್ಟೆಪ್ಪನವರ

ಡಾ. ಶಿರಳ್ಳಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ, ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
೨. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು, ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ಮಾಪುರ
೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೪. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೫. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು, ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ
೬. ಹೇಳುವೆವು ಗುಮ್ಮಟೆ ಪದ ನಾವು, ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ.

ಬಿಕಾಂ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic)

4.1. ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ-40
ನಾಟಕ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಆಧುನಿಕ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಾದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಲಿ ತುಂಬ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ನಡುವಿನ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ 'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ

5. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಮಗ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆ, ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ 10
6. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಪಾರಂಪರಿಕ, ಆಧುನಿಕ ಅಂತರ್ಜಾಲಗಳು 10
7. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ 10
8. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿವಾನುಭವ, ಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ 10

-ಬ-

ನಾಟಕ :

ತಲೆದಂಡ- ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ

13. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪಗರಣ-ಬಹುರೂಪಿ-ನಾಡಾಡಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ 10
14. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ನಾಟಕಗಳು 10
15. ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ 10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಾಸು ಬುಳೆಣ್ಣವರ

ಡಾ. ಕಲ್ಲನಗೌಡರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿ.ವಿ.
4. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ : ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ
5. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
6. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ವಿ. ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic) MIL

1.1. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ-40
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟೂಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಇದರ ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ

5. ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ	10
6. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನನ್ಯತೆ	10
7. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು	10
8. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	10

-ಬ-

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

5. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ : ನವೋದಯ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಆನಂದಕಂದ, ಪುತೀನ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ, ಡಿವಿಜಿ
6. ನವ್ಯ : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್., ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಕುರ್ಕಿ
7. ದಲಿತ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಮೂಡಾಕೂಡು, ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ದೇವೇಂದ್ರ ಬೆಳಗಾವಿ
8. ಬಂಡಾಯ : ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಬರಗೂರ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂಪಾ, ರಂಜಾನ ದುರ್ಗ,

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಮಹಾದೇವಿ ಹಿರೇಮಠ

ಡಾ. ವಾಮದೇವ ತಳವಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಸಂ. ಡಾ. ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ
3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ) : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
4. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
5. ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ : ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
6. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ಶಿವಾನಂದ ಜೋಶಿ
7. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
9. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
10. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ : ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
12. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ
13. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ : ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
14. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಎಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
15. ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ : ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic)

1.2. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ಕಾದಂಬರಿ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜೀವಜಗತ್ತು ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಶ್ರುತಿಯೇ ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

13. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ. 10
14. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ 10
15. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ 10
16. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ 10

ಕಾದಂಬರಿ

ಕರ್ವಾಲೋ - ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

25. ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಬದುಕು-ಬರಹ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ
26. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ
27. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ
28. ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಸಾತಿಹಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

17. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ : ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ತಿಮ್ಮಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
18. ನಿಗೂಢ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕಾಟ್ರಹಳ್ಳಿ, ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ
19. ಪರಿಸರ ಕಥೆ : ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
20. ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
21. ವ್ಯಕ್ತಮಾತೆ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ : ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ದೇಶ
22. ಹಸಿರುಹೊನ್ನು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
23. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ : ಎಚ್.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
24. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ.ಎಸ್. ಜಯದೇವ
25. ಅರಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅಜ್ಜಂಪೂರ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
26. ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ : ಕುವೆಂಪು
27. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು
28. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic)

1.3. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-40
ನಾಟಕ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟೂಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭಾರತ ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಕೃಷಿಯನ್ನೇ ಬದುಕಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೇ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಾನಾ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಐದನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಘಟನೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬುದ್ಧನ ಕುರಿತಾದ ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ ಅವರ 'ಜಲ' ನಾಟಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

5. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖಕರು
6. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
7. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮೂರು ಕೃಷಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ - ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
8. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಳೆ ಮತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು- ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

-ಬ-

ಜಲ - (ನಾಟಕ) ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ

9. ಜಲ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತು ಮತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳು
10. ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯನವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆ
11. ಜಲ ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
12. ಜಲ ನಾಟಕದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ. ತಿಮ್ಮೇನಹಳ್ಳಿ

ಡಾ. ಡಾ. ವಿ. ಆರ್. ಭಂಡಾರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಡಾ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಂಚತಂತ್ರ : ಗುಂಡ್ಲಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ
3. ಕೃಷಿ ಉಪಕರಣಗಳು : ಎಂ.ಎಂ. ಹೊಸಮನಿ
4. ಕೃಷಿ ಲೋಕ ಪ್ರವೇಶ : ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ ತಾಳ್ತೆ
5. ದೇಶೀ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನ : ಸಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ
6. ನೀರ ಬೇಕು ನೀರು : ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್
7. ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ
8. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ : (ಲೇ.): ಚಿದಾನಂದ ಮಾಸನಕಟ್ಟಿ (CHIL ಮೈಸೂರು ಪ್ರಕಟಿತ)

ಬಿಎಸ್.ಸಿ. 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ (Basic)

1.4. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕಥೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100
ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ -40
ಆತ್ಮಕಥೆ-40
ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20
ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾವಿಂದು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಟಿವಿ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳಂತೆ ನೂರಾರು ಸಾಧನಗಳು ಮಾನವ ಬದುಕನ್ನು ತೀರಾ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಾಣುವ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಮಹಾನ್ ಸಾಧಕ ಡಾ. ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದ 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಅವಲೋಕನದ ಮೂಲಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೋಕವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲಿದೆ.

-ಅ-

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

5. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ರೂಪ-ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ
6. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಯಾಮಗಳು
7. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ
8. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳು

-ಬ-

ಆತ್ಮಕಥೆ

ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು- ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

13. ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ
14. 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ
15. 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಹತ್ವ
16. 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಸಂದೇಶ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಜಯಪ್ಪ

ಡಾ. ಗಿರೀಶ ದೇಸೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ : ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ
2. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ : ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್, ಬೆಂ. ವಿ.ವಿ.
3. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ : ಪ್ರೊ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣರಾವು, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ : ರಾ. ಪ್ರಕಾಶ್, ಬೆಂ. ವಿ.ವಿ.

ಬಿ.ಎ ೧ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSC-A ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -

೪೦

ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್.

ಆಡಳಿತ

ಕನ್ನಡ.-೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ -

೧೦+೧೦=೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್-೧೫

(ಸೆಮಿನಾರ್-೫,

ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕರ್ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಉಜ್ಜಲ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೂರ್ವದ ಹಳೇಗನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬೆಳೆದಿದೆ. ಅದು ಅನುವಾದದಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ಅನೇಕ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಸಾಗಿಬಂದಿದೆ. ಅದರ ರಚನೆ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಕಥಾಸಾಗರ, ವಿಷಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಕ್ಲಾತ್ರ ಜೀವನ ದರ್ಶನವೇ ಅದರ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. , ಮೌಲ್ಯಧಾರಿತ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಛೇರಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವವರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿ, ಸೇವಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವದೇ ರೀತಿಯ ಅಡತಡೆಗಳು ಉಂಟಾಗದಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಸರಳವಾಗಿ ನಡೆದು ಜನಸಾನ್ಯರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅಧ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಭಾಗ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (೨೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|--|----|
| ೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು. | ೧೦ |
| ೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ ಪರಂಪರೆ | ೧೦ |
| ೩. ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ. | ೧೦ |
| ೪. ನಯಸೇನ. ನಾಗಚಂದ್ರ ಕವಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ. | ೧೦ |

-ಬ-. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ (೨೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---|----|
| ೧. ಆಡಳಿತದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ. | ೧೦ |
| ೨. ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು. | ೧೦ |
| ೩. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು | ೧೦ |
| ೪. ಬ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು | ೧೦ |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೪. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀ ಪಿ. ಬಿ ಚಾರಿ, ಶ್ರೀ. ಮಂಜುನಾಥ ಕುರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|---|
| ೧. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ ಅಂಬಲಿಯವರ | ೩. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ : ಡಾ. ಎನ್ ಎಂ |
| ೨. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ | ೪. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟನೆ. |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
 ೩೦

೫ * ೬ = ೩೦
 ೩ * ೧೦ =

ಬಿ.ಎ ೨ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSC-B ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು.

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -

೪೦

ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್.

ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ -

೧೦+೧೦=೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್-೧೫

(ಸೆಮಿನಾರ್-೫,

ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ : ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾರ್ಗ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳು ಬೇರೆ ತೆರನಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಭು ಸಮ್ಮಿತ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಜಾ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮುಂಚೂಣಿಗೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಜೀವನದರ್ಶನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೀತೀಜವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- | | |
|---|----|
| ೧. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಚನ ಚಳುವಳಿ ; ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು. | ೧೦ |
| ೨. ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ. (ಎರಡರೂ ವಚನಗಳು) | ೧೦ |
| ೩. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು. | ೧೦ |
| ೪. ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಹೇಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ. | ೧೦ |

-ಬ- (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು

- | | |
|-------------------------------------|----|
| ೧. ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ. | ೧೦ |
| ೨. ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ. | ೧೦ |
| ೩. ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು. | ೧೦ |
| ೪. ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ. | ೧೦ |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
 ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಡಿ ನಾಯಕ, ಪ್ರೊ. ಪಿ. ಬಿ ಪ್ರಸನ್ನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ೧. ಪಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು- ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ. | ೪. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ |
| ೨. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬಿಂ.ವಿ.ವಿ ೫. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ- ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ ನಾಯಕ | |

೩. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ತ.ಸು ಶಾಮರಾವ್ ಓ. ಎಂಪ್ಲಾಯ್‌ಮೆಂಟ್ ನ್ಯೂಸ್

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ ೩ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSC- C ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಧ್ಯಯನ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಧ್ಯಯನ- ೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ -
೧೦+೧೦=೨೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್-೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫, ಡೆಸ್ಕವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವೋತ್ತರ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯವಾಗಲಿ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ೧೦
೨. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ ೧೦
೩. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ೧೦
೪. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಾಜ ಪರಕಾಳಜಿ ೧೦

-ಬ-(೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ೧೦
೨. ಮದರ್ ಬೋರ್ಡ್, ಕಿಲಿಮಣಿ ಕಾರ್ಯಗಳು. ೧೦
೩. ಎಡಿಟ್ ಮೆನ್ಯೂ, ಕಟ್, ಕಾಪಿ, ಪೆಸ್ಟ್, ಪೈಂಡ್, ರಿಪ್ಲೇಸ್, ಫಾಂಟ್ ಸೈಜ್. ೧೦
೪. ಬೋಲ್ಡ್, ಅಂಡರಲೈನ್, ಬುಲೆಟ್, ಕಲರ್ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್, ಅಂತರಜಾಲ ಪರಿಚಯ. ೧೦

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಟಿ ಲಮಾಣಿ, ಪ್ರೊ. ಎ.ಕೆ ಪೂಜಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ- ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ

೩. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪೂಟರ್ - ನೆಮಿಚಂದ್ರ
೪. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಟಿ.ಸಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ
೫. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಿ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ
೬. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ,ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೨ * ೧೦ =
೨೦	
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೫ * ೬ =
೩೦	
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)	೩ * ೧೦ =
೩೦	

ಬಿ.ಎ ಳನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSC-D ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಿಡಿಯಾ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು.	ಕನ್ನಡ	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ
-೪೦		
ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್.	ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್	ಮಿಡಿಯಾ
-೪೦		
	ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ	-
	೧೦+೧೦=೨೦	
	ಒಟ್ಟು	ಅಂಕಗಳು-
೧೦೦		

ಟುಟೋರಿಯಲ್-೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭಾಷೆ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ ; ಅದು ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಬದಲಾವಣೆಯೆಂಬುದು ಜೀವಂತ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ. ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ (ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ) ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಾಕರಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅಂಥ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಾಗೂ ನಾವೆಂದು ಹಲವು ವಿಧದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇಂದು ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗುತ್ತಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಅರಿವು ನಮಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊಂದಿದೆ.

-ಅ- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ. (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೆಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು.	೧೦
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.	೧೦
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥಾ ಬೇದಗಳು.	೧೦
೪. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗಳು.	೧೦

-ಬ- ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಿಡಿಯಾ. (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಮಹತ್ವ.	೧೦
೨. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಟಿ.ವಿ.	೧೦
೩. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾನಗಳ (Social Media) ಉಪಯೋಗ.	೧೦

೪. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಅನುಕೂಲ/ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳು.

೧೦

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎನ್. ಮೊಗೇರಾ, ಪ್ರೊ. ಎಮ್.ಎಚ್. ಹೊಳೆಯನ್ನವರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೨. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ- ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ- ಡಾ. ಲಿಂಗದೇವರ ಹಳೆಮನೆ
೪. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ತತ್ವ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನ- ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ ರಾಜಪುರೋಹಿತ
೫. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ- ಡಾ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
೬. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ- ಟಿ. ಸಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ
೭. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್- ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ ಶಿಕ್ಷಣ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSE E-1 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು E-1 ಅಥವಾ E-2 ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು.

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ -

೪೦

ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್.

ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ -

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ -

೧೦+೧೦=೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್-೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆಗೆ ಭರತಮುನಿಯೇ ಆದ್ಯ ಮಿಮಾಂಸಕ. 'ಕಾವ್ಯ' ವೆಂಬುದು ಕಾವಾತೀತ, ಭಾಷಾತೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದೇಶಾತೀತ ಪದವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆಯೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಯ ಅಧ್ಯಯನವಲ್ಲ ; ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ಹುಡುಕಾಟವಿರಬೇಕು ; ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯದ ರಚನೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವಿಲ್ಲಿದೆ.

-ಅ-, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನ.

೧೦

೨. ಕವಿತೆಯ ಆಕರ ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳು.

೧೦

೩. ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರಬೇದಗಳು.

೧೦

೪. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

೧೦

-ಬ-, ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ.

೧೦

೨. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ.

೧೦

೩. ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ, ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಚಂಪಾ.

೧೦

೪. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ. ಡಾ. ವಿನಯಾ ನಾಯಕ್, ದೇಜಗೌ.

೧೦

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಎ.ಕೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ, ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಕೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಗೌಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ - ತೀನಂಶ್ರೀ

೨. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೩. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೪. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

೫. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸದಾನಂದ ಕಣವಳ್ಳಿ

೬. ನಡೆದಷ್ಟು ನಾಡು - ರಹಮತ್ ತರಿಕೇರಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೬ = ೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಬಿ.ಎ. ೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSE E-2 ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು E-1 ಅಥವಾ E-2 ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು.

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -

೪೦

ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್.

ಭಂದಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರ -

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ -

೧೦+೧೦=೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್-೧೫

(ಸೆಮಿನಾರ್-೫,

ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದವರಿಗೆ ಭಂದಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರ ಒಂದು ನೌಕೆಯಿದ್ದಂತೆ. ಕಾವ್ಯದ ಆಚ್ಛಾದನವಾದ ಭಂದಸ್ಸು ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಅರಿತು ಕಾವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟರೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂಡಬಹುದೆಂಬ ಆಶಯವಿಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಗೂ ಇದು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗ, ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಬದುಕುವ ಸ್ಥಿತಿ

ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗಳತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮುನ್ನಡೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಸದುದ್ದೇಶ ಇದರಲ್ಲಿದೆ.

-ಅ- ಛಂದಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---|----|
| ೧. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ-ಪ್ರಯೋಜನ. | ೧೦ |
| ೨. ಪ್ರಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು. | ೧೦ |
| ೩. ಗಣ, ಅಕ್ಷರ, ಮಾತೆ, ಅಂಶ ಮತ್ತು ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು. | ೧೦ |
| ೪. ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ. | ೧೦ |

-ಬ- ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---|----|
| ೧. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವ. | ೧೦ |
| ೨. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ. | ೧೦ |
| ೩. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು. | ೧೦ |
| ೪. ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯತ್ತ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು. | ೧೦ |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ವಿ.ಜಿ ಗಣೇಶ, ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಎಸ್ ರುಕ್ಮಿಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|---|---|
| ೫. ಕನ್ನಡ ಛಂದ ; ಸ್ವರೂಪ - ಟಿ.ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ | ೫. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಕುವೆಂಪು |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಿ. ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ | ೬. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಚೈತ್ರ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು |
| ೭. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಲಂಕಾರ - ವೈ. ಎಂ ಭಜಂತ್ರಿ | ೭. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕೈಪಿಡಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು |
| ೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ | ೮. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸೂಚಿ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- | | |
|--|------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೨ * ೧೦ = |
| ೨೦ | |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೫ * ೬ = ೩೦ |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೩ * ೧೦ = |
| ೩೦ | |

ಬಿ.ಎ ಓನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSE F-1 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಕಲೆ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು F-1 ಅಥವಾ F-2 ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ -

೪೦

ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್.

ಅನುವಾದ ಕಲೆ -

೪೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ -

೧೦+೧೦=೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೧೦೦

ಡೆಸ್ಕರ್ವರ್ಕ-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು' ಎಂಬ ಮಾತು ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ದೇಶಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಜೀವನಾನುಭವ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಪ್ರತಿಭಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಸರಿಸಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನುವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ತೊಡಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅನುವಾದದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅನುವಾದಕಲೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|--|----|
| ೧. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು. | ೧೦ |
| ೨. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು (೫ ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ) | ೩೦ |

-ಬ- ಅನುವಾದ ಕಲೆ (೩೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---------------------------------|----|
| ೧. ಅನುವಾದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ. | ೧೦ |
| ೨. ಅನುವಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು. | ೧೦ |
| ೩. ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು. | ೧೦ |
| ೪. ಅನುವಾದದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು. | ೧೦ |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಎ.ಸಿ ವಾಲಿ, ಪ್ರೊ. ಎ.ಆರ್ ಮಹೇಂದ್ರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೫. ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇಜಗೌ
೬. ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಹಾ.ಮಾ ನಾಯಕ್
೭. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು- (ಸಂ.) ಡಾ ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
೮. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಂ. ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ
೯. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
೧೦. ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್ ಕುಳ್ಳಿ
೧೧. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಬಿ.ಎಸ್ ಬಜಂತ್ರಿ (ಸಂ.)
೧೨. ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು- ಬಿ.ಎಸ್ ಬಜಂತ್ರಿ (ಸಂ.)
೧೩. ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು - ರಾಗೌ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- | | |
|--|------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೨ * ೧೦ = |
| ೨೦ | |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೫ * ೬ = ೩೦ |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೩ * ೧೦ = |
| ೩೦ | |

ಬಿ.ಎ ಓನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSE F-2 ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು F-1 ಅಥವಾ F-2 ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೬೦ ಗಂಟೆಗಳು. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ

-೪೦

ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್.

ನಾಟಕ -

೪೦

೧೦೦

ಟುಟೋರಿಯಲ್-೧೫ (ಸೆಮಿನಾರ್-೫, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-೫,

ಡೆಸ್ಕವರ್ಕ್-೫)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಅನೇಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಾಡಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ದಾವಣಗೆರೆ, ಧಾರಾವಾಡ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಬೀದರ, ಗುಲಬರ್ಗಾ, ರಾಯಚೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಕೊಪ್ಪಳ, ಕಾರವಾರ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಾಂತೀಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ಜನರು ವಾಸವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಅವರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಚಿಂತಕರ ಲೇಖನ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ (೨೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|---|----|
| ೧. ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ. | ೧೦ |
| ೨. ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ. | ೧೦ |
| ೩. ದಾವಣಗೆರೆ, ಧಾರಾವಾಡ, ಬಳ್ಳಾರಿ. | ೧೦ |
| ೪. ಕಾರವಾರ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಗುಲಬರ್ಗಾ. | ೧೦ |

-ಬ- ನಾಟಕ (೨೦ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- | | |
|------------------------------|----|
| ೧. ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು. | ೧೦ |
| ೨. ನಾಟಕ : ಶೋಕ ಚಕ್ರ - ಶ್ರೀರಂಗ | ೨೦ |

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ರಿಯಾಜ್ ಪಾಷಾ, ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಬಿ ಬಜಂತ್ರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ೨. ಆಯಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಗೆಜೆಟಿಯರ್‌ಗಳು | ೫. ಸಾರಿಪುತ್ರ - ಡಾ. ಟಿ. ಎಂ ಭಾಸ್ಕರ |
| ೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಿಕ್ಷೆ | ೬. ನೀರು ಬೇಕು ನೀರು - ಡಾ. ಟಿ. ಎಂ ಭಾಸ್ಕರ |
| ೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಆರ್. ವಾಯ್ ಧಾರವಾಡಕರ ಹಾಜವಗೋಳ | ೭. ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಧನವಂತ |
| ೧೦. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ | ೮. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು - ಡಾ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- | | |
|--|------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೨ * ೧೦ = |
| ೨೦ | |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೫ * ೬ = ೩೦ |
| ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) | ೩ * ೧೦ = |
| ೩೦ | |

**ಬಿ.ಎ ಶಿನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ
 GE-E ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತಕರು**

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-

೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ಚಿಂತಕರು-

೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ -

೧೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಮಹಾಗೋದಾವರಿವರಮಿಂದ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತ ಅನೇಕ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು ಜನರ ಆಶೋತ್ತರಗಳಂತೆ ನಾಡನ್ನು ಆಳುತ್ತ, ಜನರನ್ನು ಮತ್ತು ಜನರ ಧರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನವೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರ ಚಿಂತನಾಪರವಾದ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು. ೫
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ. ೫
೩. ಮೈಸೂರು ಅರಸು ಮನೆತನ ೫
೪. ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆಗಳು ೫

-ಬ- ಚಿಂತಕರು (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ೫
೨. ರಹಮತ ತರಕೆರೆ. ೫
೩. ದೇವುಡು. ೫
೪. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ೫

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ರೋಹಿಣಿ ಹಿರೇಶೆಡ್ಡಿ, ಪ್ರೊ. ಎಸ್ ಜ್ಯೋತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು - ಆರ್. ಎಸ್ ಪಂಚಮುಖಿ
೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ - ಬೇಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೫. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ಸಂಪುಟಗಳು - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
- ೧೦

೫ * ೨ = ೧೦

೪ * ೫ = ೨೦

೧ * ೧೦ =

ಬಿ.ಎ ಶಿನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

GE F ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ -

೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

-೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ

-೧೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಮಾರ್ಗ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸೃಜನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರತಿಭೆ ವೃತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಉಪಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪತ್ರಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಉಪಯೋಗ ಆಗಲಿ ಎಂದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಪತ್ರಕೆಯನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ. ೫
೨. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಾಕರಣೆಗಳು. ೫
೩. ಸಹಜವಾದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ನಡೆ. ೫
೪. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪಾರಿಭಾಷಿಕತೆ. ೫

-ಬ- ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ. ೫
೨. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು. ೫
೩. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವಾಗಿ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ. ೫
೪. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಜನ. ೫

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಶಿವಕುಮಾರ ಪಿ. ಆರ್, ಪ್ರೊ. ಡಿ.ಆರ್ ಹಲ್ಯಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀನಂತ್ರೀ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ - ಡಿ. ಆರ್ ನಾಗರಾಜ
೫. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್
೬. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೫ * ೨ = ೧೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೪ * ೫ = ೨೦

ಬಿ.ಎ ಓನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

SEC-E ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

-೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

-೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ

-೧೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವೋತ್ತರ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪರಂಪರೆಗಳು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿವೆ. ಮುಂದುವರೆದು ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೋಷನೆಗಳನ್ನು ದನಿ ಎತ್ತಿ ಖಂಡಿಸುತ್ತಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿವೆ. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಈ ಮೂಲ ಸೆಲೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯವಾಗಲಿ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು. ೫
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಧೋರಣೆಗಳು. ೫
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ರೂಪಗಳು. ೫
೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು ೫

-ಬ- ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

೧. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ,ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ. ೫
೨. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು. ೫
೩. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು. ೫
೪. ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು. ೫

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಯೂ ಸಜ್ಜನಶೆಟ್ಟರ, ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಆರ್ ನಾಯಕ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧೪.ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೧೫. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ- ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ

೧೬.ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಂಪೂಟರ್ - ನೆಮಿಚಂದ್ರ

೧೭.ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಟಿ.ಸಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ

೧೮.ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು - ಬಿ. ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ

೧೯.ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ,ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೨ = ೧೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೪ * ೩ = ೧೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೧ * ೧೦ = ೧೦

**ಬಿ.ಎ ಓನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ
 SEC-F ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕಥೆ**

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 30 ಗಂಟೆಗಳು. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

-೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ.

ಆತ್ಮಕಥೆ

-೨೦

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ

-೧೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-

೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾವು ಇಂದು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯುಗದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆಯಾ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಅನೇಕ ಚಿಂತನಶೀಲ ಲೇಖನಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಿಯೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

-ಅ- ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- ೧. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ. ೫
- ೨. ಪ್ರಮುಖ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನಗಳು (ಮೂರು). ೧೫

-ಬ- ಆತ್ಮಕಥೆ (೧೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

- ೧. ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ. ೫
- ೨. ಆತ್ಮಕಥೆ - ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು- ಡಾ. ಎ.ಪಿ.ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ೧೫

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಮೂಲ ಲೇಖಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಪಠ್ಯ ತಯಾರಿಸಿ ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿ.ವಿ ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಎಂ ಚೆನ್ನಪ್ಪಗೊಳ, ಪ್ರೊ. ಆರ್ ಎಸ್ ನಾಯಕ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ- ಡಾ.ಡಿ.ಬಿ ನಾಯಕ
- ೨. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ- ಡಾ. ಎಚ್.ಎಮ್. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ
- ೩. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು- ಬಿ.ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ
- ೪. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಬಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ) - ಬಿ.ಎಸ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೨ = ೧೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೪ * ೫ = ೨೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೧ * ೧೦ = ೧೦

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
೨೦೨೦-೨೧, ೨೨, ೨೩ ಹಾಗೂ ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ.

ಅ.ಸಂ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೦೧	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC-A ಅ. ಪಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೨	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC-B ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೩	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC- C ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಧ್ಯಯನ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೪	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC-D ಅ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಬ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮೀಡಿಯಾ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೫	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE E-1 ಅ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬ. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೬	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE E-2 ಅ. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಬ. ಛಂದಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೭	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE F-1 ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಅನುವಾದ ಕಲೆ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೦೮	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE F-2 ಅ. ಕನ್ನಡ ಪಾದೇಶಿಕತೆ ಬ. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫+೧+೦=೦೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ
GE ಮತ್ತು SEC ಪಠ್ಯದ ವಿವರ

ಅ.ನಂ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೦೧	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-E ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೨	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE F ಅ. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೩	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	SEC-E ಅ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦
೦೪	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	SEC-F ಅ. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಆತ್ಮಕತೆ	೨+೦+೦=೦೨	೨೦ ೨೦	೧೦	೫೦

**ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ (Functional Kannada) (U.G) ಪಠ್ಯ
೨೦೨೦,೨೧,೨೨ ಆ ನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ**

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು	ಅಂಕಗಳು
DSC-A ಪಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
DSC-B ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
DSC-C ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಧ್ಯಯನ	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
DSC-D ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮೀಡಿಯಾ	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
DSE E-1 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
DSE E-2 ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು ಶಾಸ್ತ್ರ	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
DSE F-1 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಕಲೆ	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
DSE F-2 ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	೪೦+೪೦+೧೦+೧೦=೧೦೦
GE-A ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು	೨೦+೨೦+೦೫+೦೫=೫೦
GE-F ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	೨೦+೨೦+೦೫+೦೫=೫೦
SEC-E ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	೨೦+೨೦+೦೫+೦೫=೫೦
SEC-F ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕತೆ	೨೦+೨೦+೦೫+೦೫=೫೦

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ (೧೦೦ ಅಂಕಗಳು)

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೨ * ೧೦ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೪, ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೦೬ = ೩೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೨, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೩ * ೧೦ = ೩೦

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ (೫೦ ಅಂಕಗಳು)

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೫ * ೦೨ = ೧೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೩, ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೪ * ೦೫ = ೨೦
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಬ ಭಾಗದಿಂದ ೧, ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) ೧ * ೧೦ = ೧೦



ಶ್ರೀ ಶಿವಾಜಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯು
ಮಹಾಸತಿ ಕಲಾ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಉಳಗಾ,ನಾರವಾರ-581328
ನ್ಯಾಕೆವಿಂಥ "ಬಿ" ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ

ShriShivaji Education Society's,
MAHASATEE ARTS,COMMERCE& SCIENCE COLLEGE,ULGA,KARWAR,
Uttar Kannada,Karnataka-581328

Accredited by NAAC with "B" Grade
Phone:08382-257033 E-mail:sesmahasateek@gmail.com Website:www.sesmacsuk.co.in

SYLLABUS

FOR

BACHELOR OF ARTS (B.A.) COURSE

FOR THE YEAR-2021-2022



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ .

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್‌ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್‌ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಆಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ
ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚೆಂಚಿ ಮೂಲಕ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

K



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A./B.Music/B.VA / B.Sc.

Hotel Management / BTTM/

BSW (Hons.)

Degree Programs

AECC SYLLABUS

Subject: KANNADA

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Kannada for
B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTM/ BSW
Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
V	AECC (for non Kannadigas)	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

5. ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ

B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTTM/ BSW

Semester – II

Subject: KANNADA

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

CO 2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

CO 3 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

CO 4 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

CO 5 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

Syllabus- AECC- 2: Title- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ		Total Hrs: 42
Unit-I ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ		14 hrs
1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: 2 ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: JZi.J. i. 2 ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: ಗೌರವ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: C ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	
Unit-II ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ		14 hrs
1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: UAgAgAgA A A ACAlAUgAYgAz f	
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: " ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು. (ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.)	
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: dAst UC ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: JZi. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	
Unit-III ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ		14 hrs
1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: HJ. i. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: . @APLÀ	
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: Jj Pt ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು. (ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.)	
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	: 1 z ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.	

Books recommended.

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.
6. 2 ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು: C.ಗೌ. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

Common for all 04-Year UG Programmes

Name of Course (Subject) : Kannada

Semester – I

Subject: Kannada for Non-Kannadigas (not studied Kannada at any stage up to PUC/10+2 level)
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC for Non-Kannadigas	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC: ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1 : Introducing spoken variety of Kannada
- CO 2 : Introducing different parts of speech of Kannada
- CO 3 : Exposing different language contexts of Kannada.
- CO 4 : Introducing simple verb forms of Kannada.
- CO 5 : The Course enhances the speaking ability of the learner.

Syllabus- AECC 1: Title- ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
Introducing each other Personal Pronouns, Possive forms, Interrogative words. Introducing each other 7 po personal pronouns, Possessive forms, Yes/ No Type interrogative About Ramayana Possessive forms of nouns, dubietie question, Relative nouns	
Unit-II	14 hrs
Enquiring about college. Qualitative and quantitative adjectives. Enquiring about room Predicative forms, locative case. Vegetable Market. Dative case, basic numerals	
Unit-III	14 hrs
About Medical college Ordinal numerals, plural markers. In a cloth shop. Color adjectives, defective verbs Plan to go for a picnic. Imperative, permissive and hortative.	

Enquiring about one's family	
-------------------------------------	--

Verb iru, and corresponding negation.

Books recommended.

- 1 - *Gramática de A-Z*



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಪುಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper
Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ
ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು
ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ
www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ
ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

Hanf 29/10/21
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಆಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಪುಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year (Hons.) B.A./ B.V.A./

BPA(Music)/ B.S.W/

BTTM/B.Sc(HM) Degree

Programs

AECC SYLLABUS

Subject: English

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

Karnatak University, Dharwad
 Four Years Under Graduate Program in **English** for
 B.A./ B.V.A./ BPA(Music)/ B.S.W/ BTTM/B.Sc(HM) (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

Name of Course (Subject): English (AECC)

B.A./ B.V.A./ BPA(Music)/ B.S.W/ BTM/B.Sc(HM) (Hons.)

Semester – I

**Subject: Generic English-1
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC: **Generic English 1**

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading skills
2. It teaching them the basics of English grammar.
3. Aims to develop communicative grammar skills
4. Learn to understand basics of writing

Syllabus- AECC 1: Title- Shalmala		Total Hrs: 42
Unit –1 Prose		14 hrs
Chapter No. 1 Of Studies	- Francis Bacon	
Chapter No 2. The Fortune Teller	- Karel Capek	
Chapter No. 3. Our Civilization	- C.E.M Joad	
Unit – 2 Poetry		14 hrs
Chapter No.4. Seven Ages of Man	-William Shakespeare	
Chapter No. 5. Death the Leveller	- James Shirley	
Chapter No. 6. Night of the Scorpion	- Nissim Ezekiel	
Unit – 3: Grammar and Vocabulary		14 hrs
Chapter No -7. Parts of Speech with special emphasis on Articles and Prepositions (Focus may be on the following prepositions: On, in, of, off, for, into, with, beside, besides, under, over, by, from, to, at, across, since, between, among, above, up, after, before, through)		
Chapter No -8. Tenses (with focus on the use of simple present tense and simple past tense)		
Chapter No -9. Words used in different parts of speech		
Chapter No -10. Functional vocabulary		

1. Text Books: Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose, ed Board of Editors, OUP, Bengaluru

Suggested Reading:

2. R. P. Singh's Functional Skills in Language and Literature, OUP

Semester – II

**Subject: Generic English 2
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course: **Generic English 2**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading and comprehension skills.
2. It teaches them the basics of communicative English.
3. Speaking Skills
4. Vocabulary development

Syllabus- AECC- 2: Title- Shalmala	Total Hrs: 42
Unit –1 Prose	14 hrs
Chapter No1. The Nightingale and the Rose -Oscar Wilde Chapter No 2. The Canker of Untruth - Mahatma Gandhi Chapter No 3. The Silver Lining - ChamanNahal	
Unit – 2 Poetry	14 hrs
Chapter No 4. To India my Nativeland - Henry Derozio Chapter No 5. Village School Master - Oliver Goldsmith Chapter No 6. The Tiger - William Blake	
Unit – 3: Grammar and Speaking Skills	14 hrs
Chapter No 7. Correction of Errors, Chapter No 8. Combining sentences with appropriate conjunctions Chapter No 9. Use of adverbs and adjectives, Chapter No 10. Dialogue Writing: Common situations Short speeches for welcoming, introducing, proposing vote of thanks and Teachers Day, Gandhi Jayanti, Independence Day and Republic Day etc. Chapter No 11. One-word substitution (See Annexure-2) Chapter No 12. Collocations (See Annexure-2)	

Books recommended.

Text Books: Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose, ed Board of Editors, OUP, Bengaluru

Suggested Reading: R. P. Singh's Functional Skills in Language and Literature, OUP

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme: 2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

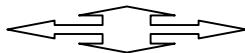
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper
Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ
ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು
ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ
www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ
ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ
ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

(Handwritten signature)
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**04 - Year B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel
Management/ BTTM/ BSW
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER NEP - 2020

Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in Hindi for B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTTM./ BSW (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTTM /BSW

Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Short Story & Grammar

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।

CO 2 : भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी

CO 3 : कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।

CO 4 : कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी

CO 5 : कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना

Syllabus- AECC 1: Title- Hindi Kahaniya	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
कफन-प्रेमचंद, ममता-जयशंकर प्रासाद, ताई-विश्वंभरनाथ कौशिक, हार की जीत-सुदर्शन, कच्चे धागे-उषा प्रियंवदा.	
Unit-II	14 hrs
पत्नी- जैनेंद्र कुमार, आदमी का बच्चा-यशपाल. बैल की बिक्री- सियारामशरण। गुप्त, मैं हार गई-मन्नु भण्डारी,पहाड-निर्मल वर्मा.	
Unit-III	14 hrs
शब्द भेद- विकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन अविकारी : क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि	

Books recommended.

1. कहानी पुष्प
सं. डॉ. शालिवाहन बी. कोल्लुरे त
अमन प्रकाशन, कानपुर
2. हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

Semester – II

Subject: Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Novel & Functional Hindi

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे।

CO 2: हिंदी के व्यावहारिक स्वरूप को समझ पायेंगे

CO 3 :रचनात्मकता में रुचि निर्माण होगी

Syllabus- AECC- 2: Title- DeekShant Upanyas Aur Prayojanmulak Hindi	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
सूर्यबाला का जीवन परिचय तथा दीक्षांत की संक्षिप्त कथावस्तु, उपन्यास वाचन ।	
Unit-II	14 hrs
दीक्षांत उपन्यास का तात्विक विवेचन : कथावस्तु, पात्र और चरित्र चित्रण, कथोपकथन, देशकाल वातावरण, भाषा शैली एवं उद्देश्य	
Unit-III	14 hrs
प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा-स्वरूप और क्षेत्र का महत्व,डाक, तार विभाग, रेल-विभाग, हवाई अड्डे की हिंदी, बैंक में हिंदी आकाशवाणी दूरदर्शन हिंदी आदि।	

Books recommended.

1. दीक्षांत (उपन्यास)

-सूर्यबाला

अमन प्रकाशन, कानपुर

2. प्रयोजनमूलक हिन्दी



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper)

B.A.S.L.P

(Hons.) Program

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad.
Four Years Under Graduate Program in Hindi for
B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)

Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Short Story & Grammar

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1 गद्य के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त करने का प्रयास होता है।
- CO 2 छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होता है।
- CO 3 वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त कर सकते हैं।
- CO 4 व्याकरण से संबंधित सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

Syllabus- AECC 1: Title- Kahani Sahity Aur Vyakarn	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
लॉकडौन, कोरोना सप्तपदी, घर बेचना है, पवित्र कार्य, कोरोना महिमा	
Unit-II	14 hrs
माता विमाता, मुक्ति, कन्हैया, मास्क, वसीयत नामा	
Unit-III	14 hrs
शब्द भेद- विकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन अविकारी : क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि।	

Books recommended.

1. लॉकडौन- धन्यकुमार बिराजदार, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)

. Semester – II

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Modern Poetry & Translation

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. अनुवाद की सैद्धान्तिक समझ विकसित होगी
2. अनुवाद के क्षेत्रों की समझ विकसित होगी
3. अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी
4. अनुवाद के व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि होगी।
5. अनुवाद की उपयोगिता को समझ पायेंगे
6. ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद करने कुशल होंगे

Syllabus- AECC- 2: Title- Adhunik Kavya Aur Anuvad	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
कैकेयी का अनुताप-मैथलीशरण गुप्त, हमारा प्यारा भारत वर्ष-जयशंकर प्रसाद, मैं नहीं चाहता चिर सुख-सुमित्रानंदन पन्त, जीवन संदेश-रामनरेश त्रिपाठी, मेरा नया बचपन- सुभद्राकुमारी चौव्हाण	
Unit-II	14 hrs
जनतंत्र का जन्म-रामधारी सिंह दिनकर, वरदान माँगूंगा नहीं-शिवमंगल सुमन, प्रेत का बयान-नागार्जुन, धानों के गीत-केदारनाथ सिंह.	
Unit-III	14 hrs
अनुवाद- कन्नड और अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद	

Books recommended.

1 आधुनिक काव्य कौमुदी

सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल

भास्कर प्रकाशन, हुबली

2. अनुवाद (कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में)



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**04 – Year B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any
others Programme
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in Hindi for **.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others**

Programme Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Pros & Commercial Essay

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1 हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
 CO 2 गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
 CO 3 हिंदी व्याकरण के अध्ययन से हिंदी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे
 CO 4 भाषा कौशल का विकास होगा।
 CO 5 सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

Syllabus- AECC 1: Title- Gadypravah Aur Vanijya nibandh	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
जिहाद-प्रेमचंद, योग्यता और व्यवसाय-माधव राव सप्रे, भोर का तारा-जगदीशचंद्र माथुर, मैं धोबी हूँ- शिवपूजन सहाय.	
Unit-II	14 hrs
शरणदाता-अज्ञेय, रजिया-रामवृक्ष बेनीपुरी, नया साल-अमृत राय, कर्नाटक के कबीर-संत शरीफ़-बालचंद्र तोंडिहाल आदि	
Unit-III	14 hrs
वाणिज्य निबंध-बैंक, बीमा निगम, लघु तथा कुटीर उद्योग, वस्तु एवं सेवा कर, विज्ञापन, आयात और निर्यात	

Books recommended.

- 1 गद्य प्रवाह, सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली
2. वाणिज्य निबंध

B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme.

Semester – II

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Poetry & Business Letter

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. हिंदी कहानी के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी
2. कहानी लेखन और पठन में रुचि निर्माण होगी।

Syllabus- AECC- 2: Title- Kavya kunj Aur Vanijya patrachar	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
अभी न होगा मेरा अंत, गहन है यह अंधकार-निराला नीर भरी दुख की बदली-महादेवी वर्मा मधुशाला, तूने क्या सपना देखा है?-हरिवंशराय बच्चन	
Unit-II	14 hrs
गीत अगीत, हमारे कृषक-रामधारी सिंह दिनकर कालिदास, अकाल और उसके बाद-नागार्जुन यह दीप अकेला-अज्ञेय	
Unit-III	14 hrs
वाणिज्य पत्राचार- एजेन्सी माँग पत्र, शिकायत पत्र, आवेदन पत्र, बचत खाता खोलने का पत्र, निविदा पत्र आदि।	

Books recommended.

books 1 काव्य कुंज और वाणिज्य पत्राचार

सं : डॉ. प्रेमचंद चौहान, डॉ. अनुराधा

अमन प्रकाशन, कानपुर

2 वाणिज्य पत्राचार

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Arts (Languages)
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

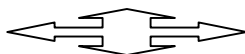
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿವಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿವಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ
ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: POLITICAL SCIENCE

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in POLITICAL SCIENCE for B.A.
(Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessme nt Marks	Summat ive Assess ment Marks	Total Marks	Credits
I	DSCC 1 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC1 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-1	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	Practical	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
II	DSCC2-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC2-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-2	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

*** Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected**

Name of Course (Subject):POLITICAL SCIENCE

Programme Specific Outcome(PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in POLITICAL SCIENCE **students will be able to:**

PSO 1. Acquire domain knowledge.

PSO 2. Study and analyze political contexts from critical and constructive prospective.

PSO.3 Have a better understanding of the working of various political institutions including decentralized institutions state legislatures and parliament and relate this functioning to the greater cause of nation building as a responsible citizen.

PSO.4. Assess how global national and regional development affect polity and society.

PSO.5.To gain critical thinking and develop the ability to make logical inferences about socio-economic and political issues, on the basis of comparative and contemporary political discourses in India.

PSO.6. Contemplate about national and international issues involving States having different political ideologies and historical contexts.

PSO.7. Pursue higher education such as Post Graduate Studies and Research in Political Science and in other interdisciplinary areas to provide qualitative insights to create a better world.

B.A. Semester – I

Subject: POLITICAL SCIENCE
Discipline Specific Course (DSC)

**The course POLITICAL SCIENCE in I semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits:
Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.**

Course No.-1 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) : BASIC CONCEPTS IN POLITICAL SCIENCE

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

CO 1 : Understand Political Science, theoretically and will gain knowledge to explain and analyze politics at large.

CO 2: Understand the the dynamics of politics.

CO 3: Understand to inculcate the democratic spirit.

Syllabus- Course 1: Title- BASIC CONCEPTS IN POLITICAL SCIENCE	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
<p>Chapter -1 Meaning of Politics, Nature, Scope and Importance of Political Science, Approaches to the study of Political Science, Emergence of the idea of Political Domain</p> <p>Chapter- 2 Meaning, Definitions and Elements of State, Difference between State and Government, State and Society, State and Association, Theories of State- Idealist Theory, Liberal, Neo-Liberal Theory, Marxist and Gandhian Theory of State.</p> <p>Chapter-3 Civil Society- Meaning and Importance.</p>	
Unit-II	14 hrs
<p>Chapter-4 Emergence, Meaning and Characteristics of Sovereignty and Law</p> <p>Chapter-5 Kinds of Sovereignty: Austin’s Concept of Sovereignty and Pluralistic Critique.</p>	

Chapter-6 Theories of Sovereignty -Monistic, Pluralistic, Historical, Philosophical, Pluralism Theory, Challenges to the State Sovereignty in the age of Globalization.	
Unit-III	14 hrs
Chapter-7 Liberty: Meaning and Kinds; Positive and Negative Chapter-8 Equality: Meaning and Kinds (Social, Economic and Political) Chapter-9 Power and Justice: Meaning and kinds, Political Obligation: Nature and Theories.	

Books Recommended.

1. Political Theory: Ideas & Concepts, S. Ramswamy, Delhi, Macmillan, 2002.
2. Modern Political Theory, S. P. Verma, New Delhi, Vikas, 1983.
3. Principles of Modern, Political Science, JC Johri, Sterling Publishers Pvt. Ltd. 1995.
4. Principles of Political Science, AC Kapur, New Delhi, Sultan Chand and Sons, 2004.
5. Principles of Political Science, N.N Agarwal, Vidya Bhushan, Vishnoo Bhawan, R. Chand & Co, New Delhi, 1998.
6. Political Science Theory, S.C Pant, Prakashan Kendra, Lucknow, 1998.
7. Political Science Theory, S. N Dubey, Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 2002.
8. Principle of Modern Political Science, J C Johari, Sterling Publications, New York, 2009.
9. Principles of Political Science, Anup Chand Kapur, S Chand & Co Ltd, 2010.

B.A. Semester – I

Subject: POLITICAL SCIENCE
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-2 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.2 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) : POLITICAL THEORY

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

CO 1: Understand the nature and relevance of Political Theory.

CO 2: Understand the different concepts like Liberty, Equality, Justice and Rights.

CO 3 : Reflect upon some of the important debates in Political Theory.

Syllabus- Course 2: Title- POLITICAL THEORY	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
Chapter-1 Meaning, Nature and Importance of Theory and Political Theory, Traditional Approaches to Political Theory- Normative, Historical, Philosophical, Institutional Chapter-2 Modern Approaches- Behavioral, Post-Behavioral, David Easton's Political System and Marxian Approach. Chapter-3 Relevance of Political Theory, Decline and Resurgence of Political Theory	
Unit-II	14 hrs
Chapter-4 Liberalism: J.S Mill Chapter-5 Neo- Liberalism: Rawls Chapter-6 Libertarianism: Nozick	

Unit-III	14 hrs
<p>Chapter-7 Communitarianism and Multiculturalism: Indian perspective, Colonial Discourse and Post Colonialism, Post Colonial Response and its Limitations</p> <p>Chapter-8 Proponents of Secularism – Nehru, Gandhi, Rajiv Bhargav.</p> <p>Chapter-9 Critics of Secularism: Ashish Nandy, T.N. Madan, S.N. Balagangadhara</p>	

Books recommended.

1. Ahmed. V, Theory: Classes, Nations Literatures.: Verso, London, 1992.
2. Arendt. H., On Revolution, Viking, New York, 1963
3. Ashcroft. B, The Post-Colonial Studies Reader, Rout ledge London, 1995
4. Bryson. V, Feminist political Theory, Macmillan, London, 1992.
5. Christopher Butler. Postmodernism: A very Short Introduction, OUP Oxford, 2002.
6. Christopher Norris, The Truth about Postmodernism.: Wiley- Blackwell, New Jersey, 1993.
7. Connolly. W, Identity/Difference: Democratic Negotiations, Cornell University Press, NY, 1991.
8. Edward Said, Orientalism, Pantheon Books, New York, 1978.
9. Elshtain. J. B, Public Man, Private Man: women in Social and Political Thought, Princeton University Press, Princeton NJ, 1981.
10. Fanon. F. Black skin, white Masks, translated by C. L. Markham, Grove Press, New York, 1967.
11. Jean Francis Lyotard. The Postmodern Condition- A report on Knowledge. Parris: Minuit, 1979.
12. Balagangadhara, S.N., and Jakob De Roover, “The Secular State and “Religious Conflict: Liberal neutrality and the Indian Case of Pluralism”. The Journal of Political Philosophy 15, no. 1: 67-92, 2007.
13. Bhargava, Rajeev. ed. Secularism and Its Critics, Oxford University Press, New Delhi, 1998.
14. Veena Das, Dipankar Gupta and Patricia. eds.. Tradition, Pluralism and Identity, Uberoi New Delhi, 1999.
15. Nehru, Jawaharlal. 1946. The Discovery of India. Jawaharlal Nehru Memorial Fund, Oxford University Press, New Delhi, 1988.
16. Rochana Bajpai, The conceptual vocabularies of secularism and minority rights in India, Journal of Political Ideologies, 2002.

B.A. Semester – I

Subject: HUMAN RIGHTS
Open Elective Course (OEC-1)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-1: Title of the Course : **HUMAN RIGHTS**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1. Explain the basic concept of Human Rights and its various formulations.

CO 2. Have necessary knowledge and skills for analyzing, interpreting, and applying the Human Rights standards and sensitize them to the issues.

CO 3. Develop ability to critically analyse Human Rights situations around them.

Syllabus- OEC: Title- HUMAN RIGHTS	Total Hrs:
Unit-I	42
Chapter-1 Meaning, nature, scope and Classification of Human Rights Chapter-2 The Human Rights of First generation (Civil and Political Rights), Second generation (Economic, Social and Cultural Rights), Third generation (Collective Rights) and Fourth generation (Subjective Rights) Chapter-3 Universal Declaration of Human Rights	14 hrs
Unit-II	14 hrs
Chapter-4. Human Rights and Fundamental Rights, Fundamental Rights and Fundamental Duties in India Chapter- 5. National Human Rights Commission (NHRC) - Composition and its function. Chapter-6. Karnataka State Human Rights Commissions (KSHRCs) – Composition and its functions.	

B.A. Semester - I

**Subject: POLITICAL SCIENCE
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-I**

Title of Paper: Development of Administrative Skills

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-I	Theory + Practical	02	03hrs	30	Theory (Written)	1hr	20	30	50

Course Outcome (CO):

After completion of Skill Enhancement course, students will be able to:

Course objectives:

CO.1. The main objective of this course is to develop tomorrow's administrators by imparting basic knowledge about Administrative Skills, Communication ability decision making behavior and leadership qualities.

CO.2. This paper also helps the students not only to provide employment opportunities but also it creates a sense of how to become successful administrators.

Syllabus- SEC-1: Title- Development of Administrative Skills	Total Hrs: 30
Unit-I	10 hrs
1.Development of Administrative Skills: A. Meaning, Definitions, Nature, Types of Administrative Skills B. How to improve Administrative Skills c. Development of Leadership Quality	
Unit-II	10 hrs
Development of Communication Ability: A. Meaning, Definitions, Importance of Communication Process, Types of Communication B. Communication Network and Barriers in Communication A. Qualities, Types and Functions of Leadership	
Unit-III	10 hrs
Development of Decision Making Behavior: A. Nature of Decision Making, Types of Decision Making, Decision Making Process B. Principle of Decision Making and Models of Decision Making. C. Field Activities: Meeting the Revenue Authorities, Police Offers, GOs, NGOs, District and Taluk Public Information Officers. The basic Purpose shall be to know how they are managing their Offices.	

Books recommended.

1. M.P.Sharma: Public Administration in Theory and Practice, Kitab Mahal, B.L.Sadana New Delhi, 2005.
2. R.K.Arora: Values in Administration, Associated Publishing House C.V.Raghavulu New Delhi, 1989.
3. Avasti&Maheswari : Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2004.
4. Ram Avatar: Public Administration Today, Shree Publishers and Sharma Distributers, New Delhi, 2005.
5. Avasti &Avasti: Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2003.
6. Fadia&Fadia: Public Administration Theories and Concepts, Sahitya Bhavan Publications, Agra, 2005.
7. A.R.Tyagi: Public Administration Principles and Practice, Atma Ram And Sons, Delhi, 2001.
8. Ramki Basu : Public Administration Concept and Theories 2014.

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

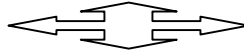
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester – II

Subject: WESTERN POLITICAL THOUGHT
Discipline Specific Course (DSC)

The course **B.A. POLITICAL SCIENCE** in II semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-3 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.3 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I): **WESTERN POLITICAL THOUGHT**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

CO 1. Get an introduction to the Schools of Political Thought and Theory making in the West.

CO 2. And introduce the richness and variations in the political perceptions of Western Thinkers.

CO 3. And familiarize themselves to the Thought and Theory of Western Philosophy.

Syllabus- Course 3: Title- WESTERN POLITICAL THOUGHT	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
<p>Chapter -1 Salient Features of the Greek Political Thought, Plato: Theory of Justice, Philosopher King, Aristotle: State and Its Classification, Theory of Revolution</p> <p>Chapter -2 Salient Features of Medieval - Political Thought, Christian Tradition</p> <p>Chapter -3 St. Thomas Aquinas: Church v/s State, St. Augustine: Theory of Two Swords, Machiavelli: On Politics and State Craft, Views on ends and means.</p>	

Unit-II	14 hrs
<p>Chapter -1 Hobbes: Theory of Sovereignty, Locke: Social Contract and Theory of Government, Tolerance; Rousseau: Social Contract, General Will.</p> <p>Chapter -2 Bentham: Theory of Utilitarianism</p> <p>Chapter -3 J.S. Mill: Views on Liberty</p>	
Unit-III	14 hrs
<p>Chapter -1 Hegel - Dialectical Materialism B. Karl Marx - Classless and stateless society</p> <p>Chapter -2 Jurgen Habermas- Communicative action, Public Sphere, Theory of truth and knowledge</p> <p>Chapter -3 Hannah Arendt- Theory of Action, Modernity, Conception of Citizenship.</p>	

Books recommended.

1. A. Hacker, Political Theory: Philosophy, Ideology, Science New York, Macmillan, 1961.
2. G.H. Sabine. A History of Political Theory. New Delhi: Oxford and IBH, 1937.
3. C.L. Wayper. Political Thought. Bombay: B.I. Publications, 1977.
4. Ernest Barker, Greek Political Theory: Plato and his Predecessors. London: Methuen & Co., 1970.
5. M. Butterfield, The State Craft of Machiavelli, New York: The Macmillan Company, 1956.
6. O.P. Bakshi; Politics and Prejudice: Notes on Aristotle's Political Theory. Delhi: The Delhi University Press, 1975.
7. M.A. Shepard, "Sovereignty at the Crossroads: A Study of Bodin", Political Science Quarterly XLV, pp.580-603.
8. L. Colleti. From Rousseau to Lenin. New Delhi: Oxford University Press, 1969.
9. G.H. Sabine. A History of Political Theory. New Delhi: J.L. Thorson, Oxford and IBH, 1937.
10. C.E. Vanghan. The Political Writings of Jean Jacques Rousseau, 2 Vols. New York, Jojn Wiley, 1962.
11. C.L. Wayper, Political Thought. Bombay: B.I. Publication, 1977.
12. H. Warrender. The Political Philosophy of Hobbes: His Theory of

Obligation, Oxford: Clarendon Press, 1957.

13. A. Hacker, *Political Theory: Philosophy, Ideology Science*. New York: Macmillan, 1961.

14. D. Boucher and P. Kelly, (eds) *'Political Thinkers: From Socrates to the Present'*, Oxford, Oxford University Press. 2009

15. J. Coleman, *'A History of Political Thought: From Ancient Greece to Early Christianity'*, Oxford, Blackwell Publishers, 2000.

16. Mukherjee, Subrato and Susheela Ramaswamy, *'History of political Thought: Plato to Marx'*, PHI Publishers, New Delhi, 2011.

17. A. Skoble and T. Machan, *'Political Philosophy: Essential Selections'*, New Delhi, Pearson Education, 2007.

B.A. Semester – II

Subject: POLITICAL SCIENCE
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-4 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.4 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II)

INDIAN NATIONAL MOVEMENT AND CONSTITUTIONAL DEVELOPMENT

DSC-4

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

CO 1. Understand how the colonial rule was overthrown by the Indian nationalists.

CO.2 Appreciate the ideals and values of Gandhi that resulted in freedom.

CO.3 Examine the problem of Independent India and the role played by great leaders in solving them.

Syllabus- Course 4: Title-	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
Chapter-1 Indian National Movement: Features, The Liberal, The Extremist and Revolutionary Phase Chapter-2 The Gandhian Phase: Non-Cooperation movement Chapter-3 Civil Disobedience Movement and the Quit India Movement.	
Unit-II	14 hrs
Chapter-4 Morley-Minto Reform Act of 1909, Montague Chelmsford Act of 1919: main provisions and Dyarchy, The Nehru Report and Jinnah's 14-point Formula Chapter-5 Government of India Act of 1935: main provisions: Round Table, provincial Autonomy and federal system Chapter-6 Indian Independence Act of 1947: main provisions, Simon Commission and Cabinet Mission Plan	

Unit-III	14 hrs
Constituent Assembly Debates on Chapter-7 Citizenship State Structure Chapter-8 Minority Rights, Uniform Civil Code v/s Personal Law Chapter-9 Language and Union of States (The above three should be discussed in the context of Constituent Assembly Debates)	

Books recommended.

1. Bandopadhyay, S. From Plassey to Partition: A History of Modern India. New Delhi: Orient Longman, 2004.
2. Thapar, R. 'Interpretations of Colonial History: Colonial, Nationalist, Post-colonial', in DeSouza, P.R. (ed.) Contemporary India: Transitions. New Delhi: Sage Publications, 2000.
3. Sarkar, S. Modern India (1885-1847). New Delhi: Macmillan, 1983.
4. Jalal, A. and Bose, S. Modern South Asia: History, Culture, and Political Economy. New Delhi: Oxford University Press, 1997.
5. Smith, A.D. Nationalism. Cambridge: Polity Press, 2001.
6. Islam, S. 'The Origins of Indian Nationalism', in Religious Dimensions of Indian Nationalism. New Delhi: Media House, 2004.
7. Chatterjee, P. 'A Brief History of Subaltern Studies', in Chatterjee, Partha Empire & Nation: Essential Writings (1985-2005). New Delhi: Permanent Black, 2010.
8. Mani, B.R. Debrahmanising History, Dominance and Resistance in Indian Society. New Delhi: Manohar Publishers, 2005.

B.A. Semester – II

Subject: POLITICAL SCIENCE
Open Elective Course (OEC-2)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-2	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-2:

Title of the Course : INDIAN POLITY AND CONCERNS

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

Co.1 Understand the reasons behind the causes of these issues and also the constitutional provisions that existed.

CO.2 Familiarize with the debates that emerged.

CO.3 Be able to suggest the measures to control such issues.

Syllabus- OEC: Title- INDIAN POLITY AND CONCERNS	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
<p>Chapter-1 National Integration and Social Harmony - Meaning and Need of National Integration and Suggestions for securing National Integration</p> <p>Chapter-2 Society and Politics in India: Caste and Its Impact, Problems in understanding caste system as a social system in India, and Role of Caste and its Impact on Indian Polity.</p> <p>Chapter-3 Language- Role and Constitutional Provisions, Issues.</p>	
Unit-II	14 hrs
<p>Chapter-4 Religion and Local Traditions - Role and Constitutional Provisions</p> <p>Chapter-5 Development and Inclusiveness: Issues and Concerns</p> <p>Chapter-6 Regionalism – Reasons for the Growth, Forms and Measures.</p>	

Unit-III	14 hrs
Chapter-7 Corruptions- Causes and Measures Chapter-8 Terrorism- Types, Causes and Measures Chapter-9 Celebrating Diversity – Consensus and Challenges	

Books recommended.

1. M. Galanter, ‘The Long Half-Life of Reservations’, in Z. Hasan, E. Sridharan and R. Sudarshan (eds.) India’s Living Constitution: Ideas, Practices, Controversies, New Delhi: Permanent Black, 2002.
2. C. Jaffrelot, ‘The Politics of the OBCs’, in Seminar, Issue, 2005.
3. Singh, M.P. & Saxena, R. Indian Politics: Contemporary Issues and Concerns. New Delhi: PHI Learning, 2008.
4. Vanaik, A. & Bhargava, R. (eds.) Understanding Contemporary India: Critical Perspectives. New Delhi: Orient Blackswan, 2010.
5. Dunkin Jalaki "Bharatadalli Jativyavste ideye?", Malladahalli Publication, Malladahalli.

Semester - I

SEC-I

Development of Administrative Skills 30 hours

Course objectives: **The main objective of this course is to develop tomorrow's administrators by imparting basic knowledge about Administrative Skills, Communication ability decision making behavior and leadership qualities. This paper also helps the students not only to provide employment opportunities but also it creates a sense of how to become successful administrators.**

Unit I: Development of Administrative Skills: 7hours

- A. Meaning, Definitions, Nature, Types of Administrative Skills
- B. How to improve Administrative Skills

Unit II: Development of Communication Ability: 7hours

- C. Meaning, Definitions, Importance of Communication Process, Types of Communication
- D. Communication Network and Barriers in Communication

Unit III: Development of Decision Making Behavior: 8 hours

- C. Nature of Decision Making, Types of Decision Making, Decision Making Process
- D. Principle of Decision Making and Models of Decision Making.

Unit IV: Development of Leadership Quality: 8 hours

- B. Meaning, Qualities, Types and Functions of Leadership
- C. Field Activities: Meeting the Revenue Authorities, Police Officers, GOs, NGOs, District and Taluk Public Information Officers. The basic Purpose shall be to know how they are managing their Offices.

Suggested Readings

1. M.P.Sharma: Public Administration in Theory and Practice, Kitab Mahal, B.L.Sadana New Delhi, 2005.
2. R.K.Arora: Values in Administration, Associated Publishing House C.V.Raghavulu New Delhi, 1989.
3. Avasti&Maheswari : Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2004.
4. Ram Avatar: Public Administration Today, Shree Publishers and Sharma Distributers, New Delhi, 2005.
5. Avasti &Avasti: Public Administration, Lakshmi Narain Agarwal Agra, 2003.
6. Fadia&Fadia: Public Administration Theories and Concepts, Sahitya Bhavan Publications, Agra, 2005.
7. A.R.Tyagi: Public Administration Principles and Practice, Atma Ram And Sons, Delhi, 2001.
8. Ramki Basu : Public Administration Concept and Theories 2014.

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

4. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

5. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

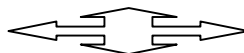
Part-C

6. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Private Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ
ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Haniff 29/10/21
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: ECONOMICS

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Economics for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	DSCC 1 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC1 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-1	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	Practical	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
II	DSCC2-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC2-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-2	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

* Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected

Name of Course (Subject): ECONOMICS

Programme Specific Outcome (PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in Economics students will be able to:

- PSO 1** :Understand economic vocabulary, methodologies, tools and analysis procedures.
- PSO 2** : Understand and apply micro economics for the formulation of policies and planning.
- PSO 3** :Apply economic theories and concepts to contemporary social issues, as well as analyze the policies.
- PSO 4** : Understand the impact of government policies and assess the consequences of the policies on the parties involved.
- PSO 5** : Compute and assess the real situation of the economy.
- PSO 6** : Understand the basics of Quantitative techniques and their applications
- PSO 7** : Critically evaluate the ongoing economic developments in India and abroad
- PSO 8** : Understand research methods in economics
- PSO 9** :Get trained in the art of economic modeling

B.A. Semester – I

Subject: ECONOMICS Discipline Specific Course (DSC)

The course Economics in I semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-1 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I): Basic Economics - I

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

- CO 1** :Identify the facets of an economic problem
- CO 2** :Learn basic economic concepts and terms
- CO 3** :Explain the operation of a market system
- CO 4** :Analyze the production and cost relationships of a business firm
- CO 5** :Evaluate the pricing decisions under different market structures
- CO 6** :Use basic cost-benefit calculations as a means of decision making (thinking like an economist)

Syllabus- Course 1: Title- Basic Economics - I			42 Hrs
Unit – 1	Basic Concepts in Economics ---		14 Hrs
	Chapter 1	<i>Nature and Scope of Economics</i>	5 hrs
		Why Study Economics?	
		Meaning of Economics	
		Nature of Economics	
		Scope of Economics	
		Methods of studying Economics	
	Chapter 2	<i>Thinking Like an Economist</i>	4 hrs
		Thinking Like an Economist	
		The Economist as Scientist	
		The Economist as Policy Adviser	
		Economic Policy	
	Chapter 3	<i>Economic System</i>	5 hrs
		Types of Economic Activities	
		Organization of Economic Activities	
		Circular Flow of Economic Activities	

		Evolution of the Present Economic Systems	
Practicum: 1. Group Discussion on Choice Problem; 2. Prepare your assignment on Types of Economic Systems through the word processing software.			
Unit – 2	Demand, Supply and Markets ---		14 hrs
	Chapter 4	Firms and Household	4 hrs
		Meaning of Firm and Household	
		Relationship Between Firm and Household	
		Input Markets	
		Output Markets	
	Chapter 5	Demand, Supply and Markets	5 hrs
		Demand: Meaning, Determinants	
		Law of Demand	
		Supply and its Determinants	
		Law of Supply	
		Market Equilibrium	
	Chapter 6	Elasticity and its Measurement	5 hrs
		Elasticity of Demand :Meaning	
		Types: Price, Income and Cross Elasticity	
		Measurement of Price Elasticity of Demand: Graphical and Mathematical Method	
		Determinants of Elasticity of Demand	
Practicum: 1. Collect data on sales and prices of any FMCG (Fast Moving Consumer Goods) from a nearby supermarket/Grocery shop and draw a demand and supply chart with the help of spreadsheet software 2. Prepare a report (through word processing software) on your analysis of demand and supply of FMCG. And draw conclusions as to why demand curve slopes downwards and supply curve slopes upwards.			
Unit -3	Production, Cost and Market Structure-----		14 hrs
	Chapter-7	Production	4 hrs
		Production Functions	
		Law of Variable Proportions	
		Concepts of Revenue; TR, AR and MR	
	Chapter 8	Concept of Cost	5 hrs
		Meaning of Cost of Production : Short run and Long run	
		Total Cost, Fixed Cost, Variable Cost,	
		Average Cost, Average Fixed Cost, Average Variable Cost, Marginal Cost	
	Chapter -9	Market Structure	5 hrs
		Markets : Meaning and types	
		Perfect Competition: Meaning and Features	
		Imperfect Competition: Monopoly, Duopoly,	

		Oligopoly and Monopolistic Competition : Meaning and Features	
		Pricing Strategies: Skimming, Penetration, Administered Pricing	
<p><i>Practicum:</i></p> <p>1) Prepare a hypothetical table of all types of Production Costs and prepare charts to show the cost curves with the help of spreadsheet software</p> <p>2) With the help of Spreadsheet function, devise formulae to calculate AC, AFC, AVC, MC</p> <p>3) Present your results using slides</p>			

Books recommended.

1. Cohen, A.J. (2020). Macroeconomics for Life: Smart Choices for All? + MyLab Economics with Pearson eText (updated 2nd ed.). Toronto, ON: Pearson Canada Inc. Type: Textbook: ISBN: 9780136716532
2. Cohen, A.J. (2015). Microeconomics for Life: Smart Choices for You + MyLab Economics with Pearson eText (2nd ed.). Toronto, ON: Pearson Canada Inc. Type: Textbook: ISBN: 9780133899368
3. Case Karl E. and Fair Ray C(2014). Principles of Economics, Pearson Education Asia.
4. Mankiw N. Gregory (2013). Principles of Economics, Thomson
5. Stiglitz J.E. and Walsh C.E.(2011), Principles of Economics, W.W. Norton & Co, New York.

B.A. Semester – I

Subject: ECONOMICS
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-2 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100



Course No.2 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) : Indian Economy -I

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

- CO 1** : Understand the structural changes taking place in Indian Economy
- CO 2** : Identify the factors contributing to the recent growth of the Indian economy
- CO 3** : Understand the current problems of Indian Economy
- CO 4** : Analyze the sector specific policies adopted for achieving the aspirational goals
- CO 5** : Review various economic policies adopted

Syllabus- Course 2: Title- Indian Economy -I			42 Hrs
Unit – 1	Structural Changes in Indian Economy		---- 14 Hrs
	Chapter 1	<i>Structural Changes in Indian Economy</i>	5 hrs
		Meaning of Qualitative and Quantitative Changes	
		Estimation of <i>National Income of India</i> :	
		Growth and Trends in National Income of India	
		Composition of NI of India	
		Limitations of measurement of NI	
	Chapter 2	Broad Trends in Population	2 hrs
		Trends in Occupational Distribution of Population	
		Trends in growth of population	
	Chapter 3	Fiscal Trends	3 hrs
		Trends in Tax-GDP ratio	
		Trends in Public Expenditure-GDP ratio	
		Fiscal deficit: Meaning and Trends	
	Chapter 4	Broad Trends in External Sector	2Hrs
		Balance of payments : Meaning and Trends	
		Current account and Capital account: Meaning and Trends	
	Chapter 5	Price Trends	2 Hrs
		Meaning of Inflation, WPI and CPI	

		Trends in Consumer Price Index (CPI) and Wholesale Price Index (WPI)	
<p>Practicum:</p> <p>1. Collect data from the RBI website regarding ‘Sectoral composition of GDP at Basic Price’ by clicking here Components of Gross Domestic Product at Factor Cost/ Gross Value Added at Basic Price . In the page that would open, click on ‘Sectoral Growth of GDP/GVA’. Using the ‘’ icon export the excel file.</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Click here: and then open “NATIONAL INCOME, SAVING AND EMPLOYMENT”.</p> <p>1. Then open serial no. 3 - “Components of Gross Domestic Product at Factor Cost/ Gross Value Added at Basic Price”. Now in the page that opens, click on ‘Sectoral Growth of GDP/GVA’. Using the ‘’ icon export the excel file.</p> <p>2. Prepare charts through spreadsheet software to compare the contribution of different economic activities like agriculture, manufacturing etc. and observe which sector is contributing more to GDP.</p> <p>3. Do you observe structural change in sectors over the period of time? Analyze.</p>			
Unit – 2	Demographic Profile, Poverty and Unemployment		--- 14 hrs
	Chapter 6	Broad Demographic Features	5 hrs
		Demography: Meaning	
		Trends in composition (Age, Sex, Rural-Urban, Literacy) of Population	
		Trends in density	
		Recent Census	
		Concept of demographic dividend	
		Communicable diseases (Covid-19) and their impact on economy	
	Chapter 7	Unemployment	3 Hrs
		Meaning of Labor Force, Work Force, and Unemployment	
		Types of unemployment and Extent	
	Chapter 8	Poverty	4 hrs
		Meaning, Concept of poverty line	
		Measurement and Extent	
		Effects and Measures to tackle poverty (recent schemes of government to be included)	
	Chapter 9	Inequality	2hrs
		Meaning and Extent	
<p>Practicum:</p> <p>1. Group Discussion: Demographic dividend in the context of rising unemployment and Skill India</p> <p>2. Assignment: Effect of Covid-19 on Indian Economy</p>			
Unit:3	Agriculture in India		-----14 Hrs
	Chapter- 10	Classification of Agriculture and allied activities in	5hrs

		System of National Accounts (SNA);	
		Land use and cropping pattern in India	
		Trends in agricultural production	
		Causes of low productivity	
	Chapter-11	Agricultural finance	2 hrs
		Sources of Agricultural Finance	
	Chapter 12	Agricultural marketing : Features, Defects and Reforms	4hrs
		Agricultural price policy and Minimum support price	
	Chapter 13	Agrarian Crisis	3hrs
		Agrarian Reforms: recent schemes of government	
<p>Practicum:</p> <ol style="list-style-type: none"> Step 1. Collect the data on Agricultural Holdings by clicking here. OR copy and paste this link https://agcensus.dacnet.nic.in/NL/natt1 table2.aspx Step 2. Save the file to spreadsheet. Step 3. Now with the spreadsheet knowledge, prepare charts to analyse the share of different size of land holdings in number and area. <ol style="list-style-type: none"> Assignment: Defects and Reforms in Agricultural Marketing 			

Books recommended:

- Dutt Ruddar and K.P.M Sundaram: Indian Economy, S Chand & Co. Ltd. New Delhi. Recent Edition
- Mishra S.K & V.K Puri (2001) "Indian Economy and -Its development experience", Himalaya Publishing House.
- Kapila Uma: Indian Economy: Policies and Performances, Academic Foundation
- Bardhan, P.K. (9th Edition) (1999), The Political Economy of Development in India, Oxford University Press, New Delhi.
- Jalan, B. (1996), India's Economic Policy- Preparing for the Twenty First Century, Viking, New Delhi
- Ramesh Singh. Indian Economy, McGraw Hill Education, New Delhi
- Ahluwalia and Little (ed): India's Economic Reforms and Development, OUP
- K. James, (2008), –Glorifying Malthus: Current Debate on Demographic Dividend in India Economic and Political Weekly, June
- Kaushik Basu and A. Maertens, Eds, (2013), The New Oxford Companion to Economics, Oxford University Press.
- Himanshu, (2010), Towards New Poverty Lines for India, Economic and Political Weekly, January,2
- Economic and Political Weekly- 25 Years of Economic Reforms, Various articles, March 4, 2017

Websites:

- For size of Indian economy based on PPP basis (2017)
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf

2. For Consumer Price Index number:
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf
 3. For data on GDP and National Income of India: <http://mospi.nic.in/data>
 4. For compiled data till year 2015 on each and every aspect of Indian economy :
<http://mospi.nic.in/statistical-year-book-india/2015>
 5. HANDBOOK OF STATISTICS ON INDIAN ECONOMY :
<https://www.rbi.org.in/scripts/AnnualPublications.aspx?head=Handbook%20of%20Statistics%20on%20Indian%20Economy>
 6. Economic Survey of India various issues: <https://www.indiabudget.gov.in/economicsurvey/>
 7. Indian Union Budget : <https://www.indiabudget.gov.in/>
 8. Data bases relevant to understand Indian Economy : <https://niti.gov.in/content/national-statistics>
-

-

B.A. Semester – I

Subject: ECONOMICS Open Elective Course (OEC-1) (OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-1: Title of the Course: **Contemporary Indian Economy**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1 : Trace the evolution of Indian Economy
- CO 2 : Identify the structural features and constraints of Indian Economy
- CO 3 : Analyze the sector specific problems and contributions towards overall economic growth
- CO 4 : Understand the challenges faced by Indian Economy
- CO 5 : Policy responses to the various challenges faced by Indian economy

Syllabus- OEC: Title- Contemporary Indian Economy		42 Hrs
Unit – 1	India as Emerging Economic Giant	---- 14 Hrs
	Chapter 1	<i>India's Growth Story</i>
		a) Concepts of GDP, GNP/GNI, GVA, NDP, NNP, NI and Per-Capita Income; Current and Constant Prices.
		b) Trends in size and growth of National Income
		c) India: Fastest growing nation: Reasons
		d) Reasons for initial slow growth
		e) Recent slowdown: Reasons
	Chapter 2	<i>Whither India's Development</i>
		India's position in development: measured through
		a) Gross National Income(GNI)
		b) Per-capita Income (PCI)
		c) Human Development Index (HDI)
		d) Sustainable Development Goals (SDGs)
		<i>Note: India's position should be compared with some developed, developing and its neighboring countries</i>
Chapter 3	<i>Investment Destination, that is, India!</i>	
	a) Concept of FDI and FII	

		b) FDI and FII inflows in India	
		c) Growth of MNCs in India	
		d) Ease of Doing Business	
		e) Make in India	
Practicum : 1) Debate: Is India an Emerging Economy? 2) Assignment: Growth of MNCs			
Unit – 2	Challenges of Indian Economy ----- 14 hrs		
	Chapter 4	Population	5 hrs
		a) Recent Census: features	
		b) Size and Growth of population in India : Trends and Comparison	
		c) Theory of demographic transition as applied to India	
		d) Demographic Dividend; Effect of rapid growth of population	
		e) Communicable diseases(Covid-19) and their impact on economy	
	Chapter 5	Unemployment	4 Hrs
		Meaning of	
		a) Labor Force	
		b) Work Force	
		c) Unemployment	
		a) Types of unemployment	
		b) Measurement concepts	
		c) Extent	
	Chapter 6	Poverty	5 hrs
		a) Meaning of poverty	
		b) Concept of poverty line	
		c) Measurement of poverty line: Consumption Expenditure and Calorie intake	
		d) Estimate of poverty line:	
		i) World Bank Estimate	
		ii) Recent estimate by planning commission	
		iii) Suresh Tendulkar Committee Estimate	
		iv) C Rangarajan committee Estimate	
		v) Earlier Estimates	
		e) Causes, Effects and Measures to tackle poverty (recent schemes of government to be included)	
Practicum:			
1) Group discussion: Has poverty reduced? What are the ways to reduce poverty? Suggest your measures			
2) Assignment: Measurement of Unemployment OR Assess the impact of Covid-19 on Indian Economy			
Unit:3	Macroeconomic Indicators- Pulse of Indian Economy ----14 Hrs		

	Chapter- 7	Prices	5hrs
		a) Inflation: Meaning	
		b) Types: Core Inflation, Headline Inflation, Hyper Inflation, Stagflation, Built-in Inflation, Demand Pull and Cost push inflation, Mild or Healthy Inflation	
		c) Wholesale Price Index: Composition and trends	
		d) Consumer Price Index: composition and trends	
	Chapter-8	Fiscal Indicators	3 hrs
		a) Fiscal deficit : Meaning	
		b) Trends in Fiscal deficit	
		c) FRBM act	
		d) Effects of rise in Fiscal Deficit	
	Chapter -9	External Sector indicators	6 hrs
		a) Meaning : Exports, Imports and Trade Balance	
		b) Volume of Exports and Imports	
c) Composition of Foreign Trade			
d) Direction of Foreign Trade			
e) Meaning: Current Account, Capital Account and Balance of Payments (BoP),			
f) Trends: BoP and Current Account			
g) Exchange Rate: Meaning			
Practicum :1) Seminar: Analyse the Trends in CPI and suggest measures to control inflation 2) Assignment: Composition and Direction of foreign trade			

Books recommended:

1. Dutt Ruddar and K.P.M Sundaram: Indian Economy, S Chand & Co. Ltd. New Delhi. Recent Edition
2. Mishra S.K & V.K Puri (2001) "Indian Economy and –Its development experience", Himalaya Publishing House.
3. Kapila Uma: Indian Economy: Policies and Performances, Academic Foundation
4. Bardhan, P.K. (9th Edition) (1999), The Political Economy of Development in India, Oxford University Press, New Delhi.
5. Jalan, B. (1996), India's Economic Policy- Preparing for the Twenty First Century, Viking, New Delhi
6. Ramesh Singh. Indian Economy, McGraw Hill Education, New Delhi
7. Ahluwalia and Little (ed): India's Economic Reforms and Development, OUP
8. K. James,(2008), —Glorifying Malthus: Current Debate on Demographic Dividend in India Economic and Political Weekly, June
9. Kaushik Basu and A. Maertens, Eds,(2013), The New Oxford Companion to Economics, Oxford University Press.
10. Himanshu, (2010), Towards New Poverty Lines for India, Economic and Political Weekly, January,2
11. Economic and Political Weekly- 25 Years of Economic Reforms, Various articles, March 4, 2017

Websites:

1. For size of Indian economy based on PPP basis (2017)
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf
 2. For Consumer Price Index number:
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf
 3. For data on GDP and National Income of India: <http://mospi.nic.in/data>
 4. For compiled data till year 2015 on each and every aspect of Indian economy : <http://mospi.nic.in/statistical-year-book-india/2015>
 5. HANDBOOK OF STATISTICS ON INDIAN ECONOMY :
<https://www.rbi.org.in/scripts/AnnualPublications.aspx?head=Handbook%20of%20Statistics%20on%20India%20Economy>
 6. Economic Survey of India various issues: <https://www.indiabudget.gov.in/economicsurvey/>
 7. Indian Union Budget : <https://www.indiabudget.gov.in/>
 8. Data bases relevant to understand Indian Economy : <https://niti.gov.in/content/national-statistics>
-

B.A. Semester - I
Subject: ECONOMICS
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-I

Title of Paper: Data Analysis and Computer Applications in Economics

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-I	Theory + Practical	02	03hrs	30	Practical	2hrs	25	25	50

Course Outcome (CO):

After completion of Skill Enhancement course, students will be able to:

- CO 1** :This course will enlighten the students about elementary computer skills required to represent economic data through computers
- CO 2** :The students would be able to demonstrate basic computer knowledge and word processor to prepare write-up for economic reports
- CO 3** : The students would be able to use spreadsheets in an elementary way to garner basic understanding of the available spreadsheet software.
- CO 4** :The students would demonstrate the use of presentation software so as to present the economic analysis and reports in an effective way

-

Syllabus- SEC-1: Title- Data Analysis and Computer Applications in Economics		Total Hrs: 30 (10 Hrs theory + 20 Hrs Practical)
Unit I	Unit I: Introduction to data analysis and word processing	5 (T)+10 (P)hrs
	<p>Data: Meaning and types : Quantitative and Qualitative data</p> <p>Data representation through computers : Text, Numbers and numerical operations and presentation.</p> <p>Text Representation: Word processing software: Word Processing Package, Opening and closing documents, Using a Document/Help Wizard, Text Creation and Manipulation</p> <p>Formatting the Text, Handling Multiple Documents, Table Manipulation, Printing, saving documents in different formats.</p> <p>List of Practicals <i>Demonstration of Word processing software:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Create a word processing file; name it; type or copy text regarding importance of computers in economics; Format the text using all the options; Save the file with your name and roll number; 2. Open the file; create a table based on your previous marks card; format text of table with all available options including using bullets. Save the file. 	

	<p>3. Create your resume (bio-data); Upload it to your email. Take a print-out.</p> <p>4. Write a letter addressing to your principal to request a study certificate. Upload it to your email</p> <p>5. Create an ‘Invitation’ regarding holding of inter-collegiate economics-fest in your college. Use the options available in ‘Page layout’ tab and ‘Insert’ tab to decorate your “Invitation”. Upload to your email.</p>	
Unit-II	<p>Unit II: Spreadsheet and Presentation of slides:</p>	5 (T)+10 (P)hrs
	<p>Spreadsheet and Basic Data Analyses Elements of Electronics Spread Sheet, Create Worksheet and Workbooks; Import data from a delimited text file; Search for data within a workbook;</p> <p>Application/usage of Electronic Spread Sheet, Manipulation of cells, Formulas and functions; Charts; Using filter option; Using spreadsheet to represent law of demand and law supply and finding equilibrium price. Representing the results with the use of charts.</p> <p>Basic Presentations Difference between presentation and document, Using Power Point, Creation of Presentation, Preparation of Slides, Selection of type of Slides. Importing text from word documents, Providing aesthetics Slide Designs, Slide Manipulation and Slide Show, Presentation of the Slides.</p> <p>List of Practicals <i>Demonstration of Word processing software:</i></p> <p>6. Create a workbook; Name the first 3 sheets differently; Create atleast 10 data points (observations) for atleast two columns. Format both columns with all available options of cell formatting. Save the workbook with your name and roll-number.</p> <p>7. Prepare a demand and supply schedule given in your economics book. Using the chart option show the equilibrium price and quantity (demanded and supplied).</p> <p>8. Create a presentation file. Create 5 slides; change layouts and slide designs; Make use of default slide designs and observe the changes across all slides. Manipulate slides using various possible animations. Save the file with your name and roll number.</p> <p>9. Open the saved file. Import any picture and text document into two different slides and align them.</p> <p>10. Create another presentation file and name it as “Report_<your name>”. Now import all the text files such as letter, bio-data and “Invitation” that you created under Unit –I practical sessions. Also import the demand and supply chart that you created earlier in Unit-II. Align them. Decorate (design and animate) them. And present them using slide show option.</p>	

Books recommended.

1. C.S. French (1998): "Data Processing and Information Technology", BPB Publications
2. P.K Sinha (1992) Computer Fundamentals, BPB Publications,
3. Guy Hart-Davis(1998) "The ABCs of Microsoft Office 97 Professional edition", BPB Publications
4. Karl Schwartz(1998), "Microsoft Windows 98 Training Guide".
5. Wolf Jr., Charles and Enns. John. H (1971) Computers and Economics: Progress, Problems and Prospects. *Can be accessed from*
(<https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/papers/2006/P4724.pdf>)

Course Title: **SEC-1: Title-PRACTICALS**

(based on **Data Analysis and Computer Applications in Economics**)

List of Practicals:

1. Create a word processing file; name it; type or copy text regarding importance of computers in economics; Format the text using all the options; Save the file with your name and roll number;
2. Open the file; create a table based on your previous marks card; format text of table with all available options including using bullets. Save the file.
3. Create your resume (bio-data); Upload it to your email. Take a print-out.
4. Write a letter addressing to your principal to request a study certificate. Upload it to your email
5. Create an 'Invitation' regarding holding of inter-collegiate economics-fest in your college. Use the options available in 'Page layout' tab and 'Insert' tab to decorate your "Invitation". Upload to your email.
6. Create a workbook; Name the first 3 sheets differently; Create at least 10 data points (observations) for atleast two columns. Format both columns with all available options of cell formatting. Save the workbook with your name and roll-number.
7. Prepare a demand and supply schedule given in your economics book. Using the chart option show the equilibrium price and quantity (demanded and supplied).
8. Create a presentation file. Create 5 slides; change layouts and slide designs; Make use of default slide designs and observe the changes across all slides. Manipulate slides using various possible animations. Save the file with your name and roll number.
9. Open the saved file. Import any picture and text document into two different slides and align them.
10. Create another presentation file and name it as "Report_<your name>". Now import all the text files such as letter, bio-data and "Invitation" that you created under Unit –I practical sessions. Also import the demand and supply chart that you created earlier in Unit-II. Align them. Decorate (design and animate) them. And present them using slide show option.

Scheme of Practical Examination (distribution of marks): 25 marks for Semester end examination

1. Create a word processing file; open the file; create a table; Create your resume (bio-data); Write a letter; Create an ‘Invitation’ letter. 10-Marks

2. Create a workbook; Create at least 10 data points (observations); Format both columns with all available options of cell formatting. Save the workbook; Prepare a demand and supply schedule; Create a presentation file; Create 5 slides; change layouts and slide designs; 10-marks

3. Journal: 5 Marks

Total 25 marks

Scheme of Formative assessment for SEC (IA) for total 25 marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10 marks	1 hr	8 th Week
Written test-2	10 marks	1 hr	12 th Week
Seminar	5 marks	10 minutes	--

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme: 2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

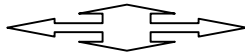
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester – II

Subject: ECONOMICS
Discipline Specific Course (DSC)

The course Economics in II semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-3 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.3 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I): **Basic Economics II**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

- CO 1 Understand the operation of the overall economic system;
- CO 2 Calculate national income and related aggregates
- CO 3 Explain the relationship between macroeconomic aggregates;
- CO 4 Analyse the nature of business cycles and policies towards controlling them;
- CO 5 Evaluate the macroeconomic policies for solving major problems like poverty and unemployment

Syllabus- Course 3: Basic Economics –II		Total Hrs: 42					
Unit-I	Macroeconomic Concepts and Relationships	14 hrs					
	Chapter 1 National Income Introduction to National Income Accounting Circular Flow of Income Concepts of GDP, GNP, GVA and National income Approaches to calculating GDP, personal income, Nominal and real Limitations	6					
			Chapter 2 Economic Growth and Development Meaning and Differences Measuring Development: National Income, PCI, HDI HDI - Meaning, Components, Estimation Sustainable Development Goals (SDGs)	4			
					Chapter 3 Monetary economy Money: Meaning and Functions The demand for money The supply of money and overall liquidity position Credit creation	4	
							Practicum: 1. Understanding the relationships between various NI concepts used in India's NI accounting;

	2. Estimating the components of money supply and interpreting the various price indices		
Unit-II	Macroeconomic challenges		14 hrs
	Chapter 4	Inflation	8
		Meaning and Types	
		Causes of inflation	
		Calculating inflation	
		Impact of inflation	
		Business Cycles :	
	Meaning, Phases and Policy intervention to control Business Cycle		
	Chapter 5	Monetary Policy	3
		Objectives	
		Instruments	
	Chapter 6	Fiscal Policy	3
		Objectives	
		Instruments	
Practicum: 1. Reviewing the monetary policy of RBI; 2.Group Discussion: Budget			
Unit-III	External Sector		14 hrs
	Chapter 7	International Trade	9
		Basis for trade—absolute advantage and comparative advantage,	
		Exchange rates : meaning, types and determination	
		Trade Barriers-tariffs, subsidies and quotas	
		Balance of Payments-The current and capital account	
	Chapter 8	International Institutions	5
		World Bank - Objectives and Functions	
		IMF – Objective and Functions	
		WTO – Evolution, Objectives, Functions, Issues.	
	Practicum: 1) Group Discussion: Why International trade takes place? 2) Discuss India’s latest Balance of Payment		

Books recommended.

1. Cohen, A.J. (2020). *Macroeconomics for Life: Smart Choices for All? + MyLab Economics with Pearson eText* (updated 2nd ed.). Toronto, ON: Pearson Canada Inc. Type: Textbook: ISBN: 9780136716532
2. Cohen, A.J. (2015). *Microeconomics for Life: Smart Choices for You + MyLab Economics with Pearson eText* (2nd ed.). Toronto, ON: Pearson Canada Inc. Type: Textbook: ISBN: 9780133899368
3. Case Karl E. and Fair Ray C(2014), Principles of Economics, Pearson Education Asia.
4. Mankiw N. Gregory(2013), Principles of Economics, Thomson, 2013.
5. Stiglitz J.E. and Walsh C.E (2011), Principles of Economics, W.W. Norton & Co, New York.

B.A. Semester – II

Subject: Indian Economy –II
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-4 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.4 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) : **Indian Economy –II**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

- CO 1** Understand and comprehend the role of industrial policies in the evolution of industrial structure in India
- CO 2** Comprehend the scope, role and trends in service sector in the Indian economy
- CO 3** Analyze the Union budget
- CO 4** Capture the significance of external sector by examining the trends in the sector
- CO 5** Appreciate the measures of neo-liberal economic policies and the likely impact on the Indian economy
- CO 6** Understand the recent government policies and their likely impact on the economy

Syllabus Course 4: Indian Economy –II (C4)		42 Hrs
Unit – 1	Industry and Service sectors	--- 14 Hrs
	Chapter 1	Industries and Industrial Policy
		a) Classification of Industries
		b) Industrial Policy of 1956
		c) Industrial Policy of 1991
		d) Snapshot of large scale industries in India
	Chapter 2	MSMEs:
		a) Role in Indian Economic development
		b) Problems
		c) Govt measures to promote MSMEs
		d) Globalisation and MSMEs
	Chapter 3	Service Sector
		a) Service sector: Classification in System of National Accounts (SNA)
		b) Composition of service sector
	c) Trends in composition of service sector	
Practicum: 1) Group Discussion: Impact of globalization on MSMEs		

2) Assignment: Discuss the composition of service sector of Indian Economy				
Unit – 2	Fiscal and External Sector		-----14 Hrs	
	Chapter 4	Fiscal Sector	5 hrs	
		a) Structure of Budget		
		b) Composition of Budget		
		c) Recent Union Budget		
	Chapter 5	External Sector	5Hrs	
		a) Volume of Foreign Trade		
		b) Composition (Export-Import)		
		c) Direction of India's International Trade(Exports and Imports)		
	Chapter 6	India's Foreign Investment	4 hrs	
		a) FII,FDI and OFDI		
		b) Trends in Foreign Investment		
		c) India's Foreign Investment Policy		
	Practicum:			
1) Project: Analyse the recent trends in foreign trade				
2) Group Discussion: Union Budget				
Unit:3	Structural Reforms in Indian Economy		----14 Hrs	
	Chapter- 7	New Economic Policy	5hrs	
		a) New Economic Policy :Structural Adjustment Programme (Liberalisation, Privatisation, Globalisation)		
		b) New Economic Policy: Macroeconomic Stabilization programme		
		c) NITI Ayog: Organisation and Role		
	Chapter-8	Sectoral reforms	4hrs	
		a) Banking Sector		
		b) Fiscal Sector		
		c) External Sector		
		d) Insurance Sector		
	Chapter 9	Recent Government Policies	5 hrs	
		a) Skill India		
		b) Start up		
		c) Make in India		
		d) Atmanirbhar Bharat		
		e) Smart City		
		f) National Monetization Pipeline		
	Practicum:			
	1) Seminar / Presentation: Take up any recent policy listed in chapter 9 and discuss the features/performance of that policy/scheme			
	2) Classroom Debate: Has Economic Reforms yielded intended results?			

Books recommended.

1. Dutt Ruddar and K.P.M Sundaram: Indian Economy, S Chand & Co. Ltd. New Delhi. Recent Edition
2. Mishra S.K & V.K Puri (2001) "Indian Economy and –Its development experience", Himalaya Publishing House.
3. Kapila Uma: Indian Economy: Policies and Performances, Academic Foundation
4. Bardhan, P.K. (9th Edition) (1999), The Political Economy of Development in India, Oxford University Press, New Delhi.
5. Jalan, B. (1996), India's Economic Policy- Preparing for the Twenty First Century, Viking, New Delhi
6. Ramesh Singh. Indian Economy, McGraw Hill Education, New Delhi
7. Ahluwalia and Little (ed): India's Economic Reforms and Development, OUP
8. K. James, (2008), –Glorifying Malthus: Current Debate on Demographic Dividend in India Economic and Political Weekly, June
9. Kaushik Basu and A. Maertens, Eds, (2013), The New Oxford Companion to Economics, Oxford University Press.
10. Himanshu,(2010), Towards New Poverty Lines for India, Economic and Political Weekly, January,2
11. Economic and Political Weekly- 25 Years of Economic Reforms, Various articles, March 4, 2017

Websites:

1. For size of Indian economy based on PPP basis (2017)
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf
 2. For Consumer Price Index number:
http://www.mospi.gov.in/sites/default/files/press_release/Press%20Release%20for%20ICP%202017.pdf
 3. For data on GDP and National Income of India: <http://mospi.nic.in/data>
 4. For compiled data till year 2015 on each and every aspect of Indian economy :
<http://mospi.nic.in/statistical-year-book-india/2015>
 5. HANDBOOK OF STATISTICS ON INDIAN ECONOMY :
<https://www.rbi.org.in/scripts/AnnualPublications.aspx?head=Handbook%20of%20Statistics%20on%20Indian%20Economy>
 6. Economic Survey of India various issues: <https://www.indiabudget.gov.in/economicsurvey/>
 7. Indian Union Budget : <https://www.indiabudget.gov.in/>
 8. Data bases relevant to understand Indian Economy : <https://niti.gov.in/content/national-statistics>
-

B.A. Semester – II

Subject: Basic Micro Economics
Open Elective Course (OEC-2)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-2	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-2: Title of the Course **Basic Micro Economics**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1** : Identify the facets of an economic problem
- CO 2** : Learn basic economic concepts and terms
- CO 3** : Explain the operation of a market system
- CO 4** : Analyze the production and cost relationships of a business firm
- CO 5** : Evaluate the pricing decisions under different market structures
- CO 6** : Use basic cost-benefit calculations as a means of decision making (thinking like an economist)

Syllabus- OEC 2: Title- Basic Micro Economics		42 Hrs
Unit – 1	Basic Concepts in Economics ---- 14 Hrs	
	Chapter 1	<i>Nature and Scope of Economics</i> 5 hrs
		Why Study Economics?
		Meaning of Economics
		Nature of Economics
		Scope of Economics
		Methods of Economics
	Chapter 2	<i>Thinking Like an Economist</i> 4 hrs
		Thinking Like an Economist
		The Economist as Scientist
		The Economist as Policy Adviser
		Economic Policy
	Chapter 3	<i>Economic System</i> 5 hrs
		Types of Economic Activities
		Organization of Economic Activities
		Circular Flow of Economic Activities
Evolution of the Present Economic Systems		

Practicum:			
1. Group Discussions on Choice Problem			
2. Assignment on Types of Economic Systems			
Unit – 2	Demand, Supply and Markets --- 14 hrs		
	Chapter 4	Firms and Household	4 hrs
		Meaning of Firms and Household	
		Relationship Between Firms and Household	
		Input Markets	
		Output Markets	
	Chapter 5	Demand, Supply and Markets	5 hrs
		Demand: Meaning, Determinants	
		Law of Demand	
		Supply and its Determinants	
		Law of Supply	
		Market Equilibrium	
	Chapter 6	Elasticity and its Measurement	5 hrs
		Elasticity of Demand :Meaning	
		Types: Price, Income and Cross Elasticity	
		Measurement of Price Elasticity of Demand: Graphical and Mathematical Method	
Determinants of Elasticity of Demand			
Practicum:			
1. Estimation of demand and supply elasticity			
2. Solving an equilibrium problem			
Unit -3	Production, Cost and Market Structure-----14 hrs		
	Chapter- 7	Production	4 hrs
		Production Functions	
		Law of Variable Proportions	
		Concepts of Revenue; TR, AR and MR	
	Chapter 8	Concept of Cost	5 hrs
		Meaning of Cost of Production : short run and Long run	
		Total Cost, Fixed Costs, Variable Costs,	
		Average Cost, Average Fixed Cost, Average Variable Cost, Marginal Cost,	
	Chapter -9	Market Structure	5 hrs
		Markets : meaning and types	
		Perfect Competition: Meaning and Features	
		Imperfect Competition: Monopoly, Duopoly, Oligopoly and Monopolistic Competition : Meaning and Features	
		Pricing Strategies: Skimming, Penetration, Administered Pricing	

Books recommended.

1. Cohen, A.J. (2020). *Macroeconomics for Life: Smart Choices for All? + MyLab Economics with Pearson eText* (updated 2nd ed.). Toronto, ON: Pearson Canada Inc. Type: Textbook: ISBN: 9780136716532
2. Cohen, A.J. (2015). *Microeconomics for Life: Smart Choices for You + MyLab Economics with Pearson eText* (2nd ed.). Toronto, ON: Pearson Canada Inc. Type: Textbook: ISBN: 9780133899368
3. Case Karl E. and Fair Ray C(2014). *Principles of Economics*, Pearson Education Asia.
4. Mankiw N. Gregory. *Principles of Economics*, Thomson, 2013.
5. Stiglitz J.E. and Walsh C.E(2011), *Principles of Economics*, W.W. Norton & Co, New York.

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

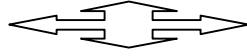
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಿಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಷಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಷಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಿಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P/ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ
ಗೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 -Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: Sociology

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Sociology for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	DSCC 1 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC1 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-1	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	Practical	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
II	DSCC2-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC2-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-2	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

* Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected

Name of Course (Subject): Sociology

Programme Specific Outcome (PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in students will be able to:

PSO 1: Think critically by exercising sociological imagination

PSO 2: Question common wisdom, raise important questions and examine arguments

PSO 3: Collect and analyse data, make conclusions and present arguments

PSO 4: Think theoretically and examine the empirical data

PSO 5: Skillfully Participate in Research Groups and market Research Firms

PSO 6: Serve in Development Agencies, Government Departments and Projects

PSO 7: Be a Social Entrepreneur, Community Worker, Survey Designer, Research Analyst, Social Statistician.

PSO 8: Transfer Skills as a Teacher, Facilitator of Community Development

PSO 9: Competent to make a difference in the community

B.A. Semester – I

Subject: Sociology Discipline Specific Course (DSC)

The Discipline Specific Course in I semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-1 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I): **Understanding Sociology**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

- CO 1: Understand the nature and role of Sociology in a changing world
- CO 2: Comprehend the uniqueness of sociological imagination in the study of real world
- CO 3: Recognize different perspectives of perceiving the workings of social groups
- CO 4: Differentiate between sociology's two purposes-science and social reform
- CO 5: Express one's understanding of current social issues in oral and written forms

Syllabus- Course 1: Title- Understanding Sociology	Total Hrs: 42
Unit-I Sociology as Science	14 hrs
<p>Chapter 1: Sociology as a study of Groups and Social Interaction -Definition, Scope and Need; Sociology as Science Vs. Sociology as Social Reform</p> <p>Chapter 2: Foci of Sociology: Social Institutions, Social Inequality and Social Change</p> <p>Chapter 3: Sociological Eye (Randall Collins), Sociological Imagination</p> <p>Chapter 4: Sociological Perspectives: Functionalist, Conflict, Symbolic Interactionist, Feminist</p>	
Unit-II Culture and Socialisation	14 hrs
<p>Chapter 5: Culture: Definition and Elements of Culture; Comparison Melting Pot; Cultural Contact, Cultural Shock, Counter Culture</p> <p>Chapter 6: Global Culture: Globalisation of Values; Cultural Imperialism</p> <p>Chapter 7: Emerging Issues in Culture: Consumer Culture, Children as Consumers, Cyber culture, Netiquette in the age of Digital Living and Digital Divide</p> <p>Chapter 8: Socialisation: Theories of Self: Charles Horton Cooley and George Herbert Mead</p>	
Unit-III Social Change	14 hrs
<p>Chapter 9: Meaning and Nature of social change</p> <p>Chapter 10: Changes due to Industrialisation, Rationalisation, Globalisation, McDonaldization (George Ritzer), Urbanisation and Information Explosion</p> <p>Chapter 11: Consequences of Change: Changing age Structure of Societies: Ageing and Ageism; Technological Impact on Social Life; Changing Environment</p>	

Books recommended.

1. Berger, PL 1963, Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective, Doubleday, Garden City, N.Y
2. Bruce, Steve, 2018, Sociology: A Very Short Introduction, 2nd edition, Oxford University Press, New York
3. Corrigan Brown, Catherine 2020, Imagining Sociology: An Introduction with Readings, 2nd Edition, Oxford University Press, Canada
4. Davis, Kingsley 1949, Human Society, Macmillan, Delhi
5. Ferrante, Joan 2013, Seeing Sociology: An Introduction, 3rd Edition, Cengage Learning, USA
6. Ferris, Kerry and Jill Stein, 2018, The Real World: An Introduction to Sociology, 6th Edition, W. W. Norton, New York
7. Giddens, Anthony and Philip W Sutton, 2013, Sociology, 7th Edition, Wiley India Pvt. Ltd. New Delhi
8. Harlampos, M and R M Heald, 1980, Sociology: Themes and Perspectives, Oxford University Press, Delhi
9. Inkeles, Alex 1987, What is Sociology? Prentice- Hall of India, New Delhi
10. Jayaram, N 1989, Sociology- Methods and Theories, Macmillan India Ltd. Bangalore
11. Johnson, H M 1995, Sociology: A Systematic Introduction, Allied Publishers, New Delhi
12. Lemert, Charles 2012, Social Things: An Introduction to the Sociological Life, Rowman and Littlefield Publishers, Maryland
13. Macionis, John 2018, Sociology Global Edition, Pearson, England
14. Mulagund, I C 2008 Readings in General Sociology, Srushti Prakashana, Dharwad Mulagund, I C 2008 Readings in Indian Sociology, Srushti Prakashana, Dharwad Ritzer, George and W W Murphy, 2020, Introduction to Sociology, 5th edition, Sage Publications, New Delhi
15. Sage Publications, New Delhi
16. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೧೯೯೫ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
17. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೦, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆ, ಯಶೋದರಾಗೌ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು
18. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೨ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೊಚಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
19. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೨ ಮಾನುಷಿ (ಪ್ರಜಾನುಡಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 2002-2006 ರವರೆಗೆ ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಕಟವಾದ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳ ಸಂಕಲನ), ಸಾರಾ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸಸ್, ಮೈಸೂರು
20. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೧೨ (ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು) ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ (ವಿಷಯವಾರು ವಿಶ್ವಕೋಶ) ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

21. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೧೬, ಹೆಣ್ಣು, ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಹೋರಾಟ (ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 2009-2013

ರವರೆಗೆ ಹೊಸದಾರಿ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು), ಪ್ರಗತಿ
ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

22. ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ೧೯೯೪, ಕುಟುಂಬ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

23. ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ), ೧೯೯೮, ಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಧಾರವಾಡ

24. ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ೨೦೦೦ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣ) ಗ್ರಾಮಾಂತರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಪ್ರಾಧಿಕಾರ,
ಬೆಂಗಳೂರು

25. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೫ ಭಾರತದ ನಗರ ಸಮಾಜ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

26. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೫ ಭಾರತದ ನಗರ ಸಮಾಜ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

27. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೭ ಭಾರತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

28. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೭ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಯನ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

29. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೭ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

30. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

31. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೮ ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ ೨೦೧೮, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

32. ಶಂಕರರಾವ್, ಚ ನ ೨೦೧೨ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ದರ್ಶನ ಭಾಗ ೨, ಜಯಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

33. ಶಂಕರರಾವ್, ಚ ನ ೨೦೧೨ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ) ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಜಯಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಮಂಗಳೂರು

34. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಎಂ ಎನ್ (೨೦೧೮) ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಅನುವಾದ - ಇಂದಿರ,
ಆರ್ (ಸಂ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಮೈಸೂರು

B.A. Semester – I

Subject: Sociology Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-2 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.2 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II):

Changing Social Institutions in India

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

CO 1: Identify the new forms taken by institutions of family and marriage

CO 2: Understand the role played by religion in modern world

CO 3: Sensitize the students to the conflicting norms of secularism and living by one's religious beliefs

CO 4: Appreciate the role of education and challenges in making education accessible to all

CO 5: Recognize the social nature of economy and work

CO 6: Grasp the opportunities offered by democracy and the threats it faces

CO 7: Undertake micro research work and communicate effectively

Syllabus- Course 2: Title- Changing Social Institutions in India	Total Hrs: 42
Unit-I Family and Marriage	14 hrs
<p>Chapter 1: Family - Definitions of Family and Household; Changing structure of family; changes in size and composition</p> <p>Chapter 2: Weakening of gender and age stratification - democratisation of relationships: between spouses, parent- children; step-parenting</p> <p>Chapter 3: Changes in care giving of children and elderly</p> <p>Chapter 4: Marriage-Definition; changing patterns of marital relations -cohabitation, separation, divorce and remarriage</p> <p>Chapter 5: Changes in age of marriage, marriage decision making and regional variations</p> <p>Chapter 6: Decrease in number of children and voluntary childlessness</p>	
Unit-II Religion and Education	14 hrs
<p>Chapter 7: Definition; secularisation vs resurgence of religion in modern world</p> <p>Chapter 8: Challenge of diversity - religious freedom vs state laws</p> <p>Chapter 9: Education: Definition; education as socialisation; types of education-formal and informal</p> <p>Chapter 10: Functional view-manifest and latent functions; Conflict view -education as tool for perpetuating inequality</p> <p>Chapter 11: Schooling and Life Chances (Max Weber's views) – increasing enrolment ratio</p> <p>Chapter No 12: Education and Employability- Technology and Digital Divide</p>	
Unit-III Economic and Political Institutions	14 hrs
<p>Chapter 13: Definitions of Economy and Work</p> <p>Chapter 14: Gender stratification in work and its feminization</p> <p>Chapter 15: Job insecurity, Unemployment; Outsourcing- opportunities and threats; automation and advancement of technology</p> <p>Chapter 16: Definitions of Political Institution, Government, Governance and state</p> <p>Chapter 17: Status of Democracy in India</p> <p>Chapter 18: Challenges: Militancy, Fundamentalism, Regionalism</p> <p>Chapter 19: Globalisation and Social Welfare</p>	

Books recommended.

1. Berger, PL 1963, Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective, Doubleday, Garden City, N.Y
2. Bruce, Steve, 2018, Sociology: A Very Short Introduction, 2nd edition, Oxford University Press, New York
3. Davis, Kingsley 1949, Human Society, Macmillan, Delhi
4. Giddens, Anthony and Philip W Sutton, 2013, Sociology, 7th edition, Wiley India Pvt. Ltd. New Delhi
5. Gouda, M Sateesh, Khan, A G and Hiremath, SL 2019, Spouse Abusal in India: A Regional Scenario, GRIN Publishing, Munich
6. Harlambos, M and RM Heald, 1980, Sociology: Themes and Perspectives, Oxford University Press, Delhi
7. Indira R 2011, Themes in Sociology of Indian Education, Sage Publications, Delhi
8. Inkeles, Alex 1987, What is Sociology? Prentice- Hall of India, New Delhi
9. Jayaram, N 1989, Sociology- Methods and Theories, Macmillan India Ltd. Bangalore
10. Johnson, H M 1995, Sociology: A Systematic Introduction, Allied Publishers, New Delhi
11. Mulagund, I C 2008 Readings in General Sociology, Srushti Prakashana, Dharwad
Mulagund, I C 2008 Readings in Indian Sociology, Srushti Prakashana, Dharwad
12. Ritzer, George and W W Murphy, 2020, Introduction to Sociology, 5th edition, Sage Publications, New Delhi
13. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೧೯೯೫ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೦, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆ, ಯಶೋದರಾಗೌ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು
15. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೭ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೊಚ್ಚಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
16. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೭ ಮಾನುಷಿ (ಪ್ರಜಾನುಡಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 2002-2006 ರವರೆಗೆ ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಕಟವಾದ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳ ಸಂಕಲನ), ಸಾರಾ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸಸ್, ಮೈಸೂರು
17. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೧೨ (ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು) ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ (ವಿಷಯವಾರು ವಿಶ್ವಕೋಶ) ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
18. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೧೬, ಹೆಣ್ಣು, ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಹೋರಾಟ (ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 2009-2013 ರವರೆಗೆ ಹೊಸದಾರಿ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು), ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

- 19.ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ೧೯೯೪, ಕುಟುಂಬ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 20.ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ), ೧೯೯೮, ಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಧಾರವಾಡ
- 21.ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ೨೦೦೦ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣ) ಗ್ರಾಮಾಂತರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,
ಬೆಂಗಳೂರು
- 22.ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೫ ಭಾರತದ ನಗರ ಸಮಾಜ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- 23.ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೫ ಭಾರತದ ನಗರ ಸಮಾಜ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- 24.ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೭ ಭಾರತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- 25.ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೭ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಯನ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- 26.ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೭ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- 27.ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- 28.ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೮ ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ ೨೦೧೮, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- 29.ಶಂಕರರಾವ್, ಚ ನ ೨೦೧೨ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ದರ್ಶನ ಭಾಗ೨, ಜಯಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
- 30.ಶಂಕರರಾವ್, ಚ ನ ೨೦೧೨ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ) ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಜಯಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಮಂಗಳೂರು

B.A. Semester – I

Subject: Sociology Open Elective Course (OEC-1) (OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-1: Title of the Course: **Sociology of Mass Media**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1 : Learners will be familiar with the key concept of mass media types
- CO 2 : Learners are able to develop analytical capacity about the interrelationship between society, media and abuse of media
- CO 3 : The course seeks to improve the employability of the students who are willing to make career as journalists, reporters, editors and freelance writers

Syllabus- OEC: Title- Sociology of Mass Media	Total Hrs: 42
Unit-I Introduction to Mass media	14 hrs
<p>Chapter 1: Meaning, Nature and functions of mass media</p> <p>Chapter 2: Evolution of mass media and digital revolution in India</p> <p>Chapter 3: Importance of Mass media and communication</p>	
Unit-II Types of Mass media	14 hrs
<p>Chapter 4: Typology of Media</p> <p>Chapter 5: Print Media: Merits and demerits</p> <p>Chapter 6: Electronic Media: Merits and demerits, digital divide</p> <p>Chapter 7: Social Media: Types and Implications</p>	
Unit-III Media and society	14 hrs
<p>Chapter 8: Impact of media on culture, education, consumer behaviour and politics</p> <p>Chapter 9: Abuse of Media, commercialization of news & media imperialism</p> <p>Chap 10: Ethics and Social Responsibility of Mass media</p>	

Books recommended.

1. Aveseh, Asough. (2012). *Social Media And Ethics - The Impact of Social Media on Journalism Ethics*, Center for International Media Ethics (CIME).
2. Bausinger, H. (1984). Media, technology and daily life. *Media, Culture and Society*, 6, 343-351.
3. Berger, Asa Authur (1998). *Media Analysis Techniques*. Sage Publication
4. Brandtzaeg, P. B. (2012). Social networking sites: Their users and social implications—A longitudinal study. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 17(4), 467–488.
5. Donner, J. (2015). *After access: Inclusion, development, and a more mobile Internet*. Cambridge, MA: MIT Press.
6. Downing, John, Mohammadi Ali and Srebemy- Mohammadi (1992). *Questioning the Media: A Critical Introduction*. New Delhi, Sage
7. Evans, Lewis and hall, Staurt (2000). *Visual Culture: The Reader*. Sage Publications
8. Grossberg, Lawrence et al (1998). *Media-Making: Mass Median in a Popular Culture*. Sage Publications
9. Hamelink, C. and Nordenstreng, K. (2007) 'Towards Democratic Media Governance'. In E. de Bens (ed.), *Media Between Culture and Commerce*. Bristol: Intellect.
10. Linz, D., Penrod, S., & Donnerstein, E. (1986). Issues bearing on the legal regulation of violent and sexually violent media. *Journal of Social Issues*, 42(3), 171-193. [52]
11. Murthy, D. (2013). *Twitter: Social Communication in the Twitter Age*. Cambridge: Polity Press
12. Potter, James W (1998). *Media Literacy*. Sage Publications
13. Pradip N. Thomas (eds.) (2004). *Who Owns the Media?* Zed Books, London.
14. S. Shabnoor, S. Tajinder. (2016). *Social Media its Impact with Positive and Silverstone, Rogers (1999). Why Study Media?* Sage Publications
15. Thompson, J. B. (1990). *Ideology and modern culture: Critical social theory in the era of mass communication*. Cambridge: Polity
16. Willis, S. and Tranter, B. (2006). Beyond the 'digital divide': Internet diffusion and inequality in Australia. *Journal of Sociology*
17. Yigit, F. & Tarman, B. (2013). The Impact of Social Media on Globalization, Democratization and Participative Citizenship, *Journal of Social Science Education*, vol. 12, No 1, 75-80.

B.A. Semester - I

Subject: Sociology
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-I

Title of Paper: Sociology of Entrepreneurship

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-I	Theory + Practical	02	03hrs	30	Theory (Written)	1hr	20	30	50

Course Outcome (CO):

After completion of **Skill Enhancement course**, students will be able to:

CO 1: Learners to become familiar with the key concepts of entrepreneurship and its different dimensions.

CO 2: Learners to develop analytical capacity to grasp the importance of self-employment and achieve mastery over techniques of professional management

CO 3: The course seeks to improve the employability of the students who are willing to make career as small-scale business persons and industrialists.

CO 4: Upgrading the skill levels of the students is the main objective of this course.

Syllabus- SEC-1: Title- Sociology of Entrepreneurship	Total Hrs: 30
Unit-I: Introduction	15 hrs
<p>Chapter 1: Meaning and Importance of Social Entrepreneurship; Qualities of Social Entrepreneur</p> <p>Chapter 2: Development of Social Enterprises in the areas of Health, sanitation, education and skill</p> <p>Chapter 3: Types of Social Enterprises – Voluntary, NGO, NPO and Cooperative societies</p> <p>Chapter 4: Stages of establishment of social enterprise (startup phase, the growth phase, the maturity phase and the renewal or declined phase</p>	
Unit II: Mobilizing and Managing Capital for Social Enterprise	15 hrs
<p>Chapter 5: Funding Agencies for Social Enterprises and Initiatives by State and Central Govt.</p> <p>Chapter 6: Human Resource Development and Capacity Building for Social Enterprises</p> <p>Chapter 7: Accountability among Social Enterprises – An evaluation of social enterprises</p> <p>Chapter 8: Social Audit and Submitting Returns.</p>	

Books recommended.

1. Bornstein, David. 2007. How to Change the world: Social Entrepreneurs and the Power of New Ideas, Oxford University Press.
2. Lee, Nancy R and Philip Kotler. 2012. Social Marketing: Influencing Behaviours for Good, Sage South Asia
3. Nicholls, Alex. 2006. Social Entrepreneurship: New Models of Sustainable Social Change, Oxford University Press.
4. Setterberg, Fred and Kary Schulman. 1985. Beyond Profit: Complete Guide to Managing the Non Profit Organizations, Harper & Row.
5. Steven Ott. J. 2001. Understanding Non Profit Organizations: Governance, Leadership and Management, Westview Press. Management, Westview Press.

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions :
10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20
marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30
marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester – II

Subject: Sociology Discipline Specific Course (DSC)

The Discipline Specific Course in II semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-3 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.3 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I):

Foundations of Sociological Theory

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

CO 1: Contextualize the social and intellectual background of classical sociologists

CO 2: Appreciate the contemporaneity of classical sociological thought

CO 3: Appreciate the need for thinking in theoretical terms and concepts

CO 4: Demonstrate Basic Understanding of Theory and Research

Syllabus- Course 3: Title- Foundations of Sociological Theory	Total Hrs: 42
Unit-I Auguste Comte and Herbert Spencer	14 hrs
<p>Chapter 1: Auguste Comte: Intellectual context, Positivism, Law of Three Stages, Hierarchy of Sciences</p> <p>Chapter 2: Herbert Spencer: Theory of Social Evolution, Organic Analogy, Types of Society.</p>	
Unit-II Karl Marx and George Simmel	14 hrs
<p>Chapter 3: Karl Marx: Dialectical Materialism, Economic Determinism, Class Struggle, Alienation</p> <p>Chapter 4: Georg Simmel: Formal Sociology, Theory of Sociation, Theory of Conflict</p>	
Unit-III Emile Durkheim and Max Weber	14 hrs
<p>Chapter 5: Emile Durkheim: Social Facts, Division of Labour in Society, Suicide, Sociology of Religion</p> <p>Chapter 6: Max Weber: Social Action, Ideal Types, Bureaucracy, Types Of Authority, Protestant Ethics and Spirit of Capitalism</p>	

Books recommended.

1. Abraham, Francis 1984, Modern Sociological Theory, Orient Longman, Delhi Berger, PL 1963, Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective, Doubleday, Garden City, N.Y
2. Bruce, Steve, 2018, Sociology: A Very Short Introduction, 2nd edition, Oxford University Press, New York
3. Collins, Randall 1997, Sociological Theory, Rawat Publications, Jaipur
4. Corrigan-Brown, Catherine 2020, Imagining Sociology: An Introduction with Readings, 2nd Edition, Oxford University Press, Canada
5. Coser, Lewis A 2002, Masters of Sociological Thought: Ideas in Historical and Social Context, Rawat Publications, Jaipur
6. Davis, Kingsley 1949, Human Society, Macmillan, Delhi

7. Ferrante, Joan 2013, Seeing Sociology: An Introduction, 3rd Edition, Cengage Learning, USA
8. Ferris, Kerry and Jill Stein, 2018, The Real World: An Introduction to Sociology, 6th Edition, W W Norton, New York
9. Giddens, Anthony and Philip W Sutton, 2013, Sociology, 7th edition, Wiley India Pvt. Ltd. New Delhi
10. Harlambos, M and RM Heald, 1980, Sociology: Themes and Perspectives, Oxford University Press, Delhi
11. Inkeles, Alex 1987, What is Sociology? Prentice- Hall of India, New Delhi
12. Jayaram, N 1989, Sociology- Methods and Theories, Macmillan India Ltd. Bangalore
13. Johnson, H M 1995, Sociology: A Systematic Introduction, Allied Publishers, New Delhi
14. Lemert, Charles 2012, Social Things: An Introduction to the Sociological Life, Rowman and Littlefield Publishers, Maryland
15. Macionis, John 2018, Sociology Global Edition, Pearson, England
16. Morrison, Ken 1995, Marx, Durkheim, Weber: Formation of Modern Social Thought, Sage Publications, London
17. Turner, Jonathan 1987, The Structure of Sociological Theory, Rawat Publications, Jaipur
18. Zeitlin, Irving M 1998, Rethinking Sociology: A Critique of Contemporary Theory, Rawat Publications, Jaipur
19. ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. « . ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ), ೧೯೯೮, ಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
20. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೭ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
21. ಸೋಮಯ್ಯ, ಕೆ ಎನ್ ೧೯೮೯, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಚಾರ್ಯರು, ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು

B.A. Semester – II

Subject: Sociology Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-4 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.4 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II): **Sociology of Rural Life in India**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

- CO 1:** Understand the myths and realities of village India constructed by Western scholars
- CO 2:** Understand the changes in land tenure systems and consequences
- CO 3:** Appreciate the role of traditional social institutions and how they have responded to forces of change
- CO 4:** Make an informed analysis of various development programmes and challenges encountered

Syllabus- Course 4: Title- Sociology of Rural Life in India	Total Hrs: 42
Unit-I Rural and Agrarian Social Structure	14 hrs
<p>Chapter 1: Social Construction of Rural Societies: Myth and Reality (MN Srinivas)</p> <p>Chapter 2: Agrarian Social Structure: Land Tenure Systems (Colonial Period); Post-Independence Indian Land Reforms.</p> <p>Chapter 3: Commercialization of Agriculture</p> <p>Chapter 4: Commodification of Land</p>	
Unit-II Themes of Rural Society in India	14 hrs
<p>Chapter 5: Rural Caste and Class Structure</p> <p>Chapter 6: Gender and Agrarian Relations</p> <p>Chapter 7: Impact of Panchayat Raj System and Rural Politics</p> <p>Chapter 8: Actors in Market-Weekly Fairs, Trading Castes, Emerging Trading Classes and Key Role of Intermediaries</p> <p>Chapter 9: Emergence of Online and Virtual Commodity Markets-Features and Impact on Traditional Sellers and Buyers</p>	
Unit-III Rural Development	14 hrs
<p>Chapter 10: Induced Intervention: PURA, MGNREGA, Swachh Bharat Abhiyan, Akshara Dasoha, Water and Land Development Efforts</p> <p>Chapter 11: Challenges to Sustainable Rural Development: Casteism, Factional Politics, Natural Calamities (Drought and Floods), Utilisation of Water, Fertilisers and Pesticides</p>	

Books recommended.

1. Desai, A R 1977, Rural Sociology in India, Popular Prakashan, Bombay Doshi, SL and Jain P C 1999, Rural Sociology, Rawat Publications, Jaipur
2. Gouda, M Sateesh, Khan, A G and Hiremath, SL 2019, Spouse Abusal in India: A Regional Scenario, GRIN Publishing, Munich
3. Indira R 2011, Themes in Sociology of Indian Education, Sage Publications, Delhi Mulagund, I C 2008 Readings in General Sociology, Srushti Prakashana, Dharwad Mulagund, I C 2008 Readings in Indian Sociology, Srushti Prakashana, Dharwad Singh, Katar 2009 Rural Development: Principles, Policies and Management, Sage Publications, New Delhi
4. Srinivas, M N 1960, The Myth of Self-Sufficiency of Indian Village, Economic Weekly, September 10, Pp.1375-78 (https://www.epw.in/system/files/pdf/1954_6/22/villagestudies.pdf)
5. [1954_6/22/villagestudies.pdf](https://www.epw.in/system/files/pdf/1954_6/22/villagestudies.pdf))
6. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೧೯೯೫ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೦, ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆ, ಯಶೋದರಾಗೌ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು
8. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೨ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೂಟ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ
9. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೦೨ ಮಾನುಷಿ (ಪ್ರಜಾ ನುಡಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 2002-2006 ರವರೆಗೆ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಕಟವಾದ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳ ಸಂಕಲನ), ಸಾರಾ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸಸ್, ಮೈಸೂರು
10. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೧೨ (ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು) ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ (ವಿಷಯವಾರು ವಿಶ್ವಕೋಶ) ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
11. ಇಂದಿರಾ, ಆರ್ ೨೦೧೩, ಹೆಣ್ಣು, ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಹೋರಾಟ (ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 2009-2013 ರವರೆಗೆ ಹೊಸ ದಾರಿ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು), ಪ್ರಗತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
12. ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ೧೯೯೪, ಕುಟುಂಬ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
13. ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ), ೧೯೯೮, ಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
14. ನಾಗೇಶ್, ಹೆಚ್. «. ೨೦೦೦ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣ) ಗ್ರಾಮಾಂತರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
15. ಮುಳುಗುಂದ, ಐ ಸಿ ೨೦೧೮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
16. ಶಂಕರರಾವ್, ಚ ನ ೨೦೧೨ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ದರ್ಶನ ಭಾಗ ೨, ಜಯಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
17. ಶಂಕರರಾವ್, ಚ ನ ೨೦೧೨ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ) ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಜಯಭಾರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
18. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಎಂ ಎನ್ (೨೦೧೮) ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಅನುವಾದ - ಇಂದಿರ, ಆರ್ (ಸಂ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಮೈಸೂರು

B.A. Semester – II

Subject: Sociology
Open Elective Course (OEC-2)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-2	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-2: Title of the Course: **Society, Health and Social Care**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1: Learners will be absorbed in hospitals /creches/old age homes/state home for women /NGOs

CO 2: This course helps the learners gain knowledge about basic concepts of health care and social wellbeing

CO 3: Learners will be able to identify the main stakeholders of health care and guide them properly

CO 4: Learners develop knowledge to understand the significance of both formal and informal social care agencies

CO 5: It equips the learner in taking care of aged, sick and children in family

CO 6: Learners will be equipped with the counselling skills in health care and social care.

Syllabus- OEC: Title- Society, Health and Social Care	Total Hrs: 42
Unit-I Introduction	14 hrs
<p>Chapter 1: Concept of Health and Health Care</p> <p>Chapter 2: Concept of Social care and social well being</p> <p>Chapter 3: Cultural factors or determinants of health and social care. (Culture, ethnicity, income, caste, class, housing, geography and age & gender)</p>	
Unit-II Stake holders of Health and Social Care	14 hrs
<p>Chapter 4: Human and social development stages (Infancy, childhood, adolescents and adulthood (early adulthood, middle adulthood and later adulthood)</p> <p>Chapter 5: Health and social care of Children, women and elderly</p> <p>Chapter 6: Health and social care of: people with chronicle illness, Dementia, physically and mentally challenged and depressed</p>	
Unit-III Integrated Social care	14 hrs
<p>Chapter 7: Informal Social care and social intervention (Family, peer group, neighbourhood and religion)</p> <p>Chapter 8: Formal Social care and Counseling (Hospital /Crèches/Old age homes/ State Home for women/NGOs and Help lines for)</p> <p>Chapter 9: Health and Social care during COVID 19 and other Pandemic diseases.</p>	

Books recommended.

1. Albrecht, Gary, L & Fitzpatrick, R (1994) Quality of Life in Health care : Advances in Medical Sociology, Jai Press, Mumbai
2. Coe, Rondney, M (1970,)Sociology of Medicine, McGraw Hill, New York
3. Cockerham, William,C, (1997) Medical Sociology, Prentice Hall, New Jersey
4. Cockerham, Willam,C, (1997) Reading in Medical Sociology, Prentice Hall, New Jersey
5. Conard,Peter, et al. (2000) Handbook of Medical Sociology, Prentice Hall, New Jersey
6. Dasgupta,R (1993) Nutritional Planning in India, NIN, Hyderabad
7. Nayar, K R (1998) Ecology and Health: A System Approach, APH Publishing, New Delhi
8. Venkataratnam, R (1979) Medical Sociology in an Indian Setting, Macmillan, Madras.
9. Peter E.S Freund &Meredith.B,McGuire (1995) Health, Illness & Social body- A critical Sociology, ,Prentice hall inc.
- 10.Janardan Subedi & Eugene B.Gallagher (1996) Society, Health & Disease- Transculture Perspectives, Prentice hall inc.
- 11.K.Park (2013) Park's textbook of Preventive & Social medicine, , M/S BanarsidasBhanot Publishers, Jaipur,.
- 12.Richard T Schaefer (2011), Sociology: A Brief Introduction, Ninth Edition, Tat McGraw Hill Education Pvt. Ltd, New Delhi.

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

4. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

5. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

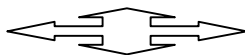
Part-C

6. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



Karnatak University, Dharwad
All U.G. Prgaremmes:2021-22 onwards

Semester -I

SEC: I: Digital Fluency

Students may select digital Fluency as SEC-1 or may select the SEC from his / her DSCC opted to study

Semester: I

Course Title: Digital Fluency	Course Credits: 2
Total Contact Hours: 15 hours of theory and 30 hours of practicals	Duration of ESA :
Formative Assessment Marks: 50 marks	Summative Assessment Marks: 50 marks
Model Syllabus Authors:	

Course Outcomes (COs):

At the end of the course the student should be able to:

(Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course)

1. Have an intelligent conversation on the key concepts and applications of Artificial Intelligence (AI), Big Data Analytics (BDA), Internet of Things (IoT), Cloud Computing, and Cybersecurity
2. Develop holistically by learning essential skills such as effective communication, problem-solving, design thinking, and teamwork
3. Build his/her personal brand as an agile and expansive learner – one who is interested in horizontal and vertical growth

Course Articulation Matrix: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs)

This mapping needs to be done considering POs of respective programs.

Course Outcomes (COs) / Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------

1. Have an intelligent conversation on the key concepts and applications of AI, BDA, IoT, Cloud Computing, and Cybersecurity													
2. Develop holistically by learning essential skills such as effective communication, problem-solving, design thinking, and teamwork													
3. Build his/her personal brand as an agile and expansive learner – one who is interested in horizontal and vertical growth													

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome.

Course Content (Digital 101)

	Details of topic	Duration
Module 1: Emerging Technologies	Overview of Emerging Technologies: i. Artificial Intelligence, Machine Learning, Deep Learning, ii. Database Management for Data Science, Big Data Analytics, iii. Internet of Things (IoT) and Industrial Internet of Things (IIoT) iv. Cloud computing and its service models v. Cyber Security and Types of cyber attack	05 hours
Module 2: Applications of Emerging Technologies	Applications of emerging technologies: i. Artificial Intelligence ii. Big Data Analytics iii. Internet of Things iv. Cloud Computing v. Cyber Security	05 hours
Module 3: Building Essential Skills Beyond Technology	Importance of the following: i. Effective Communication Skills ii. Creative Problem Solving & Critical Thinking iii. Collaboration and Teamwork Skills iv. Innovation & Design Thinking v. Use of tools in enhancing skills	05 hours

References to learning resources:

1. The learning resources made available for the course titled “Digital 101” on Future Skills Prime Platform of NASSCOM

Pedagogy

Flipped classroom pedagogy is recommended for the delivery of this course.

For every class:

1. Before coming to the class students are expected to go through the content (both video and other resources) on the related topic and give the quiz on Future Skills Prime Platform of NASSCOM.
2. Class room activities are designed around the topic of the session towards developing better understanding, clearing mis-conceptions and discussions of higher order thinking skills like application, analysis, evaluation and design.
3. Every theory class ends with announcement of exercise for practical activity of the week

Assessment

Formative Assessment	
Assessment Occasion	Weightage in Marks
1. After watching videos of each topic, 05 marks tests are to be given by the students on Future Skills Prime Platform. The total marks earned by students is to be computed.	No weightage
2. Practical Sessions: A total of 05 activities from Module 1 and Module 2 and 03 activities from Module 03 need be completed by students. All the activities are expected to be done in teams of 02 -03 students per team. Each session performance is assessed for 10 marks against announced rubrics for assessment. The total marks earned by students is to be computed.	50%
3. Summative Assessment : After completion of all 3 modules students will be giving Final Assessment with 30 questions (30 min) on Future Skills Prime platform. Students will have two attempts and those who score at least 50% marks will get certificate from NASSCOM-AICTE.	This assessment may be given 50% weight in computing the final grade of the students.

Date:**Co-Ordinator**



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS-131/Comp.Sub/2022-23/97

Date: 4/2/2023

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ NEP ಅಡಿಯಲ್ಲಿ 2 / 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕುರಿತು.

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಕಚೇರಿ ಪತ್ರ ಸಂ. KU/Aca(S&T)/OS-Gen/2022-23/1488, ದಿ. 21.01.2023.

2. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ 4/2/2023

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ NEP ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ 2 / 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು 2022-23ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. Environmental Studies (Revised for 3 credits) : 2nd Semester
2. Financial Education and Investment Awareness (For 2 credits): 4th Semester
3. India & Indian Constitution (For 3 credits) : 4th Semester

ಮುಂದುವರೆದು, ಸದರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೂಚನಾ ಫಲಕದಲ್ಲಿ ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಈ ಮೇಲಿನ NEP-2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

IC 3/2/23
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ:

1. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ), ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ ಇವರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ.
2. ಡೀನರು, ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಖಾಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಯು.ಯು.ಸಿ.ಎಂ.ಎಸ್. ಘಟಕ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, NEP ಘಟಕ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ಡಾ. ಕಿರಣಕುಮಾರ ಬನ್ನಿಗೋಳ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಯೋಜಕರು ಹಾಗೂ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಸಾದರಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐ.ಟಿ. ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ಸಿಸ್ಟಮ್ ವಿಶ್ಲೇಷಕರು (System Analyst), ಗಣಕಯಂತ್ರ ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
6. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಗೌಪ್ಯ/ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ / ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಸಾಮಾನ್ಯ ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
7. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿ.ಡಿ.ಸಿ. (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ .

KARNATAK UNIVERSITY
SYLLABUS OF ENVIRONMENTAL STUDIES (Revised)
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC) under NEP-2020
EFFECTIVE FROM 2022-2023

Total Contact Hours: 42	Course Credits: 3
No. of Teaching Hours/week: 3	Duration of ESA/Exam: 2 Hours
Formative assessment Marks: 40	Semester end assessment Marks: 60

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1. Define environmental studies and ecology with basic principles.
 CO 2. To examine the natural resources and their types and utility.
 CO 3. To outline the diversity and explain the conservation and its significations.
 CO 4. To identify the environmental issues, types of pollutions and their impact.

Content of ENVIRONMENTAL STUDIES – AECC		42 Hours
Unit 1	<p>Chapter 1: Introduction to Environmental Studies:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multidisciplinary nature of environmental studies. • Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development. 	2
	<p>Chapter 2: Ecosystems</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, foodwebs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems: <ul style="list-style-type: none"> a) Forest ecosystem b) Grassland ecosystem c) Desert ecosystem d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries) 	5
	<p>Chapter 3: Natural Resources: Renewable and Non-Renewable Resources</p> <ul style="list-style-type: none"> • Land resources and land-use change; Land degradation, soil erosion and desertification. • Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations. • Water: Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (International & Inter-state). • Energy resources: Renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies. 	7

Unit 2	<p>Chapter 4: Biodiversity and Conservation</p> <ul style="list-style-type: none"> Levels of biological diversity: Genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hotspots. India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Threats to biodiversity: Habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value. 	
	<p>Chapter 5: Environmental Pollution</p> <ul style="list-style-type: none"> Environmental Pollution: Types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution. Nuclear hazards and human health risks. Solid waste management, Control measures of urban and industrial waste. Pollution case studies. 	7
Unit 3	<p>Chapter 6: Environmental Policies and Practices</p> <ul style="list-style-type: none"> Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture. Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and Control of Pollution) Act; Wildlife (Protection) Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD). Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context. 	7
	<p>Chapter 7: Human Communities and the Environment</p> <ul style="list-style-type: none"> Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare. Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies. Disaster management: Floods, Earthquake, Cyclones and Landslides. Environmental movements: Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan. Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation. Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in cities). 	5
	<p>Chapter 8: Field work (Any two)</p> <ul style="list-style-type: none"> Visit to an area to document environmental assets: river/forest/flora/fauna, etc. Visit to a local polluted site- urban/Rural/Industrial/ Agricultural. Study of common plants, insects, birds, and basic principles of identification. Study of simple ecosystems – pond, lake and river. 	2

Reference

1. Bharucha, E. (2015). *Textbook of Environmental Studies*.
2. Carson, R. (2002). *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
3. Climate Change: Science and Politics. (2021). *Centre Science and Environment*, New Delhi.
4. Gadgil, M., & Guha, R. (1993). *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
5. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) (1999). *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
6. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. (2006). *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates.
7. McCully, P. (1996). *Rivers no more: the environmental effects of dams* (pp.29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. (2000). *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
9. Nandini, N., Sunitha N., & Sucharita Tandon. (2019). *A text book on Environmental Studies (AECC)*. Sapna Book House, Bengaluru.
10. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. (1971). *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
11. Pepper, I.L, Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. (2011). *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
12. Rajit Sengupta and Kiran Pandey. (2021). *State of India's Environment 2021: In Figures*. Centre Science and Environment.
13. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. (2012). *Environment*. 8th Edition. John Wiley & Sons.
14. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. (2001). *Environmental law and policy in India*.
15. Sengupta, R. (2003). *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
16. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. (2014). *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
17. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (Eds). (2013). *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
18. Wilson, E. O. (2006). *The Creation: An appeal to save life on Earth*. New York: Norton.
19. World Commission on Environment and Development. (1987). *Our Common Future*. Oxford University Press.

Details of Formative assessment (IA) for AECC theory: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%(10 Marks)	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%(10 Marks)	1 hr	12 th Week
Seminar	10%(10 Marks)	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Projectwork/ Activity	10%(10 Marks)	-----	--
Total	40%(40 marks) of the maximum marks allotted for the paper		

Pattern of Semester end examination:

Semester end exam for 60 marks with MCQ type for 60 questions. Each question carries 1 mark.

Duration of exam: 2 hours

Note to the teachers:

This module consists of 3 units, covering 42 hours of classroom based and field work intended to create awareness, enhance knowledge, develop skills and attitudes necessary to understand the Environment in its totality and enables students to participate proactively for the cause of the environment.

1. Environmental Studies (AECC) is made compulsory core module syllabus framed by UGC for all the Indian Universities/Colleges as per the directions given by the Honorable Supreme Court, which believed that, conservation of environment should be a national way of life and to be included into the education process. As suggested by NEP-2020 State Level Environmental Science Subject Expert Committee, Chairpersons of Board of Studies, Board of Examiners and subject experts it is proposed to implement **mandatorily**.
2. **Qualifications to teach Environmental Studies (AECC):** A candidate with minimum qualifications of M.Sc. in Environmental Science subject is eligible to teach Environmental Studies (AECC) at the under graduate level at all Universities, Deemed to be Universities, Autonomous Institutions, Government, Aided and Private Colleges. Preference be given to candidates with UGC-NET/K-SET/Ph.D. in Environmental Science.

However, when such candidates are not available, teachers of the subjects listed below are to be preferred to teach **ENVIRONMENTAL STUDIES – AECC** paper in the following order:

a. Biological Sciences:

Botany/Zoology/Microbiology/Biotechnology/Life Sciences

b. Chemical Sciences and Earth Sciences:

Chemistry/Geology/Earth Sciences

The teachers **NOT ELIGIBLE** to teach Environmental Studies (AECC) paper are - Humanities (Economics, Geography, History, Sociology, Political Science, Rural Development, Philosophy and others), Commerce, Management, English & others languages, Communication, Performing Arts, Fine Arts, Social work, Women Studies, Psychology, Home Science, Fashion Technology, Travel & Tourism and other similar subjects



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1055

Date: 23 SEP 2022

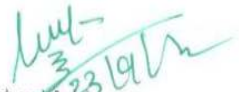
ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಠರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 12.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 04, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ
(NEP)-2020 ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ
ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಕವಿ ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ


ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: POLITICAL SCIENCE

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM III & IV,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM III & IV

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in POLITICAL SCIENCE for B.A.
(Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	DSCC 5 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC6 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-3	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	AI	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
IV	DSCC7-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC8-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-4	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Name of Course (Subject): POLITICAL SCIENCE

Programme Specific Outcome(PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in **POLITICAL SCIENCE** students will be able to:

PSO 1 : Acquire domain knowledge.

PSO 2 : Study and analyze political contexts from critical and constructive prospective.

PSO 3 : Have a better understanding of the working of various political institutions including decentralized institutions state legislatures and parliament and relate this functioning to the greater cause of nation building as a responsible citizen.

PSO 4 Assess how global national and regional development affect polity and society.

PSO 5 To gain critical thinking and develop the ability to make logical inferences about socio-economic and political issues, on the basis of comparative and contemporary political discourses in India.

PSO 6 Contemplate about national and international issues involving States having different political ideologies and historical contexts.

PSO 7 Pursue higher education such as Post Graduate Studies and Research in Political Science and in other interdisciplinary areas to provide qualitative insights to create a better world.

B.A. Semester – III

Subject: POLITICAL SCIENCE (Code: 013POL011)
Discipline Specific Course (DSC)

The course POLITICAL SCIENCE in III semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-5 (Paper No. I) : 013POL011

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-05	DSCC-5	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I): **INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

- CO 1** : Explain the functioning of the Indian government and the performance of both the union and the state governments
- CO 2** : Discusses the philosophy of our constitution and the commitment of the Indian state to its citizenry
- CO 3** : Develop interest in politics and grasp the dynamics/ nuances of the politics, dynamics of leadership and the role of socio-economic, religious and lingual issues.

Syllabus- Course 1: INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS (Code: 013POL011)	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
Chapter-1 : Indian Politics: Approaches to study of State and politics in India (Liberal, Marxist and Gandhian) Chapter-2: Constituent Assembly- Composition and Major Debates regarding the Structure of Indian State Chapter-3: Preamble and Salient Features of Indian Constitution.	
Unit-II	14 hrs
Chapter-4: The Union Executive: The President, Prime Minister and the Council of Ministers Chapter-5: Parliament: Powers and Functions of Lok Sabha and Rajya Sabha, Relationship between the two Chambers, Amendment Process and Major Amendments (42 nd , 73 rd , 74 th , 86 th , 101 st) Chapter-6: Judiciary and Judicial Review, Appellate Authority. Basic Structure of the Indian Constitution and debates	

Unit-III	14 hrs
<p>Chapter-7: Nature of Indian Political System, Union-State Relations , Governor and President's Rule: Processes and politics</p> <p>Chapter-8: Ideology of - National Political Parties, Regional Political Parties, Coalition Politics and Elections in Indian Politics</p> <p>Chapter-9: Issues to Indian Democracy: Caste, Religion, Communalism, Regionalism, Criminalization, Terrorism, Social and Distributive Justice</p>	

Books recommended.

1. Iqbal Narain, State Politics in India, Meenakshi Prakashan, New Delhi, 1967.
2. Rajani Kothari, Politics in India, Orient Longman, 1970.
3. D.Basu, An Introduction to the Constitution of India, New Delhi, Prentice Hall, 1980.
4. Austin, The Indian Constitution: Corner Stone of a Nation, Oxford University Press, 1966.
5. P. Bhambhari, The Indian state, : fifty years, New Delhi, Shipra, 1997.
6. V.Pylee, Constitutional Government in India, Bombay, Asia Publishing house, 1977.
7. C.Johri, Indian politics, Vishal publication Agra.
8. Weiner, Party Politics in India, Princeton University Press, 1957.
9. A. G. Noorani, Constitutional Questions in India: The President, Parliament and the States, Delhi, Oxford University Press, 2000.
10. A.S. Narang, Indian Government and Politics, Geetanjali Publishing House, New Delhi, 1996.
11. Bidyut Chakrabarty & Rajendra Kumar Pandey, Indian Government and Politics, SAGE, New Delhi, 2008
12. D.D. Basu, An Introduction to the Constitution of India, Prentice Hall, New Delhi.
13. G. Austin, The Indian Constitution: Corner Stone of a Nation, Oxford, Oxford University Press, 1966.
14. M.P. Singh & Rekha Saxena, Indian Politics: Contemporary issues and Concerns, Prentice Hall of India, Delhi, 2008.
15. M. V. Pylee, An Introduction to the Constitution of India, New Delhi, Vikas, 1998.
16. Nirja Gopal Jayal & Pratap Bhanu Mehta, The Oxford Companion to Politics in

B.A. Semester – III

Subject: POLITICAL SCIENCE Code: _____)
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-6 (Paper No. II) 013POL012

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-06	DSCC-6	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.6 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) : : **PARLIAM ENTARY PROCEDURES IN INDIA**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

CO 1. Understand the procedural aspects of parliamentary system of governments

CO 2.: Get familiarize with legislative practices in India with an orientation to equip them with the adequate skills of participation in deliberative processes and democratic decision making

CO 3.: Understand the working of committees, budgetary aspects and deliberative mechanism within the parliament

CO 4: Understand the working of democracy through an institutional mechanism.

Syllabus- Course 6: PARLIAM ENTARY PROCEDURES IN INDIA (Code: 013POL012)	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
<p>Chapter-1: Elections to the Legislatures: Parliament and State Legislatures.</p> <p>Chapter-2: Powers, Functions and Privileges of People's Representatives - Members of Parliament and State Legislature</p> <p>Chapter-3: Legislative Procedures of the Parliament: Articles 107-122.</p>	
Unit-II	14 hrs
<p>Chapter-4: Kinds of Bills: Ordinary Bills, Money Bills, Private Member Bills</p> <p>Chapter-5: Drafting of the Bill, First Reading and Departmental Standing Committee, Second Reading, Third Reading, Passage of the Bill, Consent by the President, Gazette Notifications</p> <p>Chapter-6: Parliamentary Committees: Composition and Functioning (Departmental Standing Committees, Select Committees, Joint Parliamentary Committees, Public Accounts Committee on Privilege Business, Advisory Committee, Ethics Committee)</p>	

Unit-III	14 hrs
<p>Chapter-7: Motions and Hours in the House : Question Hour, Zero Hour, Half an Hour Discussion, Calling Attention Motion, Adjournment Motion, Privilege motion, Censure motion, 'No- confidence' motion, Cut motion.</p> <p>Chapter-8: Parliamentary Questions: Types, Starred and Un starred Questions, Questions Addressed to Private Members and Short Notice Questions.</p> <p>Chapter-9: Parliamentary Privileges: Constitutional Provisions, Codification of Privileges, Privileges of Parliamentarians and Legislators, Breach of Privilege.</p>	

Books recommended.

1. M.N. Kaul and S.L. Shakhder, Practice and Procedure of Parliament, Metropolitan, New Delhi, 1968.
2. Subhash C. Kashyap Our Parliament, National Book Trust, New Delhi, 2021.
3. S H. Belavadi, Theory and Practice of Parliamentary Procedure in India, 1988.
4. Study Material on Parliamentary Practices and Procedures. Lok Sabha Secretariat Parliamentary Research and Training Institute for Democracies (Erstwhile BPST) New Delhi
5. Apoorva Shankar and Shreya Singh, Parliamentary Procedures A Primer Rajya Sabha, PRS Legislative Research, 2015.
6. ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ , ಅನುವಾದಕರು, ನಮಮ ಸಂಸತ್ತುಭಾಷಾಸಿ ಕಶಾಯ ಪ್, ಆರ್ಟಿಎಲ್ ,National Book Trust, India, 2015.
7. Dr. K. S. Chauhan, Parliament Powers Functions And Privileges, Lexis Nexis, 2013.
8. Ajit Ranjan Mukharjea, Parliamentary Procedure in India, , Oxford University Press,1958.
9. M N. Kaul, Parliamentary Institutions and Procedures, National Publishing House,1978.
10. Jalan, India's Politics, New Delhi: Penguin, 2007.
11. Abbas, H., Kumar, R. & Alam M. A., Indian Government and Politics, New Delhi:Pearson, 2011.
12. Chakravarty, B. & Pandey, K. P, Indian Government and Politics, New Delhi: Sage,2006.
13. K. Sanyal, Strengthening Parliamentary Committees, PRS, Centre for Policy Research,New Delhi, (2011).
Available at:
<http://www.prsindia.org/administrator/uploads/media/Conference%202011/Strengthening%20Parliamentary%20Committees.pdf>

B.A. Semester – III

Subject: POLITICAL SCIENCE (Code: 003POL051_)
Open Elective Course (OEC-3)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-3	OEC-3	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-3: Title of the Course : : **UNDERSTANDING GANDHI**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : Explain the idea of truth and non-violence which is the foundation of Gandhian

Philosophy.

CO 2 : Know the position of Gandhi on issues like Hindu- Muslim relations, gender question, cow protection, caste and untouchability questions.

CO 3: Answer his reason for his choice of Swadeshi and his critique of modern Civilization.

Syllabus- OEC: Title- UNDERSTANDING GANDHI (Code: 003POL051)	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
<p>Chapter-1: Background Influences: Historical: South Africa, Intellectual: Thoreau, Ruskin and Tolstoy</p> <p>Chapter-2: Gandhian Experiments: Satyagraha, Non-Violence, Truth.</p> <p>Chapter-3: Gandhi as a Leader: Gandhi as a model, Gandhian Methodology: Prayer, Consensus Building and Fasting</p>	
Unit-II	14 hrs
<p>Chapter-4: Gandhian Views on Politics: Role of Ethics, Morality, Religion and Service.</p> <p>Chapter-5: Gandhi's critique on English Parliament, Gandhi on Nation and Nationalism.</p> <p>Chapter-6: Gandhi's Views on Hindu-Muslim Relation, Cow Protection, Untouchability and Caste Question.</p>	
Unit-III	14 hrs
<p>Chapter-7: Gandhi on Swadeshi and Swaraj, Critique on Modern Civilization, Modern Education and Machines.</p> <p>Chapter-8: Gandhi on Violence (Doctrine of the Sword) Gandhi and Sins, Gandhi's views on Women and Sustainable Development.</p> <p>Chapter-9 Gandhi as Political Strategist and Gandhian Critiques.</p>	

Books recommended.

1. Lal, V. (2008). The Gandhi Everyone Loves to Hate. Economic and Political Weekly, 43(40),pp. 55-64.
2. Power, P.(1963). Towards a Re-Evaluation of Gandhi's Political thought. The western politicalquarterly, 16(1), pp. 99-108.
3. Gandhi , M. K. (1939) Hind Swaraj . Ahmedabad ; Navajivan publishing House , pp 49-55
4. Indian council for Historical Resarch (1976) The Logic of Gandhian Nationalism CivilDisobedience and the Gandhi- Irwin pact ,1930-31 .Indian Historical Review
5. Dey, A. (2013). Islam and Gandhi: A Historical Perspective. Social Scientist, 41(3/4), pp. 19-34.
6. Chandra, B. (2004). Gandhiji, Secularism and Communalism. Social Scientist, 32(1/2), pp. 3-29.
8. Parekh, B. (1997). The Critique of Modernity. In: Gandhi: A Brief Insight.Delhi: SterlingPublishing Company, pp. 63-74.
9. Heredia, R. (1999). Interpreting Gandhi's Hind Swaraj. Economic and Political Weekly, 34(24),pp. 1497-1502.
10. Parel, A. J. (Ed.). (2002). Introduction. In: Gandhi, freedom and Self Rule. Delhi: VistaarPublication.
11. Kumar, R. (1969). Class, Community or Nation? Gandhi's Quest for a popular consensus inIndia. Modern Asian Studies,3(4),357-376.
12. Parel,A.J. (ED). (2002). Introduction. In: Gandhi, Freedom and Self Rule. Delhi: vistaarPublication.
15. Sarah Claerhout (2014) Gandhi, conversion, and the equality of religions: more experiments with truth, Numen-International Review for the History of Religions. 61(1). p.53-82
16. Collected Works of Mahatma Gandhi (1924). Hindu-Muslim Tension: Its Cause and Cure.Young India, pp. 58-59.
17. Collected Works of Mahatma Gandhi (1921). Save the Cow. Young India,
18. [http://www.gandhiashramsevagram.org/gandhi-literature/mahatma-gandhi-collected- worksvolume-23.pdf](http://www.gandhiashramsevagram.org/gandhi-literature/mahatma-gandhi-collected-worksvolume-23.pdf)

B.A. Semester - III

Subject: AI (Code: _____)

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-II: AI

AS PRESCRIBED BY GOVT OF KARNATAKA

Title of Paper: AI

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-II	Theory + Practical	02	03hrs	30	Theory (Written)	1hr	20	30	50

Course Outcome (CO):

After completion of Skill Enhancement course, students will be able to:

CO 1 : KEPT BLANK BECAUSE THE KSHCEC PRESCRIBED PAPER TO BE INSERTED AND IS COMMON TO ALL

CO 1 :

CO 2 :

CO 3 :

CO 4 :

Syllabus- SEC-2: Title- YYYYYYY (Code: _____)	Total Hrs: 30
Unit-I	10 hrs
Unit-II	10 hrs
Unit-III	10 hrs

Books recommended.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions :
10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20
marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30
marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub
questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester – IV

Subject: POLITICAL SCIENCE (Code: 014POL011_)
Discipline Specific Course (DSC)

The course POLITICAL SCIENCE in semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits:
 Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-7(Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-07	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.7 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I)

ANCIENT INDIAN POLITICAL IDEAS AND INSTITUTIONS

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

CO 1: Understand the native concepts like Dharma, Rajadharma, Nyaya, Viveka etc., in the light of their modern connotations.

CO 2 : Understand the role of texts and stories in the Indian context by reflecting upon our own experiences.

CO 3: Revisit our own socio-political structures through the textual and non-textual sources from the early Indian period in order to quell the European representation of Indian Society and heritage.

Syllabus- Course 3: Title- ANCIENT INDIAN POLITICAL IDEAS AND INSTITUTIONS (Code: 014POL011)	Total Hrs: 42
Unit-I Chapter-1: Sources of Early Indian Thought: Sources and Limitations: Pre and Post Colonial Chapter-2: Perspectives: Orientalists, Nationalists, Marxian (Asiatic Mode of Production) and Gandhiji on Varnashrama Dharma. Chapter-3: Indian Culture: Colonial Narratives (William Jones, Macaulay) v/s Contemporary Discourses (Dharampal and Edward Said)	14 hrs
Unit-II Chapter-4: Socio-Political Ideas in the Early Indian Thought: Dharma, Rajadharma, Dandaniti, Nyaya, Vaisheshika, Ratnin Ceremony, Varnadharma, and Ashramadharma. Chapter-5: Kingship: Origin Stories, <i>Gopati</i> to <i>Bhupati</i> , Nature and Structure. Chapter-6: Functions of Institutions: Sabha, Samiti, Vidhata, Paura-Janapada	14 hrs

Unit-III	14 hrs
<p>Chapter-7: Ganasaghas: Nature, Structure, Functions Role of Stories in Indian Tradition.</p> <p>Chapter-8: Ramayana: Ramarajya, Subaltern and Adhyatmic perspective.</p> <p>Chapter-9: Mahabharata: Rajadharma in Shantiparva, Idea of war and Peace</p>	

Books recommended.

1. Alterkar A.S. 1949. State and Government in Ancient India. Chowk Banaras: Motilal Banarsidass.
2. R.S. Sharma. 1991. Early Indian Social and Political Thought and Institutions (Aspects of the Political Ideas and Institutions in Ancient India. Delhi: Motilal Banarsidass.
3. Jayaswal K.P. 1943. Hindu Polity. Bangalore: Bangalore Printing and Publishing Co. LTD.
4. Goshal U.N. 1923. History of Hindu Political Theory. Calcutta: Oxford University Press.
5. Kangle R.P. 1986. Kautilya's Arthashastra. New Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd.
6. Bhandarkar D.D. 1940. Some Aspects of Ancient Indian Culture. Madras: University of Madras.
7. Romila Thapar. 1984. From Lineage to State. United Kingdom: Oxford University Press
8. R.S. Sharma . 1957. Shudras in Ancient India. Delhi: Motilal Banarsidass.
9. Sharma, R. S. (2006). India's Ancient Past. New Delhi: Oxford University Press.
10. Sharma, R. S. (2010). Rethinking India's Past. New Delhi: Oxford University Press.
11. Kraedar Lawrence . 1968. "Formation of the state". United State: Prentice Hall.
12. Kosambi. D.D. 1956. "Introduction to the Study of Indian History". Mumbai: Popular Prakashan.
13. Said Edward . 1978. Orientalism. USA: Pantheon Books.
14. Misra Vibhuti Bhushan. 1982. From the Vedas to the Manusamhita. City/Country United States: Brill Academic.
15. Sircar D.C. 1971. Studies in the Religious life of Ancient and Medieval India. Delhi: Motilal Banarsidass.
16. Aiyangar K.R. 1941. Ancient Indian Polity. Poona: Oriental Books Agency.
17. Pargiter R. 1922. Ancient Indian Historical Tradition. London: Oxford University Press.
18. Levin G.M. Bongard. 1989. A Complex Study of Ancient India – Multidisciplinary Approach. USA: American Oriental Society
19. Kumar S. 1986. "Role of State in Ancient India Economy". Delhi: Ramanand Vidya Bhawan.
20. Sircar D.C. 1975. Political and Administrative System of Ancient and Medieval India. Delhi: Motilal Banarsidass
21. Maity S. K and Upendra Thakur. 1991. Indological Studies. New Delhi: Abhinav Publications.
22. Mukherjee Shobha. 1989. The republican trends in Ancient India. New Delhi: Munshiram Manoharal Publishers Private Limited.

23. Bandyopadhyaya N.C. 1980. Development of Hindu Polity and Political theories. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers:
24. Chattopadhyaya D. 1959. Lokayata. New Delhi: Peoples Publishing House:
25. Kosambi D.D. 1965. The Culture and Civilization of Ancient India and Historical Outline. Noida: Vikas Publishing House pvt. Ltd.
26. Majumdar R. C. 1977. History and Culture of Indian People, Vol.I. Bangladesh: Dacca University.
27. Kulke, Hermen (Ed) .1995. State in India. 1000 to 17000. Delhi: Oxford University Press:
28. Kane P.V.1930. History of Dharmashastras.vol-1-5. Poona: Bhandarkar Institute Press.

B.A. Semester – IV

Subject: POLITICAL SCIENCE(Code: 014POL012)
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-8 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-08	DSCC-8	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.8 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) : **MODERN POLITICAL ANALYSIS**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

CO 1 : Understand the key concepts of Political Institutional working and science within them.

CO 2 : Be familiar with the Phenomenon of politics and various explanations relating to the influence that mould the decision making process.

CO 3 : Visualize the working of political institutions and the process of decision making through diagrammatic presentation

Syllabus- Course 8: Title- MODERN POLITICAL ANALYSIS (Code: 014POL012)	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
Chapter-1 Genesis and Emergence of Modern Political Analysis Chapter-2 Modern Political Analysis -Meaning, Nature, Scope and Goals Chapter-3 Approaches – Traditional- Philosophical, Historical Institutional, Modern- Behavioral, Systems, Game	
Unit-II	14 hrs
Chapter-4 Talcott Parson's General Systems theory- Pattern of Inter Relationship, Hierarchical order, Integration. Chapter-5 David Easton's Input-Output model of Political System, Features, Functions and Critical Evaluation Chapter-6 Almond on Structural – Functional Analysis	

Unit-III	14 hrs
Chapter-7 Karl Deutsch's Communication Theory Chapter-8 Richard C Snyder's Decision Making Theory Chapter -9 Almond and Powell's Political Development	

Books recommended.

1. Almond, G. and Coleman. J.S. 1960. "The politics of the Developing Areas". Princeton NJ:Princeton University Press.
2. Almond, G.A. and Verba, S. 1963. "The Civic Culture: political Attitudes and Democracy inFive Nations". Princeton NJ: Princeton University Press.
3. Amin, S. 1974. "Accumulation on an old Scale: A Critique of the Theory ofUnderdevelopment". New York: Monthly Review Press.
4. Apter, D.E. 1965. "The Politics of Modernization". Chicago: University of Chicago Press
5. Gabriel Almond.1966. "Cooperative Politics: A Development approach" Boston: Little Brown
6. Hannah Arendt.1951. "The Origins of Totalitarianism". New York: Harcourt press.
7. Johari, J.C. 1982. "Comparative Government and Politics". New Delhi: Sterling PublishersPrivate Limited
8. Powell, G.B., Russell J.D. and Kaare Strom.1970. "Comparative political Today: A worldView". New York: London press.
9. Rod Hague. Martin Harrop. Shaun Breslin.1992. "Comparative Government and Politics".UK: Palgrave Macmillan press.
10. Verba S and Almond. 1980. "The Civic Culture Revisited". Boston: little Brown
11. Dahl, Robert A. (1981). Modern Political Analysis. New Delhi: Prentice Hall of India.

B.A. Semester – IV

Subject: POLITICAL SCIENCE (Code: 004POL051)
Open Elective Course (OEC-4)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-4	OEC-4	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-4: Title of the Course : **GOOD GOVERNANCE IN INDIA**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1. Understand the difference between traditional form of Administration and the concept of Governance.

CO 2. Get a perspective of changing modes of Governance with the examples drawn from central and state Governments.

CO 3. Appreciate the participation of citizens in day to day Administration through a charter and other programmes like Sakala, Bhoomi etc.,

Syllabus- OEC: Title- GOOD GOVERNANCE IN INDIA (Code: 004POL051)	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
Chapter- 1 Meaning, Characteristics and Elements of Good Governance Chapter-2 Growth of Good Governance, Good Governance and Globalization Chapter-3 Public Service Guarantee Act 2011: Features, Provisions and Impact	
Unit-II	14 hrs
Chapter-4 Right to Information Act- Meaning, Characteristics and Importance Chapter-5 E-Governance -Meaning, Characteristics and Importance Chapter-6 Citizens Charter, Digital India	
Unit-III	14 hrs
Chapter-7 Sakala Project, Bhoomi Yojana Chapter-8 People's Participation and Role of Civil Society Chapter-9 Challenges before good governance in India	

Books recommended.

1. Kanak Kanti Bagchi, Good Governance and Development, Abhijeet Publications, New Delhi, 2009,
2. C.P Bharthwal Ed. Good Governance in India, Deep and Deep, New Delhi, 2003.
3. Dhameja Alka Ed, Contemporary Debates in Public Administration, Prentice Hall of India, NewDelhi, 2003.
4. World Bank, Governance and Development, Washington, DC, 1992.

Niraja Gopal Jayal, Ed, Democratic Governance in India, Sage, New Delhi, 2003

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್ & ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1055

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ತರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 12.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 04, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ
(NEP)-2020 ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ
ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

(Handwritten signature)
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS for III and IV Semester

Course: ECONOMICS

SEMESTER - III:

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC)

DSCC – 5: Intermediate Micro Economics (Code: 013ECO011)

DSCC – 6: Quantitative Methods for Economics-I (Code: 013ECO012)

OEC- 3: Macro Economics (Code: 003ECO051)

SEMESTER IV:

DSCC – 7 : Intermediate Macro Economics (Code: 014ECO011)

DSCC - 8 : Quantitative Methods for Economics -II (Code: 014ECO012)

OEC- 4 : Indian Economic Development and Policy (Code:004ECO051)

[Effective from 2022-23]

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Economics for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

Se m	Type of Course	Course / Paper Title (All theory papers)	Course Code	Paper	Instructi on hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duratio n of Exam	Formative Assessment (Internal) Marks	Summative Assessment (Sem End) Marks	Total Mar ks	Credit	NEP Model	NEP Level
III	DSCC 3 P-I	Intermediate Micro Economics	013ECO011	C5	3 hrs	42	2 hrs	40	60	100	03	A1	Level-6
	DSCC 4 P-II	Quantitative Methods for Economics-I	013ECO012	C6	3 hrs	42	2 hrs	40	60	100	03	A1	Level-6
	OEC-3	Macro Economics	003ECO051	OEC -3	3 hrs	42	2 hrs	40	60	100	03	A1	Level-6
IV	DSCC 5 P-I	Intermediate Macro Economics	014ECO011	C7	3 hrs	42	2 hrs	40	60	100	03	A1	Level-6
	DSCC 6 P-II	Quantitative Methods for Economics-II	014ECO012	C8	3 hrs	42	2 hrs	40	60	100	03	A1	Level-6
	OEC-4	Indian Economic Development and Policy	004ECO051	OEC -4	3 hrs	42	2 hrs	40	60	100	03	A1	Level-6

Name of Course (Subject): ECONOMICS
Programme Specific Outcome (PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in Economics students will be able to:

PSO 1 :Understand economic vocabulary, methodologies, tools and analysis procedures.

PSO 2 : Understand and apply micro economics for the formulation of policies and planning.

PSO 3 :Apply economic theories and concepts to contemporary social issues, as well as analyze the policies.

PSO 4 : Understand the impact of government policies and assess the consequences of the policies on the parties involved.

PSO 5 : Compute and assess the real situation of the economy.

PSO 6 : Understand the basics of Quantitative techniques and their applications

PSO 7 : Critically evaluate the ongoing economic developments in India and abroad

PSO 8 : Understand research methods in economics

PSO 9 :Get trained in the art of economic modeling

B.A. Semester – III

Subject: ECONOMICS Discipline Specific Course (DSC)

The course Economics in III semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-5 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course No.5	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.5 (Paper-I):

Title of the Course (Paper-I): Intermediate Micro Economics (Code: 013EC0011)

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1:** Understand introductory economic concepts.
- CO2:** Know the ordinal measurement of utility and be able to understand decision making process of consumer
- CO 3:** Understand and explain the production function graphically and analytically
- CO3:** Be able to understand a cost equation and estimate it
- CO4:** Explain how equilibrium is achieved in the various market models.
- CO5:** Recognize the basic concepts of factor incomes

Syllabus- Course 5: Title- Intermediate Micro Economics		42 Hrs
Unit 1	Basics of Microeconomics	14 hours
	Chapter 1 Some Concepts of Microeconomics Scarcity and Choice; Opportunity cost; Production possibility frontier; Price mechanism v/s state intervention Types of Goods (Free Goods, Economic Goods, Public and Private goods, Common Property Resources, Club goods).	6 hrs
	Chapter 2 Chapter:2 Consumption decision: Indifference curves – Meaning and Properties; budget constraint; Consumer’s Equilibrium; Price, income and substitution effects; Derivation of Demand Curve from Indifference Curves; Revealed Preference Theory; Choice between leisure and income.	8 hrs

Practicum:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prepare assignment on Consumer's equilibrium through indifference curve analysis ➤ Seminar on Concepts of Micro Economics ➤ Conducting a consumer survey to understand their tastes and preferences 			
Unit -2:	Production and Costs		14 hours
	Chapter 3	The Firms: Concept of firm and Industry; Production Function with Two variable inputs: Properties of Isoquant, isocost line and least cost combination of inputs; Production function with all variable inputs (Returns to Scale); Features of Cobb-Douglas Production Function	8 hrs
	Chapter 4	Cost of Production: Cost function and estimation: Linear and Non-Linear (cubic and quadratic) and applications ; Economies and Diseconomies of scale	6 hrs
Practicum:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Group Discussion on Economies and Diseconomies of scale ➤ Project work on cost functions and cost estimations 			
Unit -3:	Price Determination of products and factors		14 hours
	Chapter 5	The Markets -I: Perfect Competition: Price determination of an industry under different time periods and equilibrium of firm under short run and long run; (some numerical exercises) Monopoly pricing and price discrimination; (some numerical exercises)	4 hrs
	Chapter 6	The Markets-II: Pricing under Monopolistic Competition; equilibrium of firm under product differentiation and selling costs; Oligopoly – Interdependence and price rigidity, Collusive (Cartels and Price leadership) and non-collusive oligopoly (Cournot model); Elements of Game theory (players, strategy, Payoff matrix)	5 hrs
	Chapter 7	The Inputs (Factors) Functional and Personal Income; Marginal Productivity Theory of Distribution; Modern theory of distribution; Concepts related to rent, wage, interest and profit.	5 hrs
Practicum:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conducting Market Survey to identify the nature and features of markets for different goods/services ➤ Understanding distribution of national income as factor incomes 			

References	
1	Ahuja, H.L. (2008): <i>Principles of Microeconomics</i> , S. Chand and Co., New Delhi
2	Mankiw, N. Gregory (2020). <i>Principles of Economics</i> (Ninth ed.). Boston, MA.
3	Jhingan, M.L. (2016): <i>Microeconomics</i> , Vrinda Publications, New Delhi
4	Koutsoyianis, A (1979): <i>Modern Microeconomics</i> , London, Macmillan
5	Omkarnath, G. (2012): <i>Economics: A Primer for India</i> , Orient Blackswan, Hyderabad
6	Samuelson, Paul (2004): <i>Economics</i> , McGraw-Hill, New Delhi
7	Krishnaiahgouda H.R. (2020): Sookshma Arthashastra (Kannada medium) Sapna Book House, Bengaluru
8	https://www.core-econ.org/the-economy/book/text/0-3-contents.html
9	Somashekhar Ne. Thi., Sookshma Arthashastra (Kannada medium), Sidhlingeshwara Prakashana, Kalburgi.
10	Varshney R L and Maheswari K L (2021): Managerial Economics, Sultan Chand and Sons, New Delhi

Pedagogy: Lecture, Problem solving, seminar, presentation, activities, group discussion, field visit, project work, etc.,

B.A. Semester – III

Subject: ECONOMICS Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-6 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course No.6	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.6 (Paper-II):

Title of the Course (Paper-II): Quantitative Methods for Economics-I (Code: 013EC0012)

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1: Perform basic operations in Sets and functions and Matrix algebra.

CO2: Calculate limits, derivatives of Economic functions and identify the nature of relationship.

CO3: Calculate maxima and minima of function

Syllabus- Course 6: Title- Quantitative Methods for Economics-I			42 Hrs
Unit 1	Preliminaries		14 hours
	Chapter 1	Introduction to Mathematical Economics: Nature and scope of mathematical economics- Role of mathematics in economic theory	3 hrs
	Chapter 2	Number system and Set theory: Types of Numbers: Natural Number, Real number, integers, Ratios and Proportions; Concepts of sets- meaning –types- union of sets- Intersection of sets.	6 hrs
	Chapter 3	Functions: Meaning and types of Variables, Constants and Functions; Linear and Non-linear Functions; Quadratic, Polynomial, Logarithmic and Exponential functions	5 hrs
Unit 2	Economic Functions, their Application and Matrices		14 hours
	Chapter 4	Applications of functions- I Demand Function, Supply function, Graph of Economic Functions, Market equilibrium; Equilibrium price and Quantity, Impact of specific tax and subsidy on market	6 hrs
	Chapter 5	Applications of Functions -II Simple interest, Compound Interest and discounting the future (exponential function), equilibrium	2 hrs

	Chapter 6	Matrices: Definition and Types of Matrices- Matrix Operations: Addition, Subtraction and Multiplication, Transpose of a Matrix, Determinants of Matrix	6 hrs
Unit 3	Differential Calculus and Its Applications		14 Hrs
	Chapter 7	Limits: Limits of functions, differentiation, rules of differentiation.	4 hrs
	Chapter 8	Derivatives of Economic functions: Derivation of Marginal functions from total function- Utility, Production, Cost, Revenue and Profit functions	5hrs
	Chapter 9	Applications of Derivatives and Higher order derivatives: Elasticity of Demand- Second order derivatives - Maxima and Minima of Economic function.	5hrs

References	
1	Chiang, A. C. and Wainwright, K., "Fundamental Methods of Mathematical Economics", McGraw-Hill/Irwin, 4th Edition, 2005.
2	Sydsaeter, K and Hammond, P., Mathematics for Economic Analysis, Pearson Educational Asia, 4th Edition, 2002.
3	Allen R.G.D., (2015) Mathematical Analysis for Economists, Macmillan.
4	Bose D., (2003) An Introduction of Mathematical Economics, Himalaya Publishing House, Mumbai.
5	Dowling, E. T., "Introduction to Mathematical Economics", McGraw-Hill, 2001.
6	Hoy, M., Livernois, J. McKenna, C, Rees, R. and Stengos, T., "Mathematics for Economics", MIT Press, 3rd Edition, 2011
7	Veerachamy R (2005) Quantitative Methods for Economics, New Age International Publishers Private Ltd. New Delhi.
8	Yamane Taro, (2002) Mathematics for Economists -An Implementer Analysis, Phi Learning Publishers.
9	S. N. Yogish, Mathematical methods for Economists- Mangaldeep publications, Jaipur.
10	G M Dinesh and K N Muralidhar (2019), arthashatrakkagi ganitashaastra mattu sankhyashaastra (kannada medium), Mysore Book House Pub, Mysore
11	Krishnaiah Gowda H R, Vedamurth. G and Parashivamurthy. H L, (2016), Ganitatmaka mattu sankhyatmaka Arthashaastra (Kannada medium), Vidyanidhi Prakashana, Gadag

B.A. Semester – III
Subject: ECONOMICS
Open Elective Course (OEC 3) : OEC Course :
Macro Economics
(Code: 003EC0051)

Course No.	Type of Course	Theory/ Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-3	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1: understand and explain the estimation of national income

CO2: comprehend the idea of value of money and its measurement

CO 3: appreciate the classical and Keynesian way of national income determination

CO 4: understand and explain the concepts of multiplier and accelerator

CO 5: explain the working of business cycles

Syllabus- Course OEC 3: Title- Macro Economics			42 Hrs
Unit 1	National Income and Money		14 hours
	Chapter 1	Macroeconomics: Meaning, nature and scope	3hrs
	Chapter 2	National Income : 1) Circular Flow of Income (four sector model) 2) Methods of estimation of National Income 3) Limitations	4hrs
	Chapter 3	Value of Money: a) Measurement of value of money: construction of consumer price index number; difficulties b) Components of money supply (of RBI) c) Demand for Money : Classical and Keynesian view d) Quantity theory of money i. Fisherian approach ii. Cambridge approach (Marshall's equation)	7hrs
Practicum:			
a) Prepare an assignment on circular flow of Income			
b) Work out numerical exercises on price index number			

Unit 2	Theory of Income Determination		14 hours
	Chapter 4	a) The Classical view: Features; Say's Law; wage-price flexibility b) Keynesian theory of income and employment	6hrs
	Chapter 5	a) Consumption Function: b) Psychological law of consumption c) Determinants of consumption function	4hrs
	Chapter 6	a) Investment function: Autonomous and Induced b) Determinants of Investment function : rate of interest and marginal efficiency of capital (MEC) c) Factors influencing MEC	4hrs
Practicum:			
<ul style="list-style-type: none"> • Seminar: Psychological law of consumption • Activity: Calculating MEC numerically taking a hypothetical example 			
Unit 3	Theory of Business Cycles		14 hours
	Chapter 7	Multiplier: Meaning, working, leakages	3 hrs
	Chapter 8	Accelerator: Meaning and working	3 hrs
	Chapter 9	Inflation: Causes and Effects; Business Cycles: Meaning, Features, Phases and Control	8 hrs
Practicum:			
Group discussion: Recent global recession			
Assignment: Prepare an assignment on causes and effects of inflation			

Pedagogy: Lecture, Problem solving, seminar, presentation, activities, group discussion, field visit, project work, etc.,

B.A. Semester – IV

Subject: ECONOMICS Discipline Specific Course (DSC)

The course Economics in IV semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-7 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course No.7	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.7 (Paper-I):

Title of the Course (Paper-I): Intermediate Macro Economics

(Code: 014ECO011)

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1: Comprehend and explain the classical theory of employment
- CO2: Understand the Theories of Determination of National Income
- CO3: Explain the working of multiplier and accelerator in national income determination
- CO 4: Understand and explain the tradeoff between inflation and unemployment
- CO 5: Workout numerical problems regarding consumption function, investment function and value of money

Syllabus- Course 7: Title- Intermediate Macro Economics			42 Hrs
Unit 1	Theory of National Income Determination		14 hrs
	Chapter 1	Classical Framework: 1. Typical Features of classical theory of employment; Assumptions 2. Basis of Classical theory: Say's Law Pigou's wage price flexibility Fisher's Quantity theory of money Knut Wicksell's loanable funds theory Classical dichotomy and neutrality of money 3. Criticism of classical theory	7 hrs

	Chapter 2	The Keynesian Framework 1. Introductory: connecting growth of national income to development; why incomes of all fall or rise? Are income, output, and employment related? 2. Some Basic concepts: The idea of equilibrium and identity; ex- ante and ex-post concepts. 3. Aggregate Demand and its components a. Consumption function: Marginal and Average propensity to consume: Algebraic and Graphical explanation; b. Investment function; savings and investment relationship. 4. Aggregate Supply: Meaning and graphical explanation; 5. Effective demand; Determination of national income in Keynes' two sector economy with Aggregate Demand and Aggregate Supply with fixed prices: Analytical /Graphical and algebraic explanation; numerical problems 6. Determination of national income in Keynes' two sector economy with investment and savings with fixed prices: Analytical /Graphical and algebraic explanation; numerical problems	7 hrs
	Practicum:	1) Prepare an assignment on Income and Employment determination of Keynes 2) Seminar on features of classical theory of employment	
Unit 2	Aggregate Consumption and Investment		14 hrs
	Chapter 3	Theories of Determinants of Consumption: 1. Keynesian Psychological Law of consumption; determinants 2. Permanent Income hypothesis of Milton Friedman	5 hrs
	Chapter 4	Investment: 1. Types of investment 2. Determinants of investment: a. rate of interest b. marginal efficiency of capital: meaning and determinants;	4 hrs
	Chapter 5	Concepts of Multiplier and Accelerator 1. Investment Multiplier: Meaning , process of working and leakages; 2. Accelerator : Meaning and working 3. Interaction of Multiplier and Accelerator	5 hrs
	Practicum	1) Activity: Solve problems on consumption function multiplier and MEC 2) Prepare a write-up on working of multiplier and accelerator	

Unit 3	Monetary Economics		14 hrs
	Chapter 6	Demand for and Supply of Money 1. Quantity theory of Money a) Cash transactions approach b) Cambridge approach c) Comparison of the two approaches	7 hrs
	Chapter 7	Inflation and Unemployment: a) The tradeoff: Phillips curve b) Adaptive expectations model of Friedman c) Rational Expectations Model of Robert Lucas	7 hrs
	Practicum	1) Numerical exercises with regard to cash transaction and cash balance approaches 2) Discussion on short run and long run Phillips curve	

References	
1	Ackley, G. (1976), Macroeconomics: Theory and Policy, Macmillan Publishing Company, New York.
2	Ahuja H (2016), Macro Economics- theory and policy, S Chand and Co
3	Dwivedi DN (2016) Macro Economics: Theory and Policy, Tata McGraw-Hill
4	Heijidra, B.J. and F.V. Ploeg (2001), Foundations of Modern macroeconomics, Oxford University Press, Oxford.
5	Keynes, J.M. (1936), The General theory of Employment, Interest and Money, Macmillan, London.
6	Lucas, R. (1981), Studies in Business Cycle Theory, MIT Press, Cambridge, Massachusetts
7	Somashekar Ne. Thi., Principles of Macroeconomics, Scientific International Pvt. Ltd., Publications New Delhi
8	Somashekar Ne. Thi., Samagra Arthashastra (kannada medium), Siddalingeshwara prakashana, Kalburgi.
9	H. R. Krishnaiah Gowda Samagra Arthashastra (kannada medium), Mysore book house prakashana, Mysore.

Pedagogy: Lecture, Problem solving, seminar, presentation, activities, group discussion, field visit, project work, etc.,

B.A. Semester – IV

Subject: ECONOMICS Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-8 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course No.8	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.8 (Paper-II):

Title of the Course (Paper-II): Quantitative methods for Economics –II

(Code: 014EC0012)

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to

CO1: Understand the nature of Data and their presentation

CO2 : Calculate Descriptive statistics like measures of central tendency and dispersion

CO3 : Apply statistical techniques like correlation and regression in Economic analysis

Syllabus- Course 8: Title- Quantitative methods for Economics -II			42 Hrs
Unit 1	Preliminaries		14 hrs
	Chapter 1	Introduction to Statistics Meaning and Importance of Statistics; Functions of Statistics; Types of Statistics: Descriptive Statistics and Inferential Statistics; Variables: Qualitative Variable and Quantitative Variable	4 hrs
	Chapter 2	Data types Qualitative and Quantitative Data - CrossSection Data, Time Series Data and Panel Data - Primary and Secondary sources of Data – Methods of Collecting Primary Data	4 hrs
	Chapter 3	Tabulation and Presentation of Data: Classification and tabulation of data - Frequency distributions – Continuous and Discrete frequency distribution. Graphical presentation- Histogram- frequency polygon - Ogive Curves -Bar Diagram, Pie Chart	6 hrs
Unit 2	Measures of Central Tendency and Dispersion		14 hrs
	Chapter 4	Arithmetic Average: Definition of Central Tendency; Types of Central Tendency: Arithmetic Mean: Meaning and Properties of Arithmetic Mean – Computation of Arithmetic Mean	5 hrs

	Chapter 5	Positional Averages-Median and Mode: Definition and importance of Median-Calculation of Median- Definition and importance of Mode - Calculation of Mode.	4 hrs
	Chapter 6	Chapter-6: Dispersion: Meaning of Dispersion- Measures of Dispersion- Range- Quartile deviation- mean deviation - Standard deviation - Coefficient of Variation and Their Computation	5 hrs
Unit 3	Correlation, Regression and Time Series Analysis		14 hrs
	Chapter 7	Correlation: Meaning of Correlation - Types of correlation - Methods of measuring Correlation- Karl Pearson's correlation coefficients	5 hrs
	Chapter 8	Regression: Meaning and Importance of Regression - Regression Equation -Estimation of regression equation - Applications of regression equation in Economics	5 hrs
	Chapter 9	Time Series Analysis: Definition of Time Series – Components of Time Series – Estimation and Forecasting of Trend	4 hrs

References	
1	Gupta S P. (2012) Statistical Methods, S. Chand and Company, New Delhi.
2	S. C. Gupta, (New edition) Fundamentals of Statistics, Himalaya publishing house, Mumbai.
3	S. N. Yogish, Statistical methods for Economists- Mangaldeep publications, Jaipur.
4	Anderson, Sweeney & Williams, (2002) Statistics for Business & Economics, Thomson South-Western, Bangalore.
5	Daniel and Terrel: Business Statistics for Management and Economics; oaghton Mifflin Co., Boston, Toronts, 7th Edition, 1995, PP 1 to 972 + 6 Appendices
6	Medhi, J., Statistical Methods: An Introductory Text, Wiley, 1992
7	Morris H. Degroot and Mark J. Schervish, "Probability and Statistics", 4th edition, 2012.
8	Teresa Bradley, Essential Statistics for Economics, Business and Management, John Willey Publisher, 2007

Pedagogy: Lecture, Problem solving, seminar, presentation, activities, group discussion, field visit, project work, etc.,

B.A. Semester – IV
Subject: ECONOMICS
Open Elective Course (OEC 4) : OEC Course :
Indian Economic Development and Policy
(Code: 004EC0051)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-4	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1: understand and explain the sectoral composition in Indian economy
- CO2: comprehend the agriculture system in Indian and identify the problems and measures to overcome
- CO 3: appreciate the industrial structure, major policies, problems and financing relating to industrial development in India
- CO 4: understand and explain the banking landscape of India and analyse the monetary policy of RBI
- CO 5: explain the fiscal tools and analyse the Union Budget

Syllabus- Course OEC 4: Title- Indian Economic Development and Policy			42 Hrs
Unit 1	Agriculture in India		14 hours
	Chapter 1	Features of Indian Economy; Correlating Sectoral composition of National Income of India with occupational distribution of population in India	3hrs
	Chapter 2	Agriculture: Cropping pattern and production a) Land use b) Cropping pattern: Major crops under foodgrains and non-foodgrains c) Agriculture production: trends; agricultural productivity- causes and measures	5hrs
	Chapter 3	Agriculture: credit and marketing a) Agriculture credit: Sources b) Agriculture marketing: features/defects and measures c) Recent agricultural government schemes	6hrs
Practicum:			
<ul style="list-style-type: none"> • Field survey: Conduct a field survey and collect data to understand the different sources of agricultural credit; prepare a report • Mini project: Visit a nearby APMC and observe the following: <ol style="list-style-type: none"> 1) Auction sale 2) Grading 3) Storage 4) Market functionaries 5) Commodity arrivals Prepare a report based on your visit. Can you relate your on field experience with the theoretical knowledge about agricultural marketing? 			

Unit 2	Industry and service sectors		14 hours
	Chapter 4	Industrial policy of 1956 and 1991	4hrs
	Chapter 5	MSME: concept, role, problems and measures; Snapshot of Large scale industries in India Industrial finance: sources	8hrs
	Chapter 6	Service sector: Classification in national income of India Trends in composition of service sector	2hrs
Practicum:			
<ul style="list-style-type: none"> • Assignment : Problems and measures of MSMEs • Seminar: trends and composition of service sector 			
Unit 3	Indian banking and Public finance		14 hours
	Chapter 7	Indian Banking: a) Structure of Indian Banking System b) Functions of Commercial banks c) RBI: organization and functions d) Monetary Policy of RBI : objectives and instruments e) Major reforms in Banking sector	6hrs
	Chapter 8	Indian Public Finance: a) Sources and trends of Central government revenue b) Items of public expenditure of central government and trends therein c) Public debt in India: Trends and debt servicing d) Concept of deficits and trends e) Recent Union Budget : Structure and highlights	8hrs
Practicum:			
<ul style="list-style-type: none"> • Group Discussion: Recent Union Budget • Seminar on instruments of monetary policy 			

Pedagogy: Lecture, Problem solving, seminar, presentation, activities, group discussion, field visit, project work, etc.

References : (Recent editions)	
1	Dutt Rudder and K.P.M Sundaram: Indian Economy
2	Mishra S.K & V.K Puri (2001) "Indian Economy and –Its development experience"
3	Kapila Uma: Indian Economy: Policies and Performances
4	Bardhan, P.K. (9th Edition) (1999), The Political Economy of Development in India, Oxford University Press, New Delhi.
5	Jalan, B. (1996), India's Economic Policy- Preparing for the Twenty First Century, Viking, New Delhi
6	Ramesh Singh : (2021) Indian Economy , McGraw Hill, New Delhi
7	Krishnamurthy H R (2022): Bharatada Arthika Vyvasthe (Kannada medium), Sapna publications, Bengaluru
8	<ul style="list-style-type: none"> • Recent Economic survey and Budget documents visit: https://www.indiabudget.gov.in/ • For recent schemes in agriculture visit : https://agricoop.nic.in/en/ministry-major-schemes?page=1 • For cropping pattern and agricultural production visit: https://www.agricensus.com/ • For monetary policy of RBI visit : https://www.rbi.org.in/Scripts/BS_PressReleaseDisplay.aspx?prid=54148

Scheme of Formative assessment for DSCC/OEC (IA):40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration	Commencement
Written Test -1	10%	1 hour	8 th week
Written Test -2	10%	1 hour	12 ^h week
Seminar	10%	10 minutes	-----
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions :10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್ & ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1055

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಠರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 12.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 04, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ
(NEP)-2020 ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ
ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD



04- Year B.A (Hons.) Programme

SYLLABUS

Subject: SOCIOLOGY

(Effective from 2022-23)

SEMESTER III

DSCC-5 Social Stratification and Mobility (Course Code: 013SOC011)

DSCC-6 Sociology of Urban Life in India (Course Code : 013SOC012)

OEK-3: Sociology of Tourism and Management (Course Code: 003SOC051)

SEMESTER IV

DSCC-7 Sociology of Marginalized Groups (Course Code: 014SOC011)

DSCC-8 Population and Society (Course Code: 014SOC012)

OEK-4 Sociology of Food Culture (Course Code: 004SOC051)

UNDER

NATIONAL EDUCATION POLICY-2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in SOCIOLOGY for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	DSCC 5 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC6 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-3	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	DSCC7-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC8-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-4	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

NEP 2020

B.A Sociology

Syllabus – List of papers

Sem	Paper	Course code	Title of the paper	Credits
III	DSCC-5	013SOC011	Social Stratification and Mobility	03
	DSCC-6	013SOC012	Sociology of Urban Life in India	03
	OEC-3	003SOC051	Sociology of Tourism and Management	03
IV	DSCC-7	014SOC011	Sociology of Marginalized Groups	03
	DSCC-8	014SOC012	Population and Society	03
	OEC-4	004SOC051	Sociology of Food Culture	03

Name of the Degree Program: BA

Discipline Core: Sociology Total Credits for the Program: 06

Starting year of implementation: 2022-2023

Program Objectives:

1. Introduce the students to the basic concepts and processes in sociology to understand the social life
2. Provide different perspectives of understanding the social life of people
3. Update the students with different fields of Sociology and latest developments in the field
4. Develop the skills to analyse, interpret and present today's social situation - developments and problems
5. Critically appreciate the social construction of reality
6. Ability to examine, relate and connect theory with research
7. Equip the students to develop communication skills
8. Prepare the students to enter the professional field with ethical responsibility and knowledge as teachers, researchers, administrators, facilitators etc. by exercising intellectual autonomy
9. Prepare students for their dissertation research

Program Outcomes:

By the end of the program the students will be able to:

(Refer to literature on outcome-based education (OBE) for details on Program Outcomes)

PO 1: Think critically by exercising sociological imagination

PO 2: Question common wisdom, raise important questions and examine arguments

PO 3: Collect and analyse data, make conclusions and present arguments

PO 4: Think theoretically and examine the empirical data

PO 5: Skilfully Participate in Research Groups and market Research Firms

PO 6: Serve in Development Agencies, Government Departments and Projects

PO 7: Be a Social Entrepreneur, Community Worker, Survey Designer, Research Analyst, Social Statistician

PO 8: Transfer Skills as a Teacher, Facilitator of Community Development

PO 9: Competent to make a difference in the community

Assessment:

Weightage for assessments (in percentage)

Type of Course	Formative Assessment / IA	Summative Assessment
Theory	40	60
Practical	-	-
Projects	-	-
Experiential Learning (Internships etc.)	40	60

Curriculum Structure for the Undergraduate Degree Program BA

Total Credits for the Program: 18 (9+9)

Starting year of implementation: 2022-23

Name of the Degree Program: B.A Discipline/Subject: Sociology

Title of the Course: (B A - 3rd and 4th Semesters)

Course 5: Social Stratification and Mobility		Course 6: Sociology of Urban Life in India	
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester	Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester
3	42	3	42

Program Articulation Matrix:

This matrix lists only the core courses. Core courses are essential to earn the degree in that discipline/subject. They include courses such as theory, laboratory, project, internships etc. Elective courses may be listed separately

Objectives

- Recognise the features of open and closed stratification systems
- Distinguish between caste and class
- Appreciate different theoretical approaches to social stratification
- Appreciate the significance of mobility and agents of mobility

Sem	Title /Name of the Course	Program outcomes that the course addresses (not more than 3 per course)	Pre-requisite course(s)	Pedagogy##	Assessment\$
5	Social Stratification and Mobility	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the nature and role of social stratification 2. Recognise different types of stratification and mobility 3. Describe different types of social stratification and mobility 4. Critically understand and analyse different theories of social stratification 	B A 2 nd year Courses	Experiential learning (activity-based learning)	Oral or written presentations to assess analysing capability, creativity and communication skills
6	Sociology of Urban Life in India	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the new forms taken by social institutions 2. Critically understand the implications of changes occurring 3. Undertake micro research work and communicate effectively 	B A 2 nd year Courses	Micro projects Activity based learning	Presentation of micro projects Questions asked and answered
7	Sociology of Marginalised Groups	<ol style="list-style-type: none"> 1. Knowledge of marginalisation and marginalised groups in India 2. Understand the impact of powerlessness in social life 3. Ability to participate and critically view efforts undertaken to address inequalities 	B A 2 nd year Courses	Micro projects Activity based learning	Presentation of micro projects Questions asked and answered

8	Population and Society	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define the basic concepts of population studies 2. Understand the dynamics of population from sociological perspectives 3. Understand problems around India's population 4. Critically analyse population policies of India 	B A 2 nd year Courses	Micro projects Activity based learning	Presentation of micro projects Questions asked and answered
---	------------------------	---	----------------------------------	---	--

Pedagogy for student engagement is predominantly lectures. However, other pedagogies enhancing better student engagement to be recommended for each course. The list includes active learning/ course projects/problem or project based learning/ case studies/self study like seminar, term paper or MOOC

\$ Every course needs to include assessment for higher order thinking skills (Applying/ Analyzing/ Evaluating/ Creating). However, this column may contain alternate assessment methods that help formative assessment (i.e. assessment for learning).

BA in Sociology

III Semester Syllabus

BA Semester III

Title of the Course:

Course 5: Social Stratification and Mobility		Course 6: Sociology of Urban Life in India	
Course Code: 013SOC011		Course Code: 013SOC012	
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester	Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester
3	42	3	42

Course Pre-requisite(s): (*Mention only course titles from the curriculum that are needed to be taken by the students before registering for this course*)

Completion of DSC1-DSC4
Course Outcomes (COs) for DSCC 5:

At the end of the course the student should be able to:

(*Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course*)

CO 1: Understand the nature and role of social stratification

CO 2: Recognise different types of stratification and mobility

CO 3: Describe different types of social stratification and mobility

CO 4: Critically understand and analyse different theories of social stratification.

Articulation Matrix for Course 5: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Understand the nature and role of social stratification	X	X	X	X				X	X
Recognise different types of stratification and mobility	X	X	X	X		X	X	X	X
Describe different types of social stratification and mobility	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Critically understand and analyse different theories of social stratification	X	X		X			X	X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome.

Course Title: Social Stratification and Mobility (DSCC-5)
Course Code: 013SOC011

Content of Course 5: Social Stratification and Mobility	42 Hrs
Unit - 1 Stratification - Features and Forms	14
Chapter No. 1. Basic characteristics of Stratification: Melvin M Tumin	4
Chapter No.2. Forms of Social Stratification – Estate, Class & Caste	4
Chapter No.3. Dimensions of Social Stratification - Income, Wealth, Power, Occupational Prestige, Schooling	6
Unit - 2 Perspectives on Stratification	14
Chapter No. 4. Functional Theory: Kingsley Davis and W E Moore's perspective and critique by Melvin M Tumin	5
Chapter No.5. Karl Marx's Theory: Class and Social Change	4
Chapter No.6. Weber's Theory: Class, Status and Power	5
Unit - 3 Social Mobility	14
Chapter No.7. Meaning of social mobility; Forms of social mobility: (Horizontal and Vertical, intergenerational and intragenerational mobility)	5
Chapter No.8. Role of Education and Profession in the Rise of Middle Class	4
Chapter No.9. Mobility in Caste in Contemporary India	5

Books Recommended:

Dirks, Nicholas B 2001, Castes of Mind: Colonialism and the Making of Modern India, Princeton University Press, Princeton

Grusky, Nicholas B and Jasmine Hill, 2018 Inequality in the 21st Century, Routledge, New York

Hess, Andreas, 2001, Concepts of Social Stratification, Palgrave, New York

Jodhka, Surnider S, 2018, Caste in Contemporary India, 2nd Edition, Routledge, London

Sarkar, Sumit and Tanika Sarkar (Eds) 2014, Caste in Modern India, Vol.1, Permanent Black, Ranikhet

Sharma, K L 2001, Caste, Social Inequality and Mobility in Rural India, Sage, New Delhi

Tumin, Melvin M Social Stratification, Prentice-Hall India, New Delhi

Wright, Erik Olin 2000 Class Counts, Cambridge University Press, Cambridge

ಶಂಕರರಾವ್, ಚನ (2014) ಸಾಮಾಜಿಕಸ್ವರವಿನ್ಯಾಸಮತ್ತುಚಲನೆ, ಜೈಭಾರತಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಶಂಕರರಾವ್, ಚನ (2015) ಭಾರತೀಯಸಮಾಜ, ಜೈಭಾರತಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

Suggested Activities: Please refer to the following books

Johnston, Josee and others 2017, Introducing Sociology: Using the Stuff of Everyday Life, Routledge, London

McKinney, Kathleen and Barbara S Heys (Eds) 2009, Sociology Through Active Learning, 2nd Edition, Pine Forge Press, New Delhi

Rao, Shankar C N (2019) Sociology: Principles of Sociology with an Introduction to Social Thought, S Chand and Co, Delhi

White, Shelley K and others (Eds) 2015, Sociologists in Action on Inequalities, Sage, New Delhi

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks (40)
1 st IA Test	10
2 nd IA Test	10
Assignment	10
Seminar	10
Total	40

Teachers can adopt best of three or best of five principle for both activities and written test

Course Title: Sociology of Urban Life in India
Course Code: 013SOC012

Total Contact Hours: 42	Course Credits: 3
Formative Assessment Marks: 40	Duration of ESA/Exam: 3 hours
Model Syllabus Authors:	Summative Assessment Marks: 60

Course Pre-requisite(s): (*Mention only course titles from the curriculum that are needed to be taken by the students before registering for this course*)

Completion of DSC1-DSC4

Course Objectives

- Describe the meaning and importance of Urban Sociology
- Understand the processes and types of urbanisation
- Appreciate different theoretical approaches to understanding urban social life
- Discuss social issues related to urbanisation and urban social life

Course Outcomes (COs) for DSC 6:

At the end of the course the student should be able to:

(*Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course*)

CO 1: Define the basic concepts of Urban Sociology

CO 2: Identify and describe different types of city

CO 3: Analytically understand theoretical issues related to urban society

CO 4: Critically evaluate urban policies

Articulation Matrix for Course 5: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Define the basic concepts of Urban Sociology	X	X	X					X	X
Identify and describe different types of city	X		X	X				X	X
Analytically understand theoretical issues related to urban society	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Critically evaluate urban policies	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome.

Content of Course 6: Sociology of Urban Life in India (013SOC012)	42 Hrs
Unit - 1 Introducing Urban Sociology	17
Chapter No. 1. Meaning and Importance of Urban Sociology; A brief history of Urban Sociology in India and in the world.	6
Chapter No.2. Meaning of Urban, Urbanism and the City; Types of City(Metropolitan, Megacity and Global City)	6
Chapter No.3. Urbanization and its Challenges: Rural-Urban Continuum, Suburbs, Urban Fringe, Urban Sprawl, Edge Cities	5
Unit - 2 Perspectives on Urban Society	9
Chapter No. 4. Ecological Theory (Chicago School)	3
Chapter No.5. World and Global Cities (Saskia Sassen)	3
Chapter No.6 Spaces of Flows (Manuel Castells), Cities in the South(Rio de Janeiro, Jakarta and Mumbai)	3
Unit - 3 Urban Policy	16
Chapter No.7. Inequalities: Caste, Class, Gated Communities and Social Exclusion	5
Chapter No.8. Urban Governance: 74th Amendment to the Indian Constitution, Urban Development and Planning: Objectives and Importance, Recent Urban Development Programmes	6
Chapter No.9. Urban Policy: Urbanization and Environmental Concerns, Smart cities	5

Books Recommended:

Flanagan, William G 2010, Urban Sociology: Images and Structures, 5th Edition, Bowman and Littlefield Publishers Inc, New York

Gottdiener, Mark H & Others, 2015, The Urban Sociology, Routledge, New York

Hannigan, John and Grey Richards (Ed) 2017 The Sage Handbook of New Urban Studies, Sage London

Karp, David A & others, 2015, Being Urban: A Sociology of City Life, 3rd Edition, Praeger, California

LeGates, T R & Frederic Stout (Eds) 2016 The City Reader, 6th Edition, Routledge, New York

Lin, Jan & C Mele (Eds) 2013, The Urban Sociology Reader, Routledge, New York

Miles, Malcolm & Tim Hall 2004 The City Cultural Reader, 2nd Edition, Routledge, New York

Rao, Shankar (2021) Sociology of Indian Society, S Chand and Co, New Delhi

ಶಂಕರರಾವ್, ಚನ (೨೦೧೫) ನಗರಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಜೈಭಾರತಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಶಂಕರರಾವ್, ಚನ (೨೦೧೫) ಭಾರತೀಯಸಮಾಜ, ಜೈಭಾರತಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಮುಳಗುಂದ, ಐಸಿ (೨೦೧೫) ಭಾರತದನಗರಸಮಾಜ, ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

Suggested Activities: Please refer to the following books

Johnston, Josee and others 2017, Introducing Sociology: Using the Stuff of Everyday Life, Routledge, London

McKinney, Kathleen and Barbara S Heys (Eds) 2009, Sociology Through Active Learning, 2nd Edition, Pine Forge Press, New Delhi

White, Shelley K and others (Eds) 2015, Sociologists in Action on Inequalities, Sage, New Delhi
Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks (40)
1 st IA Test	10
2 nd IA Test	10
Assignment	10
Seminar	10
Total	40

Teachers can adopt best of three or best of five principle for both activities and written test

B.A. Semester III - Open Elective 3
Course code : 003SOC051

Course Title: Sociology of Tourism and Management	
Total Contact Hours: 39	Course Credits: 3
Formative Assessment Marks: 40	Duration of ESA/Exam: 3 hours
Model Syllabus Authors:	Summative Assessment Marks: 60

At the end of the course the student should be able to:

(Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course)

Course Outcomes

- CO 1: Explain the relationship between tourism, culture and cultural heritage
- CO 2: Explain the social, cultural and economic impacts of tourism on local communities
- CO 3: Understand the relationship between tourism and consumption
- CO 4: Understand the principles of tourism management

Articulation Matrix for Open Elective Course 3: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Explain the relationship between tourism, culture and cultural heritage	X	X		X				X	
Explain the social, cultural and economic impacts of tourism on local communities	X	X	X	X	X	X			
Understand the relationship between tourism and consumption	X	X	X	X			X	X	X
Understand the principles of tourism management			X	X	X	X	X		X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome

Content of OE 3: Sociology of Tourism and Management	39 Hrs
Unit – 1 Sociology, Tourism, Tourists	14
Chapter No. 1. Meaning of Sociology of Tourism, Culture, Tourism, Tourists, Tourist Gaze; Relation between Tourism, Leisure and Recreation;	5
Chapter No.2.Types of Tourism: Cultural, Heritage, Religious, Medical, Sports, and Eco Tourism	5
Chapter No.3. Tourism and Locals; Hosts and Guests: Mutual Impact	4
Unit – 2 Tourism System	10
Chapter No. 4. Development and Structure of the Tourist System - Motivation and Role of Tourist	3
Chapter No.5. Impact of Tourism on Host Place: Social, Economic, Climate and Environmental	4
Chapter No.6. Sustainable Tourism: Definitions of Sustainable and Sustainable Tourism; Sustainability of Tourism	3
Unit – 3 Tourism Management	15
Chapter No.7. Demand for Tourism at Individual and Market level; Tourism Consumer Behaviour: Role of Intermediaries	5
Chapter No.8. Marketing for Tourism: Definition; Tourism as a Service Industry: Product, Price, Promotion and Place	5
Chapter No.9. Information Technology and Tourism: ICT as a Business Tool; eTourism	5

Books Recommended:

Richard Sharpley 2018, Tourism, Tourists and Society, Routledge, London.

Yiorgos Apostolopoulos and others. 1996, The Sociology of Tourism: Theoretical and Empirical Investigations, Routledge, London.

Burns, Peter M 1999, An Introduction to Tourism and Anthropology, Routledge, London

Fletcher, John & others, 2018, Tourism: Principles and Practice, 6th Edition, Pearson, UK

Nash, Dennis 2007, The Study of Tourism: Anthropological and Sociological Beginnings, Elsevier, Amsterdam

Urry, John 1998, The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies, Sage, New Delhi.

Suggested Activities: Please refer to the following books

Johnston, Josee and others 2017, *Introducing Sociology: Using the Stuff of Everyday Life*, Routledge, London

McKinney, Kathleen and Barbara S Heys (Eds) 2009, *Sociology Through Active Learning*, 2nd Edition, Pine Forge Press, New Delhi

White, Shelley K and others (Eds) 2015, *Sociologists in Action on Inequalities*, Sage, New Delhi

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks (40)
1 st IA Test	10
2 nd IA Test	10
Assignment	10
Seminar	10
Total	40

Teachers can adopt best of three or best of five principle for both activities and written test

BA in Sociology

IV Semester Syllabus

BA Semester IV

Title of the Course:

Course 7: Sociology of Marginalised Groups		Course 8: Population and Society	
Course Code: 014SOC011		Course Code: 014SOC012	
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester	Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester
3	42	3	42

Course Pre-requisite(s): (*Mention only course titles from the curriculum that are needed to be taken by the students before registering for this course*)

Completion of DSC1-DSC4

Course Objectives

- Discuss the process of marginalisation and its types
- Examine the consequences of marginalisation
- Describe the measures to ameliorate the negative consequences of marginalisation
- Analyse the impact of forces of social change on marginalised groups

Course Outcomes (COs) for DSC 5:

At the end of the course the student should be able to:

(*Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course*)

CO 1: Knowledge of marginalisation and marginalised groups in India

CO 2: Understand the impact of powerlessness in social life

CO 3: Ability to participate and critically view efforts undertaken to address inequalities

Articulation Matrix for Course 7: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Knowledge of marginalisation and marginalised groups in India	X	X	X	X	X			X	X
Understand the impact of powerlessness in social life	X	X	X	X				X	X
Ability to participate and critically view efforts undertaken to address inequalities	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome.

Content of Course 7: Sociology of Marginalized Groups Course Code: 014SOC011	42 Hrs
Unit – 1 Introduction	16
Chapter No. 1. Marginalisation: Meaning and Nature; Types of Marginalisation: Social, Political, Economic; Relationship between Marginalisation and Social Exclusion	6
Chapter No.2. Causes of Marginalisation; Marginalised Groups: Caste, Tribes Gender, People with Disabilities, Minorities, and Elderly	5
Chapter No.3. Socio-economic Indices of Marginalisation: Poverty, Relative Deprivation, Exploitation, Discrimination, Educational Backwardness, Inequality and Untouchability	5
Unit – 2 Marginalisation and Affirmative Action	14
Chapter No. 4. Views of Dr B R Ambedkar and Affirmative Principle in the Constitution of India (Constitutional Provisions) and Legislative measures	5
Chapter No.5. Scheduled Castes, Scheduled Tribes and Status of Women in these groups; Status of Transgenders	5
Chapter No.6. Status of Landless Agricultural Labourers, Status of Land Ownership among Scheduled Caste and Scheduled Tribes	4
Unit – 3 Marginalised Groups and Social Change	12
Chapter No.7. Social Mobility among Marginalised Groups: Factors of Mobility - Education, Employment, Political Participation, Conversion, Migration	6
Chapter No.8. Challenges of Privatisation and Response by Marginalised Groups	3
Chapter No.9. Social Justice in the context of Globalisation	3

Books Recommended:

Beteille, Andre 1992, The Backward Classes in Contemporary India, Oxford University Press, Delhi

Charley, S R and G K Karanth 1998 (Eds) Challenging Untouchability, Sage India, Delhi

Gore, M S 1993 The Social Context of an Ideology: Ambedkar's Political and Social Thought, Sage, New Delhi

Judge, Paramjit S (Ed) 2013 Towards Sociology of Dalits, Readings in Indian Sociology - Volume 1, Sage, New Delhi

Gupta, Dipankar 1991, Social Stratification, Oxford University Press, Delhi

Jodhka, Surnider S, 2018, Caste in Contemporary India, 2nd Edition, Routledge, London

Omvedt, Gail 2013 Dalits and the Democratic Revolution, Sage, New Delhi

Singh, K S (1994) The Scheduled Tribes, Oxford University Press, New Delhi

Rao, Shankar (2021) Sociology of Indian Society, S Chand and Co, New Delhi

Thorat, Sukhdeo 2009 Dalits in India, Sage, New Delhi

Thorat, Sukhdeo and Katherine Newman 2009 Blocked by Caste: Economic Discrimination in Modern India, Oxford University Press, New Delhi

ಗುರುಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಂ (೨೦೧೬) ಅಂಚಿನಗುಂಪುಗಳ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ದೀವಿತಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು

ಶಂಕರರಾವ್, ಚ. ನ (೨೦೧೬) ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಜೈಭಾರತಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

Suggested Activities: Please refer to the following books

Johnston, Josee and others 2017, *Introducing Sociology: Using the Stuff of Everyday Life*, Routledge, London

McKinney, Kathleen and Barbara S Heys (Eds) 2009, *Sociology Through Active Learning*, 2nd Edition, Pine Forge Press, New Delhi

White, Shelley K and others (Eds) 2015, *Sociologists in Action on Inequalities*, Sage, New Delhi

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks (40)
1 st IA Test	10
2 nd IA Test	10
Assignment	10
Seminar	10
Total	40

Teachers can adopt best of three or best of five principle for both activities and written test

B.A. Semester IV

Course Title: Population and Society (Course Code: 014SOC012)	
Total Contact Hours: 42	Course Credits: 3
Formative Assessment Marks: 40	Duration of ESA/Exam: 3 hours
Model Syllabus Authors:	Summative Assessment Marks: 60

Course Pre-requisite(s): (*Mention only course titles from the curriculum that are needed to be taken by the students before registering for this course*)

Completion of DSC1-DSC4

Course Objectives

- Describe the relationship between population and society
- Explain demographic trends in the world and their major determinants
- Discuss the need and basis of India's population policies and programmes

Course Outcomes (COs) for DSC 8:

At the end of the course the student should be able to:

(*Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course*)

CO 1: Define the basic concepts of population studies

CO 2: Understand the dynamics of population from sociological perspectives

CO 3: Understand problems around India's population

CO 4: Critically analyse population policies of India

Articulation Matrix for Course 8: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Define the basic concepts of population studies	X	X	X					X	X
Understand the dynamics of population from sociological perspectives	X	X	X	X	X			X	X
Understand problems around India's population	X		X	X	X	X	X	X	X
Critically analyse population policies of India	X		X	X	X	X	X	X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome.

Content of Course 8: Population and Society	42 Hrs
Unit – 1 Introduction	14
Chapter No. 1. Meaning, Scope and Importance of Population Studies, Relationship between society and population	4
Chapter No.2. Global Population Trends: role of fertility, mortality and migration; Power of Doubling	5
Chapter No.3. Age and Sex Composition in India and its Impact; Demographic Dividend. Causes and Effects of population Explosion	6
Unit – 2 Sources of Demographic Data	15
Chapter No. 4. Population Census: Uses and Limitations; Indian Censuses	5
Chapter No.5. Vital Registration System	4
Chapter No.6. National Sample Survey; Sample Registration System; National Family Health Surveys (NFHS)	4
Unit – 3 Population Theories and Policy	13
Chapter No.7. Population Theories: Malthusian Theory, Optimum Theory of Population and Demographic Transition Theory	6
Chapter No.8. Need of Population Policy; Millennium Development Goals and Sustainable Development Goals	4
Chapter No.9.; Population Policy of India; Programmes and their Evaluatio	4

Books Recommended:

Agarwal, S.N. (1989) Population Studies with Special Reference to India. New Delhi, Lok Surjeet Publication.

Ahuja, Ram. (1992) Social problems in India. Jaipur, Rawat Publications.

Bhende, A. A., and Kanitkar, T. (2019) Principles of population studies. Bombay, Himalaya Pub. House.

Bogue, D. J. (1969) Principles of demography. New York: Wiley.

Bose, Ashish (1991) Demographic Diversity in India, B.R. Publishing Corporation Delhi

Bose, Ashish. 2001. Population of India, 2001 Census Results and Methodology, B.R. Publishing Corporation. Delhi.

Census of India Report, GOI, New Delhi.

Kingsley Davis. (1951) The Population of India and Pakistan. Princeton, N. J.: Princeton Univ. Press.

Kirk, Dudley. 1968. 'The Field of Demography', in Sills, David. ed. International Encyclopaedia of the Social Sciences. The Free Press and Macmillan. New York.

Rao, Shankar (2021) Sociology of Indian Society, 16th Reprint, S Chand and Co, New Delhi

Visaria, Pravin and Visaria, Leela. 2003. 'India's Population: Its Growth and Key Characteristics', in Das, V. ed. The Oxford India Companion to Sociology and Social Anthropology. Oxford University Press. Delhi.

ರಾಜಶೇಖರ, ಎಸ್ (೨೦೧೩) ಜನಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರುಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು

Suggested Activities: Please refer to the following books

Johnston, Josee and others 2017, *Introducing Sociology: Using the Stuff of Everyday Life*, Routledge, London

McKinney, Kathleen and Barbara S Heys (Eds) 2009, *Sociology Through Active Learning*, 2nd Edition, Pine Forge Press, New Delhi

White, Shelley K and others (Eds) 2015, *Sociologists in Action on Inequalities*, Sage, New Delhi

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks (40)
1 st IA Test	10
2 nd IA Test	10
Assignment	10
Seminar	10
Total	40

Title of the Course:

Open Elective 4: Sociology of Food Culture			
Course Code : 004SOC051			
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester	Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester
3	39	3	39

At the end of the course the student should be able to:

(Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course)

CO 1: Describe the concept of leisure, associated terms and types

CO 2: Understand the relationship between leisure and stratification

CO 3: Analyse the impact of commodification of leisure

Articulation Matrix for Open Elective Course 3: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Explain the relationship between tourism, associated terms and types	X			X				X	
Explain the social, cultural and economic impacts of tourism on local communities	X	X	X	X	X	X		X	
Analyse the impact of commodification of leisure	X	X	X	X			X	X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome

B.A. Semester IV

Course Title: Sociology of Food Culture (Course Code: 004SOC051)	
Total Contact Hours: 39	Course Credits: 3
Formative Assessment Marks: 40	Duration of ESA/Exam: 3 hours
Model Syllabus Authors:	Summative Assessment Marks: 60

At the end of the course the student should be able to:

(Write 3-7 course outcomes. Course outcomes are statements of observable student actions that serve as evidence of knowledge, skills and values acquired in this course)

1. Appreciate the complex relations between food, individual and society
2. Understand the evolution of food production and consumption from household to industry
3. Critically understand the relationship between food and risk society

Articulation Matrix for Open Elective Course 3: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Appreciate the complex relations between food, individual and society	X	X		X				X	
Understand the evolution of food production and consumption from household to industry	X	X	X	X		X	X	X	
Critically understand the relationship between food and risk society	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome

Content of OE 4: Sociology of Food Culture	39 Hrs
Unit – 1 Introduction	13
Chapter No. 1. Sociological Nature of Food and Eating; Sacred and Taboo Foods; Food, Changes in food culture	5
Chapter No.2. Determinants of Food Consumption - Types of Food: Vegetarian, Non-vegetarian, Vegan and Flexitarian	4
Chapter No.3. Local Food Cultures and Taste for Exotic	4
Unit – 2 Food from Domestic to Industry	13
Chapter No. 4. Industrialisation of Food Production and Distribution	5
Chapter No.5. Hotels, Restaurants and Catering Sector	4
Chapter No.6. Cooking as duty and cooking for self-pleasure	4
Unit – 3 Food and Risk Society	13
Chapter No.7. Diet and Body: Social Appearance and Beauty	4
Chapter No.8. Global Overview: Consumption: Patterns and Reasons; Overeating, Under-eating and Hunger	4
Chapter No.9. GM Foods, Organic Foods and Modern Food Practices as Risk Factor	5

Books Recommended:

Beardsworth, Alan and Teresa Keil, 1997, *Sociology on the Menu: An invitation to the study of food and society*, Routledge, London

Beck, Ulrich 1992, *Risk Society: Towards a New Modernity*, Sage Publications

Carolan, Michael, 2012, *The Sociology of Food and Agriculture*, Routledge, London

Food Marketing to Children and Youth, 2006, Institute of Medicine, USA

German, John and Lauren Williams (Eds) 2017, *A Sociology of Food and Nutrition: The social appetite*, Oxford University Press, Australia

Madhu Nagla, 2020, *Sociology of Food*, Rawat Publications, Jaipur

McIntosh, Wm.Alex, 1996, *Sociologies of Food and Nutrition*, Springer, New York

Murcott, Anne (Ed) 1983, *The Sociology of Food and Eating*, Digitised by Google

Poulain, Jean-Pierrre, 2017, *The Sociology of Food: eating and the place of food in society*, Tr by Augusta Dorr, Bloomsbury, UK

Rastogi, Sanjeev (Ed) 2014, *Ayurvedic Science of Food and Nutrition*, Springer, New York

Suggested Activities: Please refer to the following books

Johnston, Josee and others 2017, *Introducing Sociology: Using the Stuff of Everyday Life*, Routledge, London

McKinney, Kathleen and Barbara S Heys (Eds) 2009, *Sociology Through Active Learning*, 2nd Edition, Pine Forge Press, New Delhi

White, Shelley K and others (Eds) 2015, *Sociologists in Action on Inequalities*, Sage, New Delhi

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks (40)
1 st IA Test	10
2 nd IA Test	10
Assignment	10
Seminar	10
Total	40

Teachers can adopt best of three or best of five principle for both activities and written test

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions :
10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20
marks

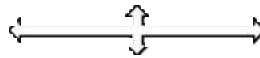
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30
marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2023-24/59

Date: 04/09/2023

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳಿಗೆ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 104 ಯುಎನ್‌ಇ 2023, ದಿ: 20.07.2023.
2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 2 ರಿಂದ 7, ದಿ: 31.08.2023.
3. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 04/09/2023

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2023-24ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music) /BVA / BTTM / BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp &
Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS) / BBA & BA ILRD ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ 5
ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020ರ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ
ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ.
ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ
ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ


ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

B.A. in POLITICAL SCIENCE

SYLLABUS

With Effect from 2023-24

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM V & VI,

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM V SEM

AS PER NEP - 2020

Karnatak University, Dharwad
B.A.in POLITICAL SCIENCE
 Effective from 2023-24

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	CourseTitle	Instructi onhour/ week	Total hours / sem	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summa tive	Total	
V	DSCC-9	Theory	015POL011	International Relations-Basic Concepts	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-10	Theory	015POL012	Comparative Government and Politics	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-11	Theory	015POL013	Karnataka Government and Politics	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	Other subject										04
	Other subject										04
	Other subject										04
	SEC-3	Theory	015POL061			02hrs	28	01 hr	20	30	50
Total											26
VI	DSCC-12	Theory	016POL011	International Relations Theoretical Aspects	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-13	Theory	016POL012	Public Policy Analysis	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-14	Theory	016POL013	Modern Indian Political Thinkers	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	Other subject										04
	Other subject										04
	Other subject										04
	Internship/ SEC-4		016POL091						50	0	50
Total											26

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-9

Course Title: International Relations-Basic Concepts

Course Code: 015POL011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-9	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1:** Be in a position describe National interest, National power and the significance of Sovereignty.
- CO 2:** Get the basic knowledge of the practical political world, including the operating institutions, processes, and policies.
- CO 3:** Describe the nuances of balance of power, collective security and diplomacy.
- CO 4:** Explain and express the consequences of good relations with the neighbouring nations and far of nations
- CO 5:** acquaints students the usefulness of studying International Relations as a discipline.

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	Chapter-1: International Relations and International Politics; Meaning, Nature, Scope of International Relations. Chapter-2: Evolution of International Relations (From city state to Modern Nation State System). Chapter-3: Development of International Relations as an academic discipline.	14
Unit II	Chapter-4: World War I and II: Causes and Consequences and its impact on world politics. Chapter-5: Cold War: Origin of Cold War, Causes and Effects of Cold War, End of Cold War and Collapse of Soviet Union. Chapter-6: National Interest – Meaning, Elements, Kinds and Instruments for Promotion of National Interests.	14
Unit III	Chapter-7: National Power Meaning, Nature, Forms, Elements, Limitations and Evaluation of National Power. Chapter-8: Balance of Power – Meaning, Nature, Techniques of Maintaining the Balance of Power and Relevance of Balance of Power in Modern Age. Chapter-9: Collective security, National Security and Diplomacy (Old and New).	14
Unit IV	Chapter-10: Arms Race, Arms control and Nuclear Disarmament and Deterrence. Chapter-11: Peaceful Settlement of Disputes, Conflict Resolution theories. Chapter-12: World order – Unipolar, Bi-Polar and Multi-Polar	14

Exercise:

- Invited lectures by diplomats.
- Mock diplomatic meetings.
- Debates about conflict resolution, peace and Disarmament.

References:

1. Burchill Scott et al, Theories of International Relations 3rd edition, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005.
2. Aron, Raymond, Peace and War: A Theory of International Relations, New York, Anchor Books, 1973.
3. Baylis, J. and Smith, S. (eds.), The Globalization of World Politics, Oxford, Oxford University Press, 2001.
4. Ganguly, Sumit , India's Foreign Policy: Retrospect and Prospect, New Delhi, Oxford University Press, 2012.
5. William, P., Goldstein, D. M. and Shafritz, J. M. (eds.) (1999) Classic Readings of International Relations. Belmont: Wadsworth Publishing Co, pp. 30-58; 92-126.
6. Appadorai and Rajan, M. S. (eds.), India's Foreign Policy and Relations. New Delhi, South Asian Publishers, 1985.
7. Vanaik, A. India in a Changing World: Problems, Limits and Successes of Its Foreign Policy. New Delhi: Orient Longman, 1995.
8. Mewmillians, W.C. and Piotrowski, H., The World since 1945: A History of International Relations, Lynne Rienner Publishers.
9. Morgenthau Hans J., Revised by Kenneth W. Thompson, "Politics Among Nations", Kalyani Publisher, New Delhi.
10. Kenneth Waltz, "The Theory of International Politics", Waveland Press, 2010.
11. Perkins, Palmer, "International Relations", C.B.S. Publishers and Distributors, (Reprinted 2001), New Delhi.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V

Discipline Specific Course (DSC)-10

Course Title: Comparative Government and Politics (With special reference to UK, USA and China)

Course Code: 015POL012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-10	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: Understand and debate various matters pertaining to the working of these systems.

CO 2: Equip students with knowledge and critical understanding of different political systems and institutions in the world.

CO 3: Grasp and understand the working of constitutional systems of these countries.

CO 4: Compare and evaluate the working of the governments concerned.

CO 5: Understand and explain different forms of executive and their functioning

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<p>Chapter-1: Comparative Government and Politics: Meaning, Nature, Scope and Importance of Comparative Government and Politics.</p> <p>Chapter-2: Approaches to the study of Comparative Government and Politics Traditional (Philosophical, Historical, Legal and Institutional) and Modern Approaches (System, Structural Functional, Communication and Decision Making).</p> <p>Chapter-3: Types of Government and Politics: Parliamentary, Unitary, Presidential and Federal Government.</p>	14
Unit II	<p>Chapter-4: Method of representation: Direct, Indirect, Proportional, Functional.</p> <p>Chapter-5: Constitutionalism- Meaning, Principles (separation of powers, responsibility and accountability, popular sovereignty, Rule of Law, Judicial independence, Individual rights, civilian control over military) Problems and Prospects of Constitutionalism.</p> <p>Chapter-6: Political Party and Pressure Groups: Definition and classification based on ideology (Single to Multi party systems) Pressure Group-Definition, role and Characteristics.</p>	14
Unit III	<p>Chapter-7: Political Process: Political Socialization, Political Culture and Political Representation.</p> <p>Chapter-8: Legislature (USA, UK and China).</p> <p>Chapter-9: Executive (USA, UK and China).</p>	14
Unit IV	<p>Chapter-10: Judicial System (USA, UK and China).</p> <p>Chapter-11: Party System ((USA, UK and China).</p> <p>Chapter-12: Election Process (USA, UK and China).</p>	14

Exercise:

- Students can have a debate on working of the organs of governments.
- Students can evaluate the merits and demerits of these systems.
- Debate on which of the countries functioning of the government is better with reasons.

References:

1. A. Appadorai, The Substance of Politics, OUP, New Delhi, 2008 (latest edition).
2. Bara, J & Pennington, M. (eds.). Comparative Politics. New Delhi: Sage, 2009.
3. Caramani, D. (ed.). Comparative Politics. Oxford: Oxford University Press, 2008.
4. Hague, R. and Harrop, M. Comparative Government and Politics: An Introduction. (Eighth Edition). London: Palgrave McMillan, 2010.
5. Ishiyama, J.T. and Breuning, M. (eds.). 21st Century Political Science: A Reference Book. Los Angeles: Sage, 2011.
6. Sudhir Krishnaswamy, Democracy and Constitutionalism in India, OUP, New Delhi, 2009.
7. Pierre, Jon and B. Peters (Eds.), Governance, Politics and the State, London, Macmillan, 2000.
8. Rajeev Bhargav& Ashok Acharya (eds), Political Theory: An Introduction, Longman Pearson, New Delhi, 2008.
9. Newton, K. and Deth, Jan W. V. Foundations of Comparative Politics: Democracies of the Modern World. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
10. O'Neil, P. Essentials of Comparative Politics. (Third Edition). New York: WW. Norton & Company, Inc, 2009.

Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-11

Course Title: Karnataka Government and Politics

Course Code: 015POL013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-11	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1:** Understand the social and political conditions of Mysore under colonial rule
- CO 2:** Develop perspectives on the important persons and organisations that were involved in the process of unification.
- CO 3:** Analyze the issues related to regionalism, polarization, identity politics, water, language, and border issues.
- CO 4:** Understand the social bases and the major issues of Karnataka Politics within the Domain of national politics.
- CO 5:** Understand the political transformation Karnataka State

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	Chapter-1: State Politics in India: Nature and Importance. Chapter-2: Princely State of Mysore: Evolution of Legislature, Mysore Representative Assembly. Chapter-3: Administration and Governance in the Princely State and Reorganisation of State.	14
Unit II	Chapter-4: Unification Movement: Factors Responsible, Role of Vidyavardhaka Sangha and Kannada Sahitya Parishat. Chapter-5: Contributions: Alur Venkatarao: Karnatakatva, Deputy Channabasappa, Gudleppa Hallikere, Siddappa Kambli. Chapter-6: 1924 Belgaum Conference, Hardekar Manjappa: Concept of Swadeshi and Nationalism, Huilgol Narayan Rao	14
Unit III	Chapter-7: Caste and Politics: Dominant Caste, Backward Class Movement and AHINDA, Caste and Identity Politics, Religion and Politics. Chapter-8: Regionalism, Dr. Nanjundappa Report, Regional Disparities. Chapter-9: Language and Politics, Water and Border Disputes, Peasant Issues, Gender Politics and Karnataka's Relations with Center.	14
Unit IV	Chapter-10: Era of Coalitions in Karnataka (2004 and 2018): its effects on policy making, administration and party politics Chapter-11: Politics of Polarisation: Growth of Polarisation in Karnataka politics and its impact. Chapter-12: Demands for separate state, Art 371J and Special status, challenges of development in Kittur and Kalyana Karnataka, Kodagu- (Coorg Case study)	14

Exercise:

- Students can write a note on one of the issues concerning Administration of Deewan's.
- Initiate a group discussion on different stages of unification movement in Karnataka.
- Analyse the electoral results through statistics taking one of the constituencies of their convenience

Harish Ramaswamy and S. S. Patagundi(Ed.) (2007). Karnataka- Government and Politics. Delhi: Concept Publishing Company.

1. Raghavendra Rao, K. (2000). Imagining Unimaginable Communities. Hampi: Prasranga, Kannada University.
3. Hayavadana Rao, M. (1946). Mysore gazetteer. Bangalore: The Govt Press.
4. Halappa, G. S. (1963). Studies in State Administration. Dharwad: Karnataka University.
5. Raghavendra Rao, K., (2005), Karnataka Aikeekaranadha Naalwaru Chinthakaru, (In Kannada). Dharvada Manohara Grantha Mala.
6. Muthanna, M. (1977). Karnataka -History, Administration and Culture. Mysore: Usha Press.
7. James Manor. (1978). Political Change in an Indian State-Mysore. New Delhi: South Asia Books.
8. Prasad, G. K., Jeevan Kumar and K. C Suri.(1995). The Angry voter. Madras: Shanti Publications.
9. Sandeep Shastri. (1995). Towards explaining the voters' Mandate: An analysis of the Karnataka Assembly Elections-1994. Michigan University press.
10. Bjorn Hettne.(1978). The Political Economy of indirect Rule, Mysore 1881-1947. UK: Curzon Press.
11. Rajan, M. A. S. (1986). Land reforms in Karnataka. New Delhi: South Asia Books.
12. Nadkarni, M.V (1987). Farmers' Movements in India. Hyderabad : Allied Publishers.
13. Atul Kohli. 2006 (1987).The State and Poverty in India. Cambridge: Cambridge University Press.
14. Marc Galanter. (1984). Competing inequalities: Law and Backward Classes in India. New Delhi: Oxford University Press.
15. Kuppaswamy.(1978). Backward Classes Movement in Karnataka, Bangalore: Bangalore University.
16. George Mathew (ed). (1984). Shift in Indian Politics, New Delhi: Concept Publishing Company.
17. Chandrashekar, S. (1985), Dimensions of Socio-Political Change in Mysore- 1918 To 1940. New Delhi: Ashish Publishing House.
18. Krishana Rao M. & G.S.Halappa. (1962). History of Freedom Movement in Karnataka. Mysore: Government of Mysore.
19. Ramaiya. P. R. (1961). Mysore's Political Evolution. Bangalore: Jayagowri Publications.
20. Arun P. Bali. (2001). Refashioning the New Economic Order- Karnataka in Transition. Jaipur: Rawat Publications.
21. Diwakar, R.R. (1992). "The Story of Karnataka Unification". (Kannada). Bangalore: Lokashikshana Trust.
22. Karnataka Patrika. (2001). Academy (In Kannada), "Karnataka Parampare". Karnataka Press Academy.
23. Gopal Rao, H.S. (1996). "The History of Karnataka Unification". Bangalore: Navakarnataka Publications.
24. Kumar, Jeevan and Subramanya, Susheela. (2000). "Vision Karnataka 2025, Strategies and Action Plans for Sustainable Development". Southern Economics.
25. Hasan, Zoya. (2004). "Politics of Inclusion: Caste, Minority, and Representation in 17 India". Oxford University Press.
26. Gubbannavar, Shivananda. (1985). "Karnataka Rajyadalita Krama". (In Kannada). Bangalore: IBH Prakashan.
27. Bali, Arun. P. (2001). "Refashioning the New Economic order, Karnataka in transition". New Delhi: Rawat Publishers.
28. Alur Venkatarao. 1941. Nanna Jeevanada Smruthigalu, Daravada: Kalasindhu Mudranalaya.
29. Rani, Midatala. And Jayakumar. H. (1998). Karnataka Government and Politics. Mysore: Chethana Book House.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V

Skill Enhancement Course: SEC-3

Course Title: MEDIA AND POLITICS

Course Code: 015POL061

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-3	Theory	02	02	30 hrs.	1hr.	20	30	50

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1:** Analyze media's impact on public opinion and policy through a critical lens
- CO 2:** Develop insights and complete knowledge of political reporting having deeper knowledge of the discipline and the institutional working
- CO 3:** Explore ethical dilemmas faced by Journalists covering politics.
- CO 4:** Examine how media sustains democracy, promotes civic engagement, and holds power accountable.
- CO 5:** Investigate the role of digital media in reshaping political communication and activism, while addressing associate challenges.

Unit	Title: MEDIA AND POLITICS	30.hrs/sem
	<p>Module 1 Assignment: introducing oneself and writing about your interest in the paper and why you prefer this to other papers? Also specify your activity on the new social media and print media before taking up this course and specify the field you prefer within this like sports, entertainment etc.,</p> <p>Readings:</p> <p>Deliverable: You will by this know where you stand ideologically, what your moorings are, what drives you in studying this and how you make your preferences.</p>	8
	<p>Module 2 Writing and sharing: Media and Politics work at the edge of the society. They have direct access to the people. While politics takes decisions in the interest of the society after collectively assessing its need the media makes an assessment of its impact and spreads the truth about such decisions. Be it war or market functioning these democratic institutions at times work on cross purposes - thus affecting the lives of the ordinary public life. As media professionals with full knowledge of politics and its processes you need to have a purpose in reporting. How do you do that? What goals have you set in? Whom do you serve? What are your biases and assumptions? Are they dynamic? Such questions need your answers.</p> <p>Readings:</p> <p>Deliverable: While working on this please link the contents of one of the social media in a strict word count of 150 words identifying the reasons for that posting, whether it was an opinion or a subjective statement, if it is useful to the lead article you plan to post, what has been the reader's point of view of that (as you think) and why do you think they respond in such fashion?</p>	8

	<p>Module 3 Finding linkages: Political coverage encompasses the five major institutions including the executive, the legislature, the judiciary, political parties and the press (public opinion). it is these institutions that affect the welfare of the society. Thus the triangle of this include, The Individual - The Society (collectively) - The State. Varied shades of ideology rules these institutions and laws made by them or adjudicated will impact the society. Here we look at theactions of these institutions and assess their impact on the triangle in more a two way process. Reporting here thus brings out the truth about the linkages and their functional efficiency for the betterment ofthe society.</p> <p>Readings:</p> <p>Deliverable: This shapes up one’s writing bringing out his/her style, treatment of the content, vision and expectations. Here it is expectedof the candidate to understand the policy outcomes and the judicial decisions and link them with the opinions of the experts in the field through various media and find a method to quote or paraphrase them for the benefit of his writings to make it more impact full.</p>	7
	<p>Module 4 Understanding Social Media: Apart from print and electronic media there is the social media. An opinion column about this should be written and presented in the class not exceeding 500 words (strictly). There shall be a group discussion on this post the presentation. Followed by this the students shall prepare five slides of ppt presentations and argue either in favour or against the social mediaand its usage as good or bad for the society and if regulations are necessary for them.</p>	7

VI
Semester

B.A. Semester – VI

Discipline Specific Course (DSC)-12

Course Title: Theoretical aspects of International Relations

Course Code: 016POL011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSC-12	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: Make presentations on theories identifying them with examples, which are both critical and reflective in a live engaging class.

CO 2: Explain theories by relating them to contemporary events across the globe.

CO 3: Interpret world affairs in the light of theories which will serve as a key intellectual tool for them to explain the events with a rational basis

CO 4: Give an outline of the conceptual approaches to the discipline of International Relations and illustrate the major theoretical orientations

CO 5: Explain the prominent debates in International Relations and vividly show how they can be operationalised.

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<p>Chapter-1: Meaning, Nature, Functions and importance of Theories in International Relations.</p> <p>Chapter-2: Classical v/s Scientific – Debate.</p> <p>Chapter-3: Realism and Neo-Realism Theories</p>	14
Unit II	<p>Chapter-4: Liberal, Neo-Liberalism, Marxist theory and Neo-Marxist Theory.</p> <p>Chapter-5: Game Theory, Bargaining Theory.</p> <p>Chapter-6: Systems Theory-Meaning, Nature and importance and World Systems Theory</p>	14
Unit III	<p>Chapter-7: Communication Theory and Decision Making Theory</p> <p>Chapter-8: Dependency theory, Self-Reliance theory: North-South and South-South Dialogue</p> <p>Chapter-9: Theory of Clash of Civilizations' of Samuel P. Huntington</p>	14
Unit IV	<p>Chapter-10: Power Cycle theory and Feminist Theory</p> <p>Chapter-11: Theory building in International Relations, stages of theory building</p> <p>Chapter-12: Future of International Relations Theory and Challenges</p>	14

References:

1. Cochran Molly, Normative Theory in International Relations: A Pragmatic Approach, : Cambridge University Press, Cambridge, 2004.
2. Devetak, Richard, Post Modernism, Scott Burchill, Andrew Linklater, et al, eds. Theories of International Relations, Palgrave, Hampshire, 2005.
3. Hurd, Ian, Constructivism, Cristian, Christian Reus - Smit and Duncan Snidal, eds. Oxford Handbook of International Relations, Oxford University Press, Oxford, 2008.
4. Kumar Mahendra, Theoretical Aspects of International Politics, Shivalal Agarwal and Company, New Delhi, 2017
5. Morgenthau, Hans J. Politics Among Nations, Alfred A Knopf, New York, 1948.
6. Robert Keohane, Joseph Nye Jr. Power and Independence, Pearson 4th edition, 2011.
7. Shapcott Richard, Critical Theory, Oxford University Press, Oxford, 2008.
8. Sorensen, Robert Jackson and Georg, Introduction to International Relations : Theories and Approaches , Oxford University Press, 2015.
9. Tickner Ann, Gender in International Relations, Columbia University Press, New York, 1992.
10. Waltz, Kenneth N, Theory of International Politics, New York, 1979

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI

Discipline Specific Course (DSC)-13

Course Title: Public Policy Analysis

Course Code: 016POL012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-13	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1:** Help students to understand the need for policies and the methods of their formulation.
- CO 2:** Give them an opportunity to analyse policies and their impact.
- CO 3:** Know the constitutional and legal positions of policy making
- CO 4:** Understand the role of legislature and executive in policy making and implementation
- CO 5:** Learn about the role of research institutions in policy making and the politics involved in it

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<p>Chapter-1: Introduction to Public Policy : Concept, its evolution – a historical perspective</p> <p>Chapter-2: Public Policy - Meaning, definition and need for Public Policy.</p> <p>Chapter-3: Public Policy - Constitutional and cultural basis in formulating Public Policy.</p>	14
Unit II	<p>Chapter-4: Approaches to Public Policy Making- unified, integrated and sectorial.</p> <p>Chapter-5: Formulation of Public Policy - Role of Legislature, Parliament, Cabinet and NITI Ayog.</p> <p>Chapter-6: Role of Research and Research institutions in Public Policy Making (ISEC, IPP, NIRD).</p>	14
Unit III	<p>Chapter-7: Linkage between Public Policy and Planning - Agenda setting, Selection of Goals, Cost Estimation, Implementation and Evaluation.</p> <p>Chapter-8: Federal Political System and Planning Process, Coordination and Cooperation between Centre and State</p> <p>Chapter-9: Decentralized Planning, Role of Panchayati Raj and People's Participation, monitoring and evaluation</p>	14
Unit IV	<p>Chapter-10: Public Policy implementation- top down approach, Bottom up approach, incremental model, strategic planning</p> <p>Chapter-11: Resolving problems in implementation- Defining problem, identification of issues, preparing problem statement, policy alternatives and resetting goals</p> <p>Chapter-12: Measuring policy impact-cost benefit analysis, MBO, PERT and CPM</p>	14

References:

1. Rimli Basu, 'Public Administration: Concept and Theories', Sterling Publishers, 2004, N.Delhi
2. Mohit Bhattacharya, 'New Horizons of Public Administration', Jawahar Publishers, 7 th Revised Edition, 2018, N.Delhi
3. Nicholas Henry, 'Public Administration and Public Affairs', Pearson, 12th Edition, New Jersey
4. Mohit Bhattacharya, 'Restructuring Public Administration: A New Look, Jawahar Publishers, 2012 N.Delhi
5. D. Ravindra Prasad, Y. Pardhasaradhi, V. Prasad, P. Satyanarayan, 'Administrative Thinkers', Sterling Publishers, 3rd Edition, 2021, New Delhi
6. Bidyut Chakrabarty, Prakash Chand, 'Public Policy: Concept, Theory and Practice', Sage Publication, 2016, New Delhi
7. S.P Naidu, 'Public Administration: Concept and Theories', New Age International Publishers, 1998
8. Moran Mitchel and Robert Goodin, The Oxford Handbook of Public Policy, Oxford University Press, New York, 2006.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI

Discipline Specific Course (DSC)-14

Course Title: Modern Indian Political Thinkers

Course Code: 016POL013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-14	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: Know the background political ideas of making modern Indian Political System.

CO 2: Understand the different shades of political ideas in Modern India.

CO 3: Learn about the role political thinking in resolving socio-political problems of the country.

CO 4: Know the phases and different schools of the Political ideas in Modern India.

CO 5: Make students understand the major ideas of Modern Indian Political Thinkers

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<p>Introduction to Modern Indian Political Thought</p> <p>Chapter-1: Early Social Reformers: Raja Ram Mohan Roy, Jyotiba Phule.</p> <p>Chapter-2: Spiritual Nationalism: Swami Vivekananda, Dayananda Sarasvati.</p> <p>Chapter-3: Moderate and Extremist Nationalists: Dadabai Naoroji, M.G. Ranade.</p>	14
Unit II	<p>Chapter-4 : Extremist Nationalists: Arabindo and B.G. Tilak Savarkar: Hindutva and social reform.</p> <p>Chapter-5: Muslim Emancipation: Sir Syed Ahamed Khan, M. Iqbal and M. Jinnah, Rabindranath Tagore: critique of nationalism</p> <p>Chapter-6: Hindu Nationalism: Golwalkar, Savarkar and Deena Dayal Upadhyaya.</p>	14
Unit III	<p>Chapter-7: Secular Nationalism: Mahatma Gandhi and Jawaharlal Nehru and</p> <p>Chapter-8: Dalit Emancipation: Dr. B.R. Ambedkar</p> <p>Chapter-9: National Integration: Vallabhbhai Patel.</p>	14
Unit IV	<p>Chapter-10: Socialist thoughts: M.N. Roy, Jayaprakash Narayan and Ram Manohar Lohiya,</p> <p>Chapter-11: Volunteerism and Bhudhan Movement Vinobha Bhave,</p> <p>Chapter-12: Self Respect. and Feminist thought: E. V. Ramaswami and Pandita Ramabai</p>	14

References:

1. C. Bayly, (2010) 'Rammohan and the Advent of Constitutional Liberalism in India 1800-1830', in Sh. Kapila (ed.), An intellectual History for India, New Delhi: Cambridge University Press, pp. 18- 34.
2. T. Pantham, (1986) 'The Socio-Religious Thought of Rammohan Roy', in Th. Panthomand K. Deutsch, (eds.) Political Thought in Modern India, New Delhi: Sage, pp.32-52.
3. A.V.Rathna Reddy: The Political Philosophy of Swami Vivekananda, New Delhi: Sterling Publishers, 1984.
4. Alhuwalia, B. and Alhuwalia, M., Raja Ram Mohan Roy and the Indian Renaissance, New Delhi, Mittal Publications, 1991.
5. Anderson, Walter and Shridhar D. Damle, The Brotherhood in Saffron: The RSS and Hindu Revivalism, New Delhi, Sage Publications, 1987.
6. Appadorai, A., Indian Political Thinking in the 20th century, New Delhi, South Asian Publishers, 1987.
7. Bhattacharjee, Arun, The Prophets of Modern Indian Nationalism, Delhi, Ashish Publishing House, 1993.
8. Cashman, R.L., Myth of Lokmanya Tilak and Mass Politics in India, Berkeley, University of California Press, 1975.
9. Chakaravati, G., Gandhi: A Challenge to the Hindu Muslim Problem, New Delhi, Eastern Books, 1991.
10. Dallmayr, Fred and Devy G.N. (Eds.), Between Tradition and Modernity: India's search for identity, New Delhi, Sage Publications, 2000. Desai, A.R., Social Background of Indian Nationalism, Bombay, Popular Prakashan, 1996.
11. Farquhar, J.N., Modern Religious Movements in India. Delhi, Munshiram Manoharlal, 1967. Ganguly, S.M., Leftism in India: MN Roy and Indian Politics 1920-1948, Calcutta, Minerva Publications, 1984
12. Ghose, Sankar, Modern Indian Political Thought, New Delhi, Allied Publishers. 1984.
13. Gore, M.S., The Social Context of an Ideology: Ambedkar's Political and Social thought, New Delhi, Sage Publications, 1993.
14. Graham, B.D., Hindu Nationalism and Indian Politics, Cambridge, Cambridge University Press, 1993. 16. Griffiths, Percival, The British Impact on India, London, Macdonald, 1952.
15. Ingham, Kenneth, Reformers in India, Cambridge, Cambridge University Press, 1956.
16. Kapoor, S., Sri Aurobindo Ghosh and Bal Gangadhar Tilak, New Delhi, Deep and Deep Publications, 1991.
17. Masselos, Jim, Indian Nationalism: An History, New Delhi, Sterling Publishers, 1996.
18. Mehta, N.C., Lohia A Study, Delhi, Atma Ram and Sons, 1975.
19. Mehta, V.R., Foundations of Indian Political Thought, New Delhi, Manohar Publishers, 1992.
20. Pantham, Thomas and Kenneth L. Deutsch (Eds.), Political Thought in Modern India, New Delhi, Sage Publications, 1986.
21. Parekh, Bhiku, Gandhi's Political Philosophy: A Critical Examination, Hampshire, Macmillan Press, 1989.
22. Prasad, Bimal, J.P. and Social Change, New Delhi, Radiant Publishers, 1992.
23. Sathé, Shanta, Lokamanya Tilak: His Social and Political Thoughts, Delhi, Ajanta Publications, 1994.
24. Seervaj, H.M., Partition of India: Legend and Reality. Bombay, Emmene Publications, 1989.

25. Selbourne, David (Ed.), In Theory and Practice: Essays on the Politics of JP., Delhi, Oxford University Press, 1985.
26. Singh, Chandrakant, Socialism in India: Rise, growth and Prospect, New Delhi, D.K. Publishers, 1986.
27. Terchek, Ronald J., Gandhi: Struggling for Autonomy, New Delhi, Vistaar Publications, 2000.
28. Trehan, J., Veer Savarkar: Thought and Action, New Delhi, Deep and Deep Publishers, 1991.
29. Verma, V.P., The Political Philosophy of Sri Aurobindo, Bombay, Asia Publishing House, 1960.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI

*INTERNSHIP/ SEC -4

Course Title:

Course Code: 016POL091

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
*INTERNSHIP OR	Theory	02				50	0	50
SEC-4	Theory	02	02	30		20	30	50

* in lieu of internship, 01 additional SEC/ Course based Activities may be offered

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1:

CO 2:

CO 3:

CO 4:

CO 5:

Unit	Title: for SEC	28.hrs/ sem
Unit I		
Unit II		
Unit III		

References:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Total	50Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

Internship:

A course requiring students to participate in a professional activity or work experience, or cooperative education activity with an entity external to the education institution, normally under the supervision of an expert of the given external entity. A key aspect of the internship is induction into actual work situations for 2 credits. Internships involve working with local industry, local governments (such as Panchayat, Municipalities) or private organizations, business organizations, artists, crafts persons, and similar entities to provide opportunities for students to actively engage in on-site experiential learning.

Note;

1. Credit internship is equal to 30hrs on field experience.
2. Internship shall be Discipline Specific of 45-60 hours (2 credits) with duration 1-2 weeks.
3. Internship may be full-time/part-time (full-time during last 1-2 weeks before closure of the semester or weekly 4 hrs in the academic session for 13-14 weeks). College shall decide the suitable method for programme wise but not subject wise.
4. Internship mentor/supervisor shall avail work allotment during 6th semester for a maximum of 20 hours.
5. The student should submit the final internship report (45-60 hours of Internship) to the mentor for completion of the internship.
6. Method of evaluation: Presentations/Report submission/Activity etc.

Allotment of Marks : Total - 50

Sl. No	
1	Presentations - 20
2	Report submission - 20
3	Activity - 10

Course Title: Internship for Under-Graduate (UG) Programme	
Semester: VI	Course Code:
Total Contact Hours/days:	Course Credits: 2
No. of Hours/Week: NA	Duration of ESA/Exam:
Formative Assessment Marks: 50	Summative Assessment Marks:

Department of Political Science Internship Guidelines

1. Core Learning Outcomes

As a result of the internship experience students will be able to:

1. Apply appropriate workplace behaviors in a professional setting.
2. Demonstrate content knowledge appropriate to job assignment.
3. Exhibit evidence of increased content knowledge gained through practical experience.
4. Describe the nature and function of the organization in which the internship experience takes place.
5. Explain how the internship placement site fits into their broader career field.
6. Evaluate the internship experience in terms of their personal, educational and career needs.

2. Specific Learning Outcomes

Specific Learning Outcomes will be determined jointly with the student's Faculty Internship Advisor and Worksite Supervisor. Specific Learning Outcomes are linked individually to the Core Learning Outcomes and must describe the tasks that the student will perform and learn on the job. They must state specifically what the student will be able to do at the end of the work experience as a result of the internship placement.

Some outcomes will represent reinforcement activities. They will provide the opportunity to perform and to reinforce familiar skills in the student's new working environment. Others will represent activities which are unfamiliar and which will provide opportunities to acquire new sets of skills.

3. Course Description

Provides the student with an opportunity to gain knowledge and skills from a planned work experience in the student's chosen career field. In addition to meeting Core Learning Outcomes, jointly developed Specific Learning Outcomes are selected and evaluated by the Faculty Internship Advisor, Worksite Supervisor, and the student. Internship placements are directly related to the student's program of study and provide learning experiences not available in the classroom setting. Internships provide entry-level, career-related experience, and workplace competencies that employer's value when hiring new employees. Internships may also be used as

an opportunity to explore career fields. Students must meet with the Internship & Apprenticeship Coordinator prior to registering.

The purpose of the Internship Program is to provide each student practical experience in a standard work environment. The Internship Coordinator and Faculty Internship Advisor will assist students in making the job a valuable and productive experience. Success in this job will help ensure development of skills necessary for a lasting and rewarding career in the future.

4. Eligibility requirements for Internship Education

As prescribed by the respective Universities / BoS

5. Course Requirements

1. Students must schedule an orientation with the Internship & Apprenticeship Coordinator and meet with his/her Faculty Internship Advisor/ HoD/ to determine eligibility and discuss internship opportunities. For Paralegal and Human Services programs, students must meet with their Faculty Advisor prior to meeting with the Internship & Apprenticeship Coordinator.
2. Students must secure their own internship employer.
3. Students must complete all the admission formalities for Internship Education prior to the commencement of their internship experience.
4. The student, Worksite Supervisor, HoD/Principal, and the Internship & Apprenticeship Coordinator must sign the Memorandum of Understanding (MOU) between the employer, student and college. The signed MOU must be submitted to the Internship & Apprenticeship Coordinator in order to register for the class.
5. The internship shall be paid or unpaid.

6. Additional Requirements

1. Complete all assignments in the Internship Education Student Workbook.
2. Achieve the Core Learning Outcomes.
3. Meet the Specific Program Outcomes.
4. Students must remain at the internship worksite placement for the agreed upon period for which they are registered. If there are significant changes in the work schedule, in the job expectations, or the working conditions, students are required to contact their Faculty Internship Advisor.

7. Attendance Policy

1. Students are required to report to work on time and according to the requirements of the student's individualized work schedule.
2. Students are expected to conform to all attendance policies established by the employer and must notify the Worksite Supervisor and Faculty Internship Advisor in the event of absence from work.
3. When the employer is open for business on college holidays, the student is expected to report to work as scheduled.

8. All internships shall have the following requirements

1. Internships must be arranged one semester in advance. Given work requirement variation in internships, it may be necessary to earn academic credit in the semester following the work of the internship.
2. The Internship Coordinator/Faculty will assist students in choosing the area of Internship.
3. The workplace Internship & Apprenticeship Coordinator, in consultation with the faculty member, will provide a memo detailing workplace expectations, including the work to be performed; dress code; and the time frame for the work must be received before the Faculty Advisor can agree to supervise the internship.
4. The supervising faculty member (Faculty Advisor) will maintain contact with the workplace Internship & Apprenticeship Coordinator, throughout the internship to assess the satisfaction of the supervisor and to assure the quality of the internship experience for the student.
5. Workplace supervisors (Internship & Apprenticeship Coordinator) will be requested to complete evaluations of the student following the internship. These evaluations will not be used to calculate the grade of the student.
6. All interns will submit a weekly journal to the Faculty Advisor. The journal will detail the work the student has completed that week and will analyze the work in terms of its illumination of principles, concepts and/or methods learned in Political Science.
7. All interns will complete a research paper which examines the literature relevant to the organization and work conducted during the internship and analyzes the work of the internship in that context.

9. Evaluation:

As prescribed by the respective Universities /BoS

Websites to Check for Internships With the Govt. of India

1. Ministry of External Affairs (MEA) - <https://www.internship.mea.gov.in/>
2. NITI Aayog - <https://www.niti.gov.in/internship>
3. Reserve Bank of India (RBI) Internship - <https://opportunitycell.com/rbi-internship-reserve-bank-of-india-research-internship/>
4. Law and Justice Ministry Internship - <https://www.lawctopus.com/ministry-of-law-and-justice-internship/>
5. Finance Ministry Internship-
6. List of Indian Government Internships Program <https://pmjandhanyojana.co.in/indian-government-internship-programs/>
7. Department of Public Enterprises - <https://dpe.gov.in/schemes/scheme-internship>
8. Internship with Directorate General of Foreign Trade - <http://dgft.gov.in/exim/2000/EmpCorner/internship.pdf>
9. Internship with Technology Information Forecasting and Assessment Council (TIFAC) - http://www.tifac.org.in/index.php?option=com_content&view=article&id=9403:internship-opportunity-spring-summer-2017&catid=49:latest-news&Itemid=17
10. Internship with Ministry of HRD - <http://mhrd.gov.in/internship-scheme>

Other Departments include

1. Internship with Department of Telecom, BSNL, MTNL, TEC, CDOT, TRAI
2. The Woman Internship Programme of CARE India
3. Internships at PRS Legislative Research
4. Internship with Ministry of Women and Child Development
5. Internship with Serious Fraud Office
6. Digital India Internship Scheme
7. National Productivity Council Internship
8. Internship with Competition Commission of India
9. CCI Internship Program
10. Internship with National Museum, Ministry of Culture
11. Internship with National Human Rights Commission (NHRC)
12. Internship with Central Information of Commission
13. Internship with Centre for Public Policy and Research

Annexure "A"

FORMAT OF INTERNSHIP COMPLETION CERTIFICATE

(To be given on Letter Head)

Date:

TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is to certify that <Mr/ Ms>_____ a student of < name of the institution studying> has successfully completed <his/her> Internship with _____ . During the period of Internship he/ she worked under in the following areas.

- i.
- ii.

2.He/She has shown special flair for _____ and<his/her> performance in preparation of the report has been rated as _____(1 to 10 Points/Grade)

3. During the period <his/her> internship program <he/she> was punctual and hardworking.

4. I wish <him/her> every success in <his/her> career and life.

Signature

Annexure "B"

FORMAT FOR NOC TO BE OBTAINED FROM COLLEGE/INSTITUTION

(To be given on Letter Head)/To be signed by HOD/Principal

Date:

Sub:- No Objection Certificate for Internship Programme at_____.

It is certified that <Mr/Ms> is a bonafide student <Student ID no>of<Semester> of <name of the programme> of this <College/Institution>.

The <College/Institution>.has no objection for doing the Internship programme at _____ for the period from ----- to ----- . It is also certified that <he/she> is not registered for any course requiring,<his/her> attendance in the class during the said period.

The conduct of the student as recorded by the <College/Institution> has been found good/satisfactory/unsatisfactory.

(Signature and Seal)

UG programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC/ OEC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10
marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20
marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30
marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub
questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

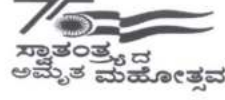
Total: 60 Marks

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours
Prescribed**



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
A Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2023-24/59

Date: 04/09/2023

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳಿಗೆ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 104 ಯುಎನ್‌ಇ 2023, ದಿ: 20.07.2023.
2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 2 ರಿಂದ 7, ದಿ: 31.08.2023.
3. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 04/09/2023

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2023-24ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music) /BVA / BTTM / BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp &
Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS) / BBA & BA ILRD ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ 5
ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020ರ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ
ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ.
ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ
ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ


ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**B.A. in ECONOMICS
SYLLABUS**

With Effect from 2023-24

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM V &VI,
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM V SEM**

AS PER NEP-2020

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
B.A.in ECONOMICS
 Effective from 2023-24

Sem.	Type of Course	Theory/Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/week	Total hours /sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
V	DSCC-9	Theory	015 ECO 011	Public Economics	04hrs	56	02hrs	40	60	100	04
	DSCC-10	Theory	015 ECO 012	Development Economics	04hrs	56	02hrs	40	60	100	04
	DSCC-11	Theory	015 ECO 013	Indian Banking and Finance	04hrs	56	02hrs	40	60	100	04
	SEC-3	Theory	015 ECO 061	Practice of General Insurance in India	02hrs	30	02 hrs	20	30	50	02
Total											14
VI	DSCC-12	Theory	016 ECO 011	International Economics	04hrs	56	02hrs	40	60	100	04
	DSCC-13	Theory	016 ECO 012	Indian Public Finance	04hrs	56	02hrs	40	60	100	04
	DSCC-14	Theory	016 ECO 013	Environmental Economics	04hrs	56	02hrs	40	60	100	04
	Internship/ SEC-4	Internship/ Internship/ SEC-4	016 ECO 091	For Details refer Modified Curriculum Framework for UG Programme in Web: http://kshec.karnataka.gov.in Page 51 to 54.	02 hrs	30	01hr	50	0	50	02
Total											14

B.A. Semester–V
Discipline Specific Course (DSC) -9

Course Title: PUBLIC ECONOMICS

Course Code:015ECO011

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-9	Theory	04	04	56hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1.Understand introductory Public Finance concepts.

CO2.Study the causes of market failure and corrective actions

CO3.Understand the impact, incidence and Shifting of tax

CO4.Study the Economic Effects of tax on production, distribution and other effects

CO5.Enable the students to know the Principles and Effects of Public Expenditure

CO6.Understand the Economic and functional classification of the budget; Balanced and Unbalanced budget

CO7.Understand the Burden of Public debt and know the Classical/Ricardian views, Keynesian and post-Keynesian views

CO8.To acquaint with the advantages and disadvantages of Deficit Financing,

MODULES	DESCRIPTION	56 Hours
Module I	Introduction to Public Economics	12
	Public Economics: Meaning, definitions, Scope and Significance, Public Finance and Private Finance: Meaning, and Distinction; Public good and private good: Meaning, Characteristics, and Distinction, Principle of Maximum Social Advantage, Market Failures: Meaning, causes-role of externalities; Market failure and role of government; Corrective actions.	
Practicum	Group Discussions on Public Finance and private finance; public good and private good Assignment on Market failure and government intervention	
Module II	Public Revenue and Public Expenditure	17
	Meaning and sources of revenue; Taxation–Cannons of taxation, Characteristics of a sound tax system, Impact, Incidence- Division of Tax burden, Shifting of tax, Economic Effects of tax on production, distribution and other effects, Progressive and Regressive, Proportional Tax, Direct and Indirect Taxes–Merits and Demerits, Taxable Capacity: Meaning and determinants. Public Expenditure; Meaning, classification, principles, Types & Cannons, Reasons for the growth of public expenditure, Wagner’s	

	Law of increasing state activities, Peacock-Wise man hypotheses, Effects of Public expenditure: Production, Distribution & Other effects	
Practicum	Mini-project/study to ascertain the impact of GST on retailers/wholesalers in your vicinity A case study on the taxable capacity of the different sections of society in the vicinity Assignment on Effects of public expenditure: Production, Distribution & Other Effects	
Module III	Public Debt	12
	Public Debt: Meaning, Purpose, Types & Effects; Sources of Public Borrowing; Burden of Public Debt -Classical/Ricardian views, Keynesian and post-Keynesian views; Intergenerational equity of public debt; Causes Of the Rise in Public Debt; Method soft redemption; Debt management.	
Practicum	Studying the burden of public debt through a project/ case study Assignment Debt Management	
Module IV	Public Budget, Fiscal Policy and Fiscal Deficit	15
	Budget: Meaning, process & Types of budget, Economic and functional classification of the budget; Balanced and unbalanced budget, Types of Budget Deficits; Fiscal Policy: Meaning, objectives & Tools; Fiscal deficit: Meaning, Computation, Deficit Financing: Meaning, Advantages and Disadvantages	
Practicum:	Calculation of various type soft budget deficit using the budget data Group discussion on the advantages and disadvantages of deficit financing	

References	
1	Lekhi R.K., Joginder Singh (2018) Public Finance, Kalyani publication, New Delhi
2	Tyagi B.P. (2014) Public Finance published by Jaya Prakash Nath and CO, Meerut
3	Hindriks J. and G. Myles (2006): Intermediate Public Economics, MIT Press.
4	Bhatia H.L. (2018): Public Finance. Vikas Publishing House.
5	Musgrave, R.A. (1989), The Theory of Public Finance, McGraw Hill
6	Musgrave R.A. and P.B. Musgrave (1989), Public Finance in Theory and Practice, McGraw Hill,

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion /type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester–V
Discipline Specific Course (DSC)-10

Course Title: DEVELOPMENT ECONOMICS

Course Code:015ECO012

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-10	Theory	04	04	56 hrs.	2 hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs):After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1.UnderstandthebasicconceptsandmeasurementsofDevelopment.
- CO2.Learnsome classical and partial theories of Development economics and identify the difference.
- CO3.Identify the difference between Developed and Developing Countries.
- CO4.Analyse and tackle the Development issues effectively.

MODULES	DESCRIPTION	56 Hrs
Module 1	Introduction to Economic Development	14
	Concept - Definitions - Distinction between Economic Growth and Development - Indicators of Growth and Development, Measures of Economic Development: Gross National Product (GNP) Physical Quality of Life Index(PQLI), Human Development Index(HDI), Happiness Index, Inequality and Poverty: Meaning, causes, indicators –Gini Co efficient Index, Human Poverty Index(HPI).	
Practicum:	Assignment on various indicators of growth and development Group discussions about the characteristic features of different countries and their development levels	
Module 2	General Theories of Economic Growth and Development	14
	Adam Smith’s Theory, David Ricardo’s Theory, T.R. Malthus’ Theory, Karl Marx’s Theory, Schumpeter’s Theory and Rostow’s Growth Theory-Harrod-Domar Model.	
Practicum:	Assignment on different theories and their relevance to developing Countries, Debate on present stage of India’s growth and estimated stage it may reach by 2047	
Module 3	Partial Theories of Economic Development	14
	Lewis Labour Surplus Model- Rodan’s Big Push Theory- Lieberstein’s Critical Minimum Effort Approach-Balanced Vs. Unbalanced Growth, Factors in the Development Process Capital Accumulation-Capital-Output Ratio-Technology and Economic Development.	

Practicum:	Group Discussion on Balanced and unbalanced growth strategies in Developed and developing countries Assignment on the Factors in the Development Process Capital Accumulation	
Module 4	Sustainable Development	14
	Inclusive Development-Millennium Development Goals-Sustainable Development Goals, Targets and Achievements with reference to India.	
Practicum	Seminar on MDG sand SDG s and he challenges	

References	
1	Higgins Benjamin& W.W. Norton Economic Development New York & Company. Inc.
2	Mishra S.Kand Puri V.K, Economic Development and Planning, Himalaya Pub., House, Mumbai.
3	Taneja M.L.and Meier G. M, Economics of Development and Planning, S. Chandand Co, New Delhi.
4	Thirlwall A.P. Growthand Development :With Special Reference to Developing Economies, Palgrave Macmillan, New York.
5	Todoaro. M.P &Orient Longman Economic Development in the Third World, United Kingdom
6	Sustainable Development Reports

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/Assignment/Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester–V

Discipline Specific Course (DSC)-11

Course Title: INDIAN BANKING AND FINANCE

Course Code:015ECO013

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-11	Theory	04	04	56 hrs.	2 hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): After the success full completion of the course, the student will be able to:

- CO1.Understand the structure of Indian banking and the role of banks in monetary policy.
- CO2.Analyze the function in go of banks and different type so far accounts and other service so offered by banks.
- CO3.Evaluate recent developments in the Indian banking sector, including digital banking, payment banks, and non-performing assets.
- CO4.Describe the over view of the Indian financial system, including financial markets, financial instruments, and financial regulation.
- CO5.Analyze the challenges faced by Indian banks and the implications of banking reforms for the Indian economy.
- CO6.Develop critical thinking and analytical skills in evaluating various financial products and services banks and capital markets offer.

MODULES	DESCRIPTION	56 Hours
Module I	Introduction to banking: India	15
	Indian Banks: Evolution, structure, functions, types and features- Public sector, private sector ,foreign, Cooperative, RRB, Small finance banks, payment banks; Role and importance of banks in the Indian economy; Credit creation and financial intermediation; Central Bank and banking regulation; Regulatory and supervisory powers; Monetary policy and banking channel of credit control; Policy rates and banking; repo, reverse MCLR, Bank rate, CRR, SLR, MSF; Issues in banking sector; NPA crisis; impact of global events on Indian banks.	
Practicum	Compare and contrast the different type soft banks, highlighting their strengths and weaknesses-Presentation. Conduct a class discussion and compare and contrast the different canaries on various loans, highlighting there is involved and the measures taken by banks to manage these risks.	
Module II	Banking services	15

	Banking services: Bank deposits; Types and features of bank accounts; account opening and importance of KYC; Bank loans; types, features, documents required; eligibility, interest rates, maturity, loan default and consequences; Other services: Locker facility, payment and remittance services and channels; currency exchange; debit cards, credit cards, pre-paid cards; ATMs; internet and mobile banking; Modern banking products: Insurance on deposits and loans, Investment services in capital market-stocks, bonds and mutual funds; advisory services; retirement products.	
Practicum	Group discussion on bank accounts and loan products and making recommendation to different classes Compare is on of banking services by visiting bank branches	
Module III	Modern Banking	13
	Modern banking facilities; Digital banking; Digital Wallets; Digital account opening; Biometrics; contactless payment system ;instant payments; personal finance management tools; Use of artificial intelligence and machine learning in banks; Cyber security in banking; Credit scoring; Direct lending; Corporate banking; Investment Banking	
Practicum:	Survey bank customers to understand their usage and satisfaction levels with digital banking services. Analyze the adoption rates of digital banking services across different age groups and Demographics segments	
Module IV	Financial Market	13
	Introduction to Indian financial markets; Equity markets and stock exchanges; Debt markets and bond markets; Currency markets and for extruding; Commodity markets and trading; markets; Mutual funds; Insurance products Investing in capital market products-access, channels; risk in capital market investments; Role of SEBI capital markets;	
Practicum	Debate: Investing in capital market products. Assignment on Indian financial markets	

References	
1	Khan, M.Y.(2019). Indian Financial System(11thed.).McGraw Hill Education(India) Private Limited.
2	RBI(2022) re porton the trend and Progress of Banking in India
3	Pathak,B.V.(2018). Indian financial system. Pearson Education
4	Principle sand Practices of Banking(2023),Indian Institute of Banking & Finance(IIBF),MacMillian
5	Shekhar,K.C.& Shekhar,L.(2013). Banking Theory and Practice,21stEdition
6	Taxman’s Digital Banking ,Indian Institute of Banking & Finance(IIBF), Bharati Law House
7	Reserve Bank of India.(2017).Basic Financial Literacy Guide.

	https://www.rbi.org.in/Scripts/BS_FlgGuidelines.aspx
8	Securities and Exchange Board of India. (2021).Hand bookof Statistics on Indian Securities Market. https://www.sebi.gov.in/reports-and-statistics/publications/dec-2022/handbook-of-statistics-2021_66158.html
9	Financial Education Handbook(2021)National Centre for Financial Education(NCFE) https://www.ncfe.org.in/resources/downloads
10	Investor Education material by National Stock Exchange (https://www.nseindia.com/invest/how-to-invest-in-capital-market)

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/Assignment/Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester–V

Skill Enhancement Course: SEC-3

Course Title: PRACTICE OF GENERAL INSURANCE IN INDIA

Course Code:015ECO061

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-3	Theory	02	02	30 hrs.	2 hr.	20	30	50

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

CO1: Gain Knowledge on General insurance in India

CO2: Understand the policy documents of General Insurance

CO3: Understand the Fundamentals of General Insurance product and claims.

CO4: Understand the essential conditions of procedures and recoveries of insurance.

Unit	Title:	30.hrs/sem
Unit I	Introduction to General Insurance: Introduction of Indian Insurance Market-Structure, Classification, Salient Features of Indian general Insurance Market.--	7 hrs.
Unit II	Policy Documents and forms: Insurance contract & elements – components of an insurance policy-interpretation of policies contents of insurance proposal form-certificate of insurance – claim forms.	10 hrs
Unit III	General Insurance Products and Claims: Classes of Engineering insurance -- Baggage insurance-fidelity Guarantee insurance –Jeweller’s Block insurance –Crime insurance. Claims: Preliminary procedure – Loss minimization – procedure –process of claim management arbitration-Modes of settlement-Recoveries-Identifying claim.	13 hrs

References:

1. General insurance, John Magee & David Bicklhaupt.
2. Operational Transformation of General Insurance Industry during the period 1950 to 1990,
3. Beyond, R.D. Samarth
4. Study on Distribution Functions in General Insurance & Role of Intermediaries.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	5
Internal Assessment Test 2	5
Quiz/Assignment/Small Project	5
Seminar	5
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. in ECONOMICS

VI Semester

W. e. f.: 2023-24

B.A. Semester–VI

Discipline Specific Course (DSC)-12

Course Title: INTERNATIONAL ECONOMICS

Course Code:016ECO011

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-12	Theory	04	04	56 hrs.	2 hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs):After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1.Understandtheinternationaltradetheoriesandtheirapplicationininternationaltrade
- CO2.Explain the concept of terms of trade and demonstrate the effect of trade barriers; and display the ability to analyze the stages of economic integration
- CO3.Understand the concept of BOP and assess the BOP position and examine the changes in for ex rate
- CO4.Analyse the role of International trade and financial institutions
- CO5.Demonstrate good inter personal and communication skills through class participation and contributing to critical discussion on trade issues

MODULES	DESCRIPTION	56 Hours
Module I	International Trade Theories	14
	Meaning and Importance of International trade; Differences between Internal and International Trade; Trade Theories: Mercantilist view; Absolute cost and comparative cost advantage theories; Haberler’s Opportunity cost theory; Hecksher- Ohlin theory; Leontief’s paradox	
Practicum	AssignmentonRicardo’sComparativecostadvantageandLeontief’sparadox	
Module II	Terms of Trade and Commercial Policy	14
	Terms of trade-Concept and Types, Factors determining Terms of Trade; Commercial Policy: Freetradev/s Protection; Tariffs :Types and effects; Quotas ;Anti-dumping; Economic Integration: Meaning and stages.	
Practicum	Debate: Free tradev/s Protection Mini project: Trace the evolution of India towards Economic Integration	
Module III	Balance of Payment and Capital Flow	13
	Balance of Payment: Concept, Components; Disequilibrium in Balance of Payment: Causes and Measures to correct disequilibrium; Foreign Exchange rate: Meaning and types; determination of Foreign exchange rate: Demand for and Supply of Forex; Purchasing Power Parity (PPP) theory; Capital Flow: Meaning and concept of Foreign Investment; Forms of FDI; Advantages and disadvantages of FDI.	
Practicum	Prepare India’s Balance of Payment statement using recent Economic Survey Assign mention Forms of FDI	

Module IV	International Finance and Trade Institutions	15
	Brett on Woods Institutions: IMF and IBRD- IDA and IFC: Organization, Objectives, Functions and their role in developing countries; Evolution of WTO: GATT–principles and objectives; WTO: Organization, Objectives, Functions, Agreements and current issues; WTO and developing countries;	
Practicum:	Group Discussion: Effectiveness of IMF and IBRD in developing countries Seminar: Agreements of WTO or current issues of WTO	
References		
1	Sodersten.B.(1993): InternationalEconomics,MacMillan,3Edition,London,	
2	Salvatore,D.(2016):InternationalEconomics,12 Edition, Wiley Publication	
3	Vaish, M.C .and Sudama Singh (1980):International Economics,3Edition,OxfordandIBHPublication,New Delhi.	
4	Carbaugh,R.J.(1999):International Economics, International Thompson Publishing, New York	
5	Dana, M. S. (2000): International Economics: Study Guide and work Book, 5. Edition, Routledge Publishers, London.	
6	Kenen, P.B.(1994).The International Economy, Cambridge University Press, London.	
7	Krugman, P.R. and M. Obstfeld (1994):International Economics: Theory and Policy Addison-Wesley Publications.	
8	Jackson, JD. (1998) The World Trading System, Cambridge University Press, Mass. Cherunilam, International Economics, TMH, New Delhi.	
9	DM Mithani, International Economics, Himalaya, Mumbai.	
10	Jhingan M.L.(2016): International Economics, Vrinda Publications Pvt Ltd-Delhi	
11	Dwivedi D.N.(2013): International Economics Theory& Policy, Vikas Publishing House Pv.t Ltd.	
12	K.C.Rana &K.N. Verma(2017): InternationalEconomics ;Vishal Publishing Co.	
13	Krishnamurthy H.R(2013):Antararashtreeya Arthashastra;(Kannadaversion),Sapna, Bengaluru	

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/Assignment/Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester–VI
Discipline Specific Course (DSC)-13

Course Title: INDIAN PUBLIC FINANCE

Course Code: **016ECO012**

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
DSCC-13	Theory	04	04	56 hrs.	2 hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1. Understand the structure of Indian Public Finance
- CO2. Enable the students to know the Source and nature of public revenue and expenditure
- CO3. Understand the Budget and different concept of deficits
- CO4. Know the Public debt and its management
- CO5. Understand the fiscal and monetary policy and their tools and importance
- CO7. To enable the students to know the Indian federal financing system and Financial Commissions.

MODULES	DESCRIPTION	56 Hours
Module I	Public Revenue	17
	Direct Tax Revenue - Sources of Revenue-Tax and Non-Tax Revenue; Trends and Patterns of Tax Revenue in India; Direct and Indirect Taxes in India; Personal Income Tax Rates and Slabs; Corporate Tax- Tax Rate and Slabs; Indirect Tax Revenue - Indirect Taxes – Earlier Taxes-VAT and MODVAT; Goods and Services Tax (GST)- Objectives and Classification Of GST, Tax Rates of GST; Trend sand Patterns of GST; Impact of GST on Indian Economy; Tax Reform Commissions.	
Practicum	Collection and analysis of data on Direct tax Collection and analysis of GST from businesses	
Module II	Public Expenditure	14
	Revenue Expenditure -Classification of Public Expenditure in India; Revenue Account Expenditure-Trends and Patterns; Capital Account Expenditure-Trend sand Patterns; Fiscal Responsibility and Budget Management(FRBM) Act; Impact of Public Expenditure on Indian Economy; Expenditure Reforms Commission(ERC) in India; Union Budget and Its Analysis - Meaning and Classification of Budgets; Zero-Based Budget; Composition of Union Budget; Union Budget Analysis (current one); Different Concept of Deficits-Revenue ,Fiscal, Primary Deficits	
Practicum	Analysis of Union Budget (Current one) Group Discussion on Budget Deficits	

Module III	Public Debt and Its Management	13
	Public Borrowings and Debt -Meaning and Nature of Public Debt; Sources of Public Borrowings; Classification of Public Debt; Trends and Patterns of Central Government Debt; Main Characteristics of Indian Public Debt; Crowding out of Private Investment; Causes of Public Debt in India; Burden of Public Debt and Management in India - Meaning of Burden of Public Debt; Importance of Public Management; Principles of Public Debt Management; Repayment of Public Debt in India; Impact of Public Debt on Indian Economy; Finance Commissions in India	
Practicum	Assignment to write on Indian public Debt and sources of repayment Group Discussion on Burden of Public Debt	
Module IV	Fiscal and Monetary Policies and Federal Finance in India	12
	Fiscal and Monetary Policy India - Meaning and Objectives of Fiscal Policy; Importance of Fiscal Policy; Tools of Fiscal Policy; Meaning and Objectives of Monetary Policy; Importance of Monetary Policy; Tools of Monetary Policy; Indian Federal Finance - Meaning and Importance- Stages of Growth; Allocation of Resources-Division of Functions and Resources; Principles of Federal Finance; Shortcomings of Federal Financing; Finance Commission and Their Recommendations.	
Practicum	Group Discussion about the Role of Fiscal and Monetary Policies in controlling inflation Assignment to write the State List, Union List and Concurrent list	

References	
1	Bhatia HL(2021):Public Finance, S.Chandand Co.,New Delhi.
2	Lekhi R.K(2020): <i>Public Finance</i> , Kalyani Publishers, New Delhi.
3	Musgrave R. Aand MusgraveP.A (2017): <i>Public Finance in Theory and Practice</i> , Mcgraw-Hill Kogakusha, Tokyo.
4	Om Prakash(2021): <i>Public Economics: Theory apractice</i> , Vishal Publishing Co. Ludhiana.
5	S.K.Singh(2019): <i>Public Economics: Theory and Practice</i> S. Chandand Co., New Delhi.
6	Tyagi, B.P(2018): <i>Public Finance</i> , Jai Prakash Nathand Company, Meerut, India.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/Assignment/Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester–VI
Discipline Specific Course (DSC)-14

Course Title: ENVIRONMENTAL ECONOMICS

Course Code:016ECO013

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment marks	Total Marks
DSCC-14	Theory	04	04	56 hrs.	2 hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs):After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1.Understand how economic methods can be applied to environmental issues facing society
- CO2.Examine the link ages between Environmental Degradation and Economic Development
- CO3.Developan informed view regarding the potential of economics to help society their environmental goals
- CO4.Demonstrate good inter-personal and communication skills through writing an essay and contributing to critical discussion
- CO5.Analyze environmental problems and to assess environmental policies.

MODULES	DESCRIPTION	56 Hours
Module I	Environment and Ecology	15
	Meaning, Nature and Scope of Economics of Environment; Linkages between Environment and the Economy; Environmental Kuznets curve; Environmental Stress; Population and Environment; Poverty and Environment; Meaning and elements of ecology; Biotic and A biotic components; Food, Hydrological and Carbon Cycles; Material Balanced Principle (Entropy law); Meaning and strategies to achieve Sustainable Development; Rio Summit; Green Accounting Introduction to SDGs.	
Practicum:	Making charts relating to SDGs or Assignments on environment-economy linkages at the local level.	
Module II	Natural Resources Scarcity and Conservation	14
	Meaning and Characteristics of Renewable and Non-renewable resources; Non-Renewable Resources and the problem of depletion and problem of overuse; Resource Scarcity and Economic Growth (Limits to Growth Model);Energy and Economic Development; Energy resources and their Pricing; Alternative energy sources; Conservation of Natural Resources-3Rs–Reduce, Reuse and Recycling Measures	
Practicum:	Identifying local resources; Project on resource conservation(esp.water) at the College level; Discussion on Limits to Growth	

Module III	Environmental Pollution	14
	Environmental regulatory system in India; Pollution Control Boards and their Functions; Provisions of the Environmental Protection Act, 1986; environmental Movements in India (Chipko); Role of Citizens and NGOs in Environmental Protection.	
Practicum:	Visiting the Pollution Control Board office and observing its functions	
Module IV	Environmental Pollution and Regulation	13
	Environmental regulatory system in India; Pollution Control Boards and their Functions; Provisions of the Environmental Protection Act, 1986; Environmental Movements in India (Chipko); Role of Citizens and NGOs in Environmental Protection.	
Practicum:	Assignments on types of pollution in local areas; Seminar on climate change and its consequences; visiting the Pollution Control Board office And observing its functions	

References	
1	Bhattacharya, R.N(Ed)(2001), <i>Environmental Economics: An Indian Perspective</i> , Oxford University Press.
2	Karpagam M.(1993), <i>Environmental Economics</i> , Sterling Publishers, New Delhi.
3	Shankar,U,(2001), <i>Environmental Economics</i> , Oxford University Press, New Delhi.
4	Singh,Katarand Anil Shisodia (2007): <i>Environmental Economics: Theory and Applications</i> ,Sage Publications, New Delhi
5	Mahajan V.S (2003): <i>Environmental Protection–Challenge s& Issues</i> , Deep & Publishers NewDelhi
6	Sengupta,R.P.(Ed.)(2001), <i>Ecology and economics: An Approach to Sustainable Development</i> , Oxford University Press, NewDelhi.
7	Nick Hanley,Jason F, Shogren and Ben White(2005): <i>Environmental Economics in Theory and Practice</i> , Macmillan India Ltd.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/Assignment/Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester–VI Internship/Sec-4

Course Title: INTERNSHIP/SEC-4

Course Code: 016ECO091

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
Internship	Theory	02	02	30	--	50	0	50

Course Outcomes (COs):

- CO1. To handle field survey and gain the knowledge.
- CO2. Able to learn the behavioral approach and develop the communication skills.
- CO3. Expose to the local areas and involved in the Public participation.
- CO4. Able to apply technique/ and methodology technology.
- CO5. Able to learn to prepare the report of field visit.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Project Report	20
Presentation Skill	20
Viva	10
Total	50 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

MODEL CURRICULUM

Program Name	BA in Economics Internship	Semester	Sixth Semester
Course Title	Internship		
Course Code:	Skill Enhancement Course	No. of Credits	2
Contact hours		Duration of SEA/Exam	Practical
Formative Assessment Marks	50	Summative Assessment Marks	NA

INTRODUCTION:

Internship [Organizational work] is an integral part of the curriculum. Its objective is to equip students with job skills and communication abilities, enabling them to bridge the gap between theoretical knowledge and practical application. The internship program incorporates various interventions that offer students exposure to real-life job experiences and expectations, empowering them with insights into the workings of different

industries.

The internship is strategically positioned during the 6th semester of the Bachelors of Arts in Economics program. This timing provides students with a strong foundation in economics, enabling them to apply their knowledge in real-world settings. Additionally, the program caters to the critical need for teaching skills in economics and administration, enhancing the academic qualifications of students. Overall, the internship program aims to prepare students for the job market, thereby bridging the gap between academia and the professional world.

OBJECTIVES:

The objectives of conducting program are:

1. To boost students' employability by imparting soft skills that are essential in everyday life.
2. To enable students discover their professional strengths and weaknesses and align them with the changing economic environment.
3. To provide an opportunity for students to apply theoretical concepts and knowledge in real life situations at the work place.
4. To prepare students to understand organization culture and familiarize them with the organization needs.

5. To enable students to manage resources, meet deadlines, identify and undertake specific goal-oriented tasks.
6. To sharpen domain knowledge and provide core competency skills.

Internship Requirements & General Guidelines:

A. Nature of internship project work:

1. Every Student is required to work in an organization (a firm, self- help groups/cooperatives/farms or any rural economy components) for at least two months as part of Internship.
2. The student shall identify an internship work place.
3. Maximum five students of the same department from a College/University shall work for Internship in the same organization.
4. Internship work may be to carry out Professional work.
5. The internship shall be paid or unpaid.
6. While, working from the organizational premises is encouraged, in certain cases, virtual internship shall be considered.

B. Duration of Internship:

1. The Internship works shall be for a period of TWO months [Sixty Days].
2. The internship commence from the first day of the sixth semester.
3. Student is expected to carry out his/her Internship works during the first FIVE days of the week, and shall report to the department on a weekly basis.
4. The duration of the work shall be specified by the organization at the beginning of the program and the number of hours spent shall be in line with the prevailing rules.

C. Guide and Mentor:

1. An internal mentor shall be assigned by the University/College for the smooth conduct and supervision of the internship program.
2. The internal mentor shall provide guidance students in securing internship and to monitor the progress.

D. Protocol of the Internship work:

1. The head of the institution shall issue an internship work authorization letter during the 5th semester to the College or Organization where student is expected to join the internship work.
2. Student is expected to take up the preliminary work such as identifying the organization and engaging in securing an offer from an organization
3. During the 5th semester, students who secured an offer must get consent offer signed by the principal/head to carry out internship.
4. Student must submit the joining report with the date of joining for internship to the department head through internal mentor.
5. In case of professional work, the student is expected to be regular in performing his/her duties/tasks assigned to him/her by the Organization.

E. Evaluation:

1. All the students should obtain a certificate of internship from the workplace. This certificate shall mention the name of the candidate, the organizations name and duration of work. A letter describing the work of the candidate is desirable. The certificate shall be submitted to the department head.
2. The performance of a candidate shall be assessed for maximum of **50** marks.
3. The assessment methods shall be decided by the Universities based on the existing conventions.
4. The assessment method shall consist of an internship report submitted by the students based on the work experience and a viva-voce/presentation.
5. **Viva-voce/Presentation:** There shall be a viva-voce examination will be conducted for by the department where each student is expected to give a presentation and submit necessary documents.

INTERNSHIP:

A course requiring students to participate in a professional activity or work experience, or cooperative education activity with an entity external to the education institution, normally under the supervision of an expert of the given external entity. A key aspect of the internship is induction into actual work situations for 2 credits. Internships involve working with local industry, local governments (such as panchayats, municipalities) or private organizations, business organizations, artists, crafts persons, and similar entities to provide opportunities for students to actively engage in on-site experiential learning.

Note;

1. 1 credit internship is equal to 30hrs on field experience.
 2. Internship shall be Discipline Specific of 45-60 hours (2 credits) with duration 1-2

weeks.

3. Internship may be full-time/part-time (full-time during last 1-2 weeks before closure of the semester or weekly 4 hrs in the academic session for 13-14 weeks). College shall decide the suitable method for programme wise but not subject wise.
4. Internship mentor/supervisor shall avail work allotment during 6th semester for a maximum of 20 hours.
5. The student should submit the final internship report (45-60 hours of Internship) to the mentor for completion of the internship.
6. Method of evaluation: Presentations/Report submission/Activity etc.

UG Programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC/OEC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours Prescribed



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2023-24/59

Date: 04/09/2023

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳಿಗೆ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 104 ಯುಎನ್ಇ 2023, ದಿ: 20.07.2023.
2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 2 ರಿಂದ 7, ದಿ: 31.08.2023.
3. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 04/09/2023

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2023-24ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music) /BVA / BTTM / BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp &
Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS) / BBA & BA ILRD ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ 5
ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020ರ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ
ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ.
ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ
ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ


ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ, (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**B.A. in Sociology
SYLLABUS**

With Effect from 2023-24

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM V & VI,

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM V SEM

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad

B.A.in -----

Effective from 2023-24

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	CourseTitle	Instructio nhour/ week	Total hours / sem	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formati ve	Summative	Total	
V	DSCC-9	Theory	015SOC009	Social Entrepreneurship	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-10	Theory	015SOC010	Society and Tribes	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-11	Theory	015SOC011	Statistics for Sociological Research	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	Other subject										04
	Other subject										04
	Other subject										04
	SEC-3	Theory	015SOC061	Society and Disasters	02hrs	28	01 hr	20	30	50	02
Total											26
VI	DSCC-12	Theory	016SOC012	Sociological Perspectives	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-13	Theory	016SOC013	Sociology of Health	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-14	Theory	016SOC014	Society in Karnataka	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	Other subject										04
	Other subject										04
	Other subject										04
	Internship/ SEC-4		016SOC091	Internship/Project Work				50	0	50	02
Total											26

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-9

Course Title: Social Entrepreneurship

Course Code: 015SOC09

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-9	Theory	04	04	56 hrs	2hrs	40	60	100

Course Objectives and Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

COs1 : provide knowledge about social entrepreneurship

COs2 : help them to start their own social enterprise or NPO

COs3 : understand the scope and need for social entrepreneurship

COs4 :: plan and implement socially innovative ideas in the areas of entrepreneurship

DSC SOC C9 -Content of Course : Social Entrepreneurship	56 Hrs
Unit 1 Fundamentals of Social Entrepreneurship	14
<p>Chapter 1 Social entrepreneurship: Meaning, Features and Relevance; Social Business: Meaning; Difference between Social Entrepreneurship and Social Business; Relation between Social Change and Social Entrepreneurship</p> <p>Chapter 2 : Typology of Ventures: Social Purpose Ventures, Social Consequence Entrepreneurship, Hybrid Models of Social Entrepreneurship</p> <p>Chapter 3 : Identifying social business opportunities</p>	
Unit 2 Establishment of Non-Profit Organizations	14
<p>Chapter 4 Concept of Non-Government Organizations.</p> <p>Chapter 5 : Objectives and establishment of Non-Profit organizations (NPOs) ; Legal Procedure for establishment of NPOs: Societies Registration Act, Indian Companies Act, Charitable Endowments Act, Foreign Contribution (Regulation) Act (FCRA); Available Tax Reliefs</p> <p>Chapter 6 Social Values of NPOs: Mission and Vision; Memorandum of Agreement (MoA) and Bye-Laws</p>	

Unit 3 Management and Financing	14
<p>Chapter 7 Human Resource Management: Staffing Plan, Social Security of Workers: Provisions and Benefits of Gratuity Act; Rules and Regulations of EPF Scheme</p> <p>Chapter 8 Project Management (Definition of Concept; Identification of Project) ; Proposal Development (Basic Factors, Project Proposal Guide; Budget, Rationale for sending Project Proposal to the Donor; Proposal Writing; Do's and Don'ts of a Project Proposal)</p> <p>Chapter 9 : Financing: Sources of Finance: Government, Donors, International Agencies; Documents Used in Fund Raising; Due Diligence; Campaigns; Internal Income Generation</p>	
Unit 4 Case Studies	14
<p>Chapter 10 Pratham, RUDSET and Vivekananda Girijana Kalyana Kendra,</p> <p>Chapters 11 & 12 Students should study the functioning of a local NPO, present their ideas in a seminar and submit a report (For example working in the areas of Sanitation, Rural Development, Women Empowerment)</p>	

Suggested Internet Resources

Unit 1

<https://www.un.org/development/desa/youth/wp-content/uploads/sites/21/2020/10/WYR2020-Chapter1.pdf>

<https://www.adb.org/sites/default/files/institutional-document/826606/adou2022bn-social-entrepreneurship-definition-philippines.pdf>

https://web.mit.edu/sloan2/dese/readings/week01/Martin_Osberg_SocialEntrepreneurship.pdf

https://entreprenorskapsforum.se/wp-content/uploads/2013/03/WP_09.pdf

https://business.expertjournals.com/ark:/16759/EJBM_710mthembu147-177.pdf

<https://isfcolombia.uniandes.edu.co/images/201519/LRD32.pdf>

<https://www.hec.edu/en/faculty-research/centers/society-organizations-institute/think/so-institute-executive-factsheets/what-social-business>

<https://socialtrendspot.medium.com/what-is-the-difference-between-social-innovation-social-enterprise-social-entrepreneurship-fe3fce7bf925>

[https://www.albany.edu/faculty/miesing/teaching/socent/3 Recognizing Social Opportunities.pdf](https://www.albany.edu/faculty/miesing/teaching/socent/3%20Recognizing%20Social%20Opportunities.pdf)

Unit 2

<http://eprints.lse.ac.uk/29032/1/cswp3.pdf> Defining the non-profit sector

<https://prosper-strategies.com/seven-nonprofit-core-values-examples/>

Unit 3

<https://www.intechopen.com/chapters/55499>

<https://www2.fundsforngos.org/cat/project-planning-and-development/#:~:text=Project> Planning: Project development is, lot of research and planning.

<https://www.pm4dev.com/resources/manuals-and-guidelines/117-guide-for-ngo-s-project-preparation-and-management-euroaid/file.html>

http://www.pm4ngos.org/wp-content/uploads/2015/05/PMD_Pro_Guide_2e_EN_USLetter.pdf

Reference Books

- Bornestein, David 2007 How to Change the World: Social Entrepreneurs and the Power of New Ideas, Oxford University Press
- Carlson, Eric J and James Koch, 2018, Building a Successful Social Venture: A Guide for Social Entrepreneurs, Berrett-Koehler Publishers Inc, California
- Dees, Gregory and Others 2002 Enterprising Non Profits - A Toolkit for Social Entrepreneurs, John Wiley and Sons
- Drucker, Peter 1990 Managing the Non Profits Organisations: Practices and Principles, Harper Collins
- Durieux, Mark B. And R A Stebbins 2010, Social Entrepreneurship for Dummies, Wiley Publishing Inc., New Jersey
- Hoggard, S 2005 The Business Idea, Springer, Berlin
- Lynch, Kevin and Julius Walls Jr. 2009, Mission Inc.: The Practitioner's Guide to Social Enterprise, Berrett-Koehler Publishers Inc, California
- Mohanty, S K 2005, Fundamentals of Entrepreneurship, Eastern Economy Edition, Prentice-Hall India, Delhi
- Next, Heidi and Others, 2019, Entrepreneurship: Practice and Mindset, Sage Publications, Delhi
- Nicholls, Alex 2006 Social Entrepreneurship: New Models of Sustainable Change, Oxford University Press
- Praszkier, Ryszard and Andrzej Nowak, 2011, Social Entrepreneurship: Theory and Practice, Cambridge University Press, Delhi
- Ruef, Martin 2007, Sociology of Entrepreneurship, Emerald Publishing Limited
- Sawang, Sukanlaya 2020 Entrepreneurship Education: A Lifelong Learning Approach, Springer
- Sharma, Sangeetha 2016 Entrepreneurship Development, Eastern Economy Edition, Prentice-Hall India, Delhi
- Sunder, Pushpa 2013 Business and Community: The Story of Corporate Social Responsibility in India, Sage
- Swedberg, Richard (Ed) 2000, Entrepreneurship: The Social Science View, Oxford University Press, London
- Pedagogy** Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-10

Course Title: Society and Tribes

Course Code: 015SOC010

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-10	Theory	04	04	56 hrs	2hrs	40	60	100

Course Objectives and Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

COs 1: gain basic knowledge about social organisation of tribals

COs 2: critically understand the implications of changes occurring in tribal life

COs 3: undertake micro research work

COs4: assess the impact of social changes on tribal social life

DSC SOC C10 -Content of Course : Society and Tribes	56 Hrs
Unit – 1 Concepts and Categories	14
<p>Chapter 1: Tribes and Indigenous People; Scheduled Tribes, Primitive Tribes, De-Notified or ex-criminal Tribes in India; Geographical Distribution of Tribes in India, Tribes of Karnataka</p> <p>Chapter 2: Meaning of: Hadis(Settlements), Rules of Marriage, Clan, Lineage, Consanguinity and Affinity; Male-Female relations</p> <p>Chapter 3: Social System, Legal System, Political System, Economic System, Religion and Magic</p>	
Unit – 2 Changes and Development Issues	14
<p>Chapter 4: Tribes and Caste, Tribe-Caste-Peasant Continuum, Sanskritisation among Tribes</p> <p>Chapter 5: Tribalisation, Detribalisation, Retribalisation</p> <p>Chapter 6: Tribal Development and Welfare: (Policy of Assimilation, Isolation and Integration); Problems of Tribes (Exploitation, Land Alienation, Unemployment); Cultural Transformation of Tribes. Scheduled Areas, Tribal Justice and Modern Law</p>	
Unit – 3 Studying Tribes	14

Chapter 7: Tradition of Fieldwork: History and Significance; Ethics of Fieldwork; Etic and Emic Perspectives Chapter 8: Sources of Data: Primary and Secondary Chapter 9: Participatory Method, Case Studies, Sample Surveys, Genealogies	
Unit-4 Field Work	14
Students have to take up field work in any nearby tribal settlement and present their findings in a Seminar and written report	

Reference Books

- Ahuja, R 2001 Society in India, Rajat Publications, Jaipur
Bose, N K 1941, Hindu Mode of Tribal Absorption, Science and Culture, Vol VII
Elwin, Verier. 1963. A New Deal for Tribal India.
Forde, G D 1979, Habitat, Economy and Society, Metuen and Co London
Furer-Haimerdorf, Christoph von Tribes of India: The Struggle for Survival, University of California Press, Berkeley
Ghurye, G S 1963 The Scheduled Tribes, Popular Prakashan, Bombay
Hasnain, Nadeem 2011 Tribal India, Palace Prakashan, New Delhi
Kuppuswamy 2010 Social Change in India, Konark Publishers Put Ltd, Delhi
Majumdar, R C 1962 The History and Culture of the Indian People, Vol III, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay
Patnaik, N. 1972. Tribes and Their Development, Hyderabad, Hyderabad Institute of Community Development.
Srinivas, M N Social, 1952, Religion and Society Among the Coorgs of South India, Oxford University Press, Delhi
Srinivas, M N, 1966 Change in Modern India Oxford University Press, Delhi
Thurston, Edgar C and K Rangachari Castes and Tribes of Southern India, Gyan Publishing House, New Delhi
Vidyarthi, L P and B K Rai 1985, The Tribal Culture of India, Concept Publishing Company, New Delhi
- Pedagogy** Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-11

Course Title: Statistics for Sociological Research

Course Code: 015SOC011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-11	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Objectives and Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- COs 1: familiarise the students with the process of sociological research
- COs 2: Get General introduction to statistical techniques for analysing social science data
- Cos 3: appropriate research method and statistical techniques
- Cos 4: Summarise data, examine relationships among variables

Articulation Matrix for Course 11: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Use appropriate research method	X		X	X	X	X			
Use appropriate statistical techniques			X	X	X	X			
Summarise data, examine relationships among variables			X	X	X	X		X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome.

DSC SOC C11 - Content of Course : Statistics for Sociological Research	56 Hrs
Unit 1 Sociological Research	14
<p>Chapter 1 Meaning of Science, Social Science, Research, Research Design</p> <p>Chapter 2 Steps for Conducting Research: (Choosing Research Topic, Literature Review, Sources of Data (Primary, Secondary))</p> <p>Chapter 3 Meaning of - Concept, Hypothesis; Theory, Variable, (Dependent and Independent) Variable; Drawing Conclusion</p>	
Unit 2 Methods of Sociological Research	14
<p>Chapter 4 Qualitative and Quantitative Methods: Meaning, Differences</p> <p>Chapter 5 Survey Methods: Sampling, Questionnaire, Interview</p> <p>Chapter 6 Observation:</p>	
Unit 3 Social Statistics	14
<p>Chapter 7 Meaning and Importance of Social Statistics</p> <p>Chapter 8 Definition of - Population, Sample, Count, Fractions, Constant, Chapter 9 Meaning of Frequency Distribution; Construction of Frequency Tables; Diagrammatic and Graphical Representation of (Pie Charts, Bar Charts, Histograms, Frequency Curve)</p>	
Unit -4 Methods of Statistical Measurement	14
<p>Chapter 10 Measures of Central Tendency: Arithmetic Mean: Median and Mode- (Merits, Demerits)</p> <p>Chapter 11 Measures of Dispersion: Range, Standard Deviation, Mean Deviation, Quartile Deviation</p> <p>Chapter 12 Correlation: Pearson's Correlation, Rank Correlation</p>	

Reference Books

Agarwal, Y.P. (1995). Statistical Methods: Concepts, Applications and Computation, New Delhi: Sterling Publishers.

Altman, Micah, Jeff Gill and Michael McDonald (2003). Numerical Issues in Statistical Computing for the Social Scientist, New York: John Wiley and Sons.

Babbie, Earl 2013 The Practice of Social Research, Cengage, 13th Edition

Bailey, K. (1994). The Research Process in Methods of Social Research. Simon and Schuster, 4th Ed. The Free Press, New York

Bryman, Alan (1988). Quality and Quantity in Social Research, London: Unwin Hyman.

Goode, W. E. and P. K. Hatt. 1952. Methods in Social Research, McGraw Hill New York

Gupta, S.C. (1990). Fundamentals of Statistics, New Delhi: Himalaya Publishing House.

Gupta, S.C. (1985). Statistical Methods, New Delhi: S.Chand and Sons.

Irvine, J. I. Miles and J.Evans eds. (1979). Demystifying Statistics, London: Pluto Press.

Norton, Peter (2005). Introduction to Computers, New Delhi: Tata McGraw Hill.

Luker, Kristin 2008 Salsa Dancing into the Social Sciences, Harvard University Press, Harvard

Rajaraman, V. (2004). Fundamentals of Computers, New Delhi: Prentice Hall.

Shipman, Martin (1998). The Limitations of Statistics, London: Longman.

Srinivas, M.N. et al 2002(reprint), The Fieldworker and the Field: Problems and Challenges in Sociological Investigation, Oxford University Press, New Delhi

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks
Activities	30
Written Test	10
Total	40

B.A. Semester – V
Skill Enhancement Course: SEC-3

Course Title: Society and Disasters

Course Code: 015SOC061

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-3	Theory	02	02	28 hrs.	1hr.	20	30	50

Course Objectives and Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- COs 1:** understand basic concepts and outcomes related to disasters.
- COs 2 :** make students familiarize with the impact of disasters.
- COs 3:** develop capacity among students to integrate knowledge with management of disaster,
- COs 4:** enable the students to analyse the different facts of disasters and develop the coping mechanisms

SEC-3 DSC SOC 0C61 Content of Course - Society and Disasters	28 Hrs
Unit I Introduction to Disasters	14
Chapter-1 : Sociology of Disasters : Meaning, Scope, importance, Types of Disasters: Natural (Geophysical, Hydrological, Climatological, Biological) Manmade. Chapter 2 : Meaning of Disaster, Hazard, Vulnerability, Pandemic Chapter 3 : Disasters, Displacement Rehabilitation.	
Unit 2 Disasters – Consequences and Management	14
Chapter 4 : Impact of disasters on Women, Children, aged, disabled, Tribes, Caste and class. Chapter 5 : Relief, Settlement & rehabilitation, social and behavioural change in the context of disaster Risk Reduction, Role of NDRF. Chapter 6 : National Disaster Management : National Disaster Management Policy (2009), National Disaster Management Plan (2019) Role of NGO and Helplines.	

Reference Books

Anol Bhatacherjee (2012) Social Science Research ; principles, methods and practices, university of South Florida.

Babbie, Earl 2013 The Practice of Social Research, Cengage, 13th Edition

Goode, W. E. and P. K. Hatt. 1952. Methods in Social Research, McGraw Hill New York

Krishnaswami OR (1983) Methodology of Research in Social Sciences, Himalaya Bombay.

Mukherji P.N (ed. 2000) Methodology in social research ; Detemmas and Perspectives SAGE publishers, New Delhi.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test	10
Mini Project and presentation	10
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. in SOCIOLOGY

VI Semester

W. e. f.: 2023-24

B.A. Semester – VI
Discipline Specific Course (DSC)-12

Course Title: Sociological Perspectives

Course Code: DSC SOC 012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-12	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Objectives and Course outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

COs 1: Understand major Sociological theoretical approaches

COs 2: Compare and contrast the different theoretical perspectives

COs 3: Appreciate the significance of major Sociological theories

COs 4: use fundamental theoretical categories

DSC SOC C12 - Content of Course : Sociological Perspectives	56 Hrs
Unit 1 Basics of Theory	14
<p>Chapter 1 : Theory: Meaning and Features. Meaning of Social Theory. Types of Theory: Macro, Meso, Micro</p> <p>Chapter 2 : Building Blocks: Concept, Assumption, Hypothesis, Model; Need for Theoretical Thinking</p> <p>Chapter 3: Meaning of - Induction, Deduction, Fact, Causal Relation, Correlation, Constant, Variable, Generalisation</p>	
Unit 2 Structural Functional Perspective	14
<p>Chapter 4: Origin of Functionalism and Structuralism; Meaning of: Social Structure, Social System, Function, Integration, Social Equilibrium, Social Order, Dysfunction</p> <p>Chapter 5 : Postulates of Functional Analysis</p> <p>Chapter :6 Neo-functionalism</p>	
Unit 3 Conflict Perspective	14
<p>Chapter 7: Origin of Conflict Perspective; Meaning of: Conflict, Social Inequality, Power, Dominance, Authority, Class Struggle, Hegemony</p> <p>Chapter 8 : Process of Social Conflict and Social Change;</p> <p>Chapter 9 : Functions of Social Conflict</p>	

Unit 4 Symbolic Interaction Perspective	14
Chapter 10 Origin of Symbolic Interaction Perspective; Meaning of: Symbol, Interaction, Social Construction of Reality, Interpretation, Reflexivity, Negotiation Chapter 11 :Importance of Meaning; Definition of Situation Chapter 12: Dramaturgy and Everyday Life	

Reference Books

- Aron, Raymond (1991). Main Currents in Sociological Thought (Vol.1), London: Penguin.
- Barnes H.E. ed. (1948). An Introduction to the History of Sociology, Chicago: Chicago University Press.
- Black, Max ed. (1961). The Social Theories of Talcott Parsons: A Critical Examination, Carbondale: Southern Illinois University Press.
- Coser, Lewis (1975). Masters of Sociological Thought: Ideas in Historical and Social Context, New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Firth, Raymond (1957). Man and Culture: An Evaluation of the Work of Bronislaw Malinowski, New York: Humanities Press.
- Giddens, Anthony (2004). In Defense of Sociology, Cambridge: Polity Press.
- Giddens, Anthony and J.H. Turner (1987). Social Theory Today, Cambridge: Polity Press.
- Jeffrey, Alexander C. (1985). Neofunctionalism, London: Sage.
- Luckmann, Thomas ed. (1978). Phenomenology and Sociology: Selected Readings, New York: Penguin Books.
- Merton, R.K. (1968). Social Theory and Social Structure, New York: The Free Press.
- Ritzer, George ed. (2007). The Blackwell Encyclopedia of Sociology, Oxford: Blackwell.
- Routledge Library Edition (2004). The Sociology of Radcliffe Brown, London: Routledge.
- Scott, Applethorpe and Laura Desfor Edles (2008). Classical and Contemporary Sociological Theory: Text and Readings, California: Pine Forge Press.
- Tucker, K.N (2002). Classical Social Theory, Oxford: Blackwell Publication
- Wiseman, Boris (1998). Introducing Lévi-Strauss. Toronto: Totem Books.

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI
Discipline Specific Course (DSC)-13

Course Title: Sociology of Health

Course Code: DSC SOC 013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-13	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Objectives and Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

COs 1: understand the concept of health, illness and social conditions

COs 2: analyze the inter-relationship between social factors and health status

COs 3: comprehend the role of doctors, nurse, pharmaceutical industry and social institutions in maintaining and promoting human health.

COs 4: Distinguish between health, well-being, illness and disease

DSC SOC C13 - Content of Course : Sociology of Health	56 Hrs
Unit 1 Introduction	14
Chapter 1 Sociology of Health: Meaning, Nature and Need; Scope: Sociology in Medicine and Sociology of Medicine Chapter 2 Emergence and Development of Sociology of Health in World and India Chapter 3 Actors: Doctors-Nurses and Paramedical Staff-Patients and their relationship	
Unit 2 Determinants of Health	14
Chapter 4 :Social Determinants of health: Class, Caste, Power, Gender, Social Cohesion Chapter 5 :Cultural Determinants of health: Beliefs, Nutrition, Environment Chapter 6 :Economic Determinants of health: Poverty, Homelessness, Living Conditions, Neighbourhood	
Unit 3 Models of Health	14
Chapter 7 Systems of Medicine (Biomedicine and AYUSH); Dominance of Biomedical Model Chapter 8 Sick Role and Experiencing Illness Chapter 9 Hospital as Social Organization	

Unit 4 Health Care Reform	14
Chapter 10 Medicalisation and Pharamceuticalisation of Health Chapters 11 & 12 Learning from the Field: Report on Health Services or Functioning of Health Organisations or Selected Health Programmes at State Level	

Reference Books

Albert, Gary L. and R. Fitzpatrick (1994). Quality of Life in Health Care: Advances in Medical Sociology, Mumbai: Jai Press.

Annandale Allen (2001). The Sociology of Health and Medicine– A Critical Introduction, Cambridge: Polity Press.

Bloom, Samuel W. (1963). The Doctor and His Patient, New York: Free Press.

Coe, Rodney M. (1970). Sociology of Medicine, New York: McGraw Hill.

Chloe Bird, Peter Conrad and Alan Fremont eds. (2000). Handbook of Medical Sociology, New York: Prentice Hall.

Cockerham, William C. (1997). Medical Sociology, New Jersey: Prentice Hall

Conrad, Peter ed. (2005). Sociology of Health and Illness: Critical Perspectives, New York: Worth Publishing.

Dutta, P.R. (1955). Rural Health and Medical Care in India, Ambala: Army Education Press.

Madan, T.N. (1980). Doctors and Nurses, New Delhi: Vikas.

Ommen, T. K. (1978). Doctors and Nurses: A Study in Occupational Role Structures, Bombay: Macmillan.

Baru, RamaV. (1998). Private Health Care in India, New Delhi: Sage.

Schwartz, Howard (1994). Dominant Issues in Medical Sociology, New York: McGraw Hill.

Venkataratnam, R (1979). Medical Sociology in an Indian Setting, Madras: Macmillan.

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI

Discipline Specific Course (DSC)-14

Course Title: Society in Karnataka

Course Code: DSC SOC 014

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-14	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Objectives and Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

1. enhance Sociological knowledge about the Local and Regional context of Karnataka
2. Acquaint with the changing trends in Karnataka with special reference to Development processes and politics and comprehend the unique culture of Karnataka.
3. find out social changes occurring in the state in response to social movements.
4. Analyse contemporary Karnataka society.

Articulation Matrix for Course 14: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs)/ Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Acquaint and appreciate the cultural items of Karnataka	X								
Critique the social changes occurring in Karnataka	X		X	X					X
Usefulness of sociological study in the contemporary society	X							X	X

Course Articulation Matrix relates course outcomes of course with the corresponding program outcomes whose attainment is attempted in this course. Mark 'X' in the intersection cell if a course outcome addresses a particular program outcome.

DSC SOC C14 - Content of Course : Society in Karnataka	56 Hrs
Unit – 1 Features of Karnataka	14
<p>Chapter 1: Overview of Karnataka’s History: Antiquity of Land and Language</p> <p>Chapter 2: Geography and Politics: Spatial Features: Plains, Coastal and Malnad; Old Mysuru, Hyderabad Karnataka, Bombay Karnataka and present day administrative division (Mysuru, Bengaluru, Kalyana Karnataka and Kittur Karnataka); Political Landscape since Independence</p> <p>Chapter 3: Economic Profile: Developments in Agriculture, Industry and Service Sectors, Urbanisation : Trends and issues.</p>	
Unit - 2 Social Organisation	14
<p>Chapter 4: Religions, Languages, Castes, Tribes and Classes as per latest Census/Sample Surveys</p> <p>Chapter 5: Education: Growth of STEM Courses, Status of Social Sciences and Humanities; Urbanisation: Trends and Issues</p> <p>Chapter 6: HDI and Regional Disparities</p>	
Unit – 3 Social Movements of Karnataka	14
<p>Chapter 7: Unification of Karnataka, Save Kannada and Gokak Movements</p> <p>Chapter 8: Environment Movements: Appiko, Sahyadri Mining Protest, Seabird Naval Base, Movement Against Social Forestry</p> <p>Chapter 9: Socio-Religious Movements: Veerashaiva, Non-Brahmin, Dalit Movements</p>	
Unit-4 Studies on Karnataka Society	14
<p>Chapter 10: Contributions of M N Srinivas, C. Parvathamma, Hiremallur Ishwaran</p> <p>Chapters 11 and 12: Fieldwork report on Changing Social Institutions and their Impact on Social Life</p>	

Reference Books

Government of Karnataka. Human Development Reports, Planning and Statistics Department, Bangalore.

Jai Prabhakar S C, Socio-Cultural Dimensions of Development in North Karnataka, CMDR Monograph Series No. – 63.

Panchamukhi P R. 2001. North-South Divide: Karnataka’s Development Scenario, CMDR Monograph, Series

No.21, pp.1-10, Centre for Multi-Disciplinary Development (CMDR), Dharwad, Karnataka.

Rajyashree, K.S. "Kodava Speech Community: An Ethnolinguistic Study". Online webpage of languageindia.com. M. S. Thirumalai.

Srikanta Sastri, S. 1940. Sources of Karnataka History, Vol I (1940) - University of Mysore Historical Series, University of Mysore, Mysore.

Suryanath U. Kamat. 2001. Concise history of Karnataka. MCC, Bangalore.

Nanjundappa High Commission Report,

Pedagogy Field work, micro projects, group discussion, role play, written/oral presentation by students

Formative Assessment	
Assessment Occasion/ type	Weightage in Marks
Fieldwork as per Ch 11 and 12 of Unit 4	30
Written Test	10
Total	40

B.A. Semester – VI

*INTERNSHIP/ Project Report

Course Title:

Course Code: 016SOC091

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
*INTERNSHIP OR	Theory	02				50	0	50
SEC-4	Theory	02	02	30		20	30	50

* in lieu of internship, 01 additional SEC/ Course based Activities may be offered

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1:

CO 2:

CO 3:

CO 4:

CO 5:

Unit	Title: for SEC	28.hrs/ sem
Unit I		
Unit II		
Unit III		

References:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Project Report Submission	30
Viva-voce/Presentation	20
Total	50 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

Internship:

A course requiring students to participate in a professional activity or work experience, or cooperative education activity with an entity external to the education institution, normally under the supervision of an expert of the given external entity. A key aspect of the internship is induction into actual work situations for 2 credits. Internships involve working with local industry, local governments (such as panchayats, municipalities) or private organizations, business organizations, artists, crafts persons, and similar entities to provide opportunities for students to actively engage in on-site experiential learning.

Note:

1. 1 credit internship is equal to 30hrs on field experience.
2. Internship shall be Discipline Specific of 45-60 hours (2 credits) with duration 1-2 weeks.
3. Internship may be full-time/part-time (full-time during last 1-2 weeks before closure of the semester or weekly 4 hrs in the academic session for 13-14 weeks). College shall decide the suitable method for programme wise but not subject wise.
4. Internship mentor/supervisor shall avail work allotment during 6th semester for a maximum of 20 hours.
5. The student should submit the final internship report (45-60 hours of Internship) to the mentor for completion of the internship.
6. Method of evaluation: Presentations/Report submission/Activity etc.

UG Programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER PATTERN FOR DSCC/ OEC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours

Prescribed

UG Programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER PATTERN FOR SEC (5TH SEM)

(30 marks for semester end Examination with 1 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 09 carries 05Marks each. Answer any 02 questions : 10 marks

Part-C

3. Question number 10-11 carries 10 Marks each. Answer any 01 question : 10 marks

Total: 30 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed